

has Commenced

ON THE EVE OF CENTURY ISSUE  
CELEBRATIONS OF 'SREE VANI'  
FROM

\* \* \*

\* \*

\*

**RATHNAM RESIDENTIAL JUNIOR COLLEGE**  
**RATHNAM RESIDENTIAL HIGH SCHOOL**  
**RATHNAM MAHILA KALASALA**  
**RATHNAM COACHING CENTRE (EAMCET)**

\*

\* \*

\*

**RATHNAM NAGAR, PIDATHAPOLUR**  
**NELLORE - 524 316**

\*

\* \*

\* \* \*

**Phones :**

23602

25473

**K.V. RATHNAM**

Director

**HARINADHA PURAM**

**NELLORE - 524 003**

With best  
compliments  
\* from \*

**Narayana Residential Junior College**  
**Narayana Coaching Centre (EAMCET)**  
**Narayana Residential School**

BRAHMADEVAM, MUTHKUR ROAD  
**NELLORE - 524 316**



Phone : 22052

*Director*

**P. NARAYANA**  
HARINADHAPURAM  
NELLORE - 524 003

శ్రీవాణి శత సంవత్సర ప్రత్యేక సంచిక - ఏప్రిల్ 1998

*Best compliments to Sree Vani*  
*"The pride of Machilipatnam"*  
*from*

**The Hindu College**  
**Sri Padmavathi Mahila Hindu Kalasala**  
**S. V. H. College of Engineering**  
**S. V. Public School**  
**MACHILIPATNAM - 521 001**  
**Krishna Dt. A. P.**

SECRETARY

**Daita Madhusudhana Sastry**  
Advocate

**PHONES :**

**3392 (Resi)**

**2901, 2107, 2109, 3784**

With best  
compliments  
\* from \*

Ph. : 26054

Ph : 354 (V. C. Satram)

# KORA RESIDENTIAL JUNIOR COLLEGE

CHEMUDUGUNTA

N E L L O R E - 20

Our Residential College admissions into  
JUNIOR INTERMEDIATE (MPC & BiPC)

ENGLISH MEDIUM ONLY

for

the academic year 1993-94

will commence immediately

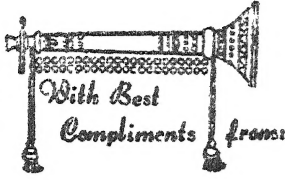
after the publication of

X th results.

For further details contact

శ్రీవాణి శత సంచిక ప్రత్యేక సంచిక - ఏప్రిల్ 1993





Phones : College 251.  
Resi 2853

**Dr. Sarvepalli Radha Krishnan**  
**COLLEGE OF COMMERCE**

An Institution known for all Competative Exams.

&

**Dr. Sarvepalli Radha Krishnan**  
**School of Secondary Education**

**L K G to X Class**

**NELLORE - 524 003**

**P. KRISHNA MURTHY, M.Com.**  
**DIRECTOR**

శ్రీవాణి ఇతి సంచిక ప్రత్యేక సంచిక - ఏప్రిల్ 1988

శ్రీవాణి శత సంచికావిష్కరణ సందర్భమున  
ఈ వాణి శత సహస్ర సంచికావిష్కరణ జరగాలని కోరుతూ....

Phone; 572483

గాతమ్ రెసిడెన్షియల్ జూనియర్ కళాశాల

గూడవల్లి - విజయవాడ 8

Phone : 84496

శ్రీ గాతమ్ రెసిడెన్షియల్ జూనియర్ కళాశాల

రామవరప్పాడు - విజయవాడ - 8

Phone : 470988

గాతమ్ మహిళా జూనియర్ కళాశాల

భారతీనగర్ - విజయవాడ - 8

Phone : 470988

గాతమ్ ఎంట్రన్స్ జూనియర్ కాలేజి

భారతీనగర్ - విజయవాడ - 8

Phone ; 471091

గాతమ్ ఆర్ట్స్ & సైన్స్ కాలేజి

( డి ప్లామర్స్కు )

రింగ్ రోడ్డు - విజయవాడ

వై రెడ్డిగన్ : G. బుల్లియ్య, M. వెంకట నారాయణ

N. చౌదరిబాబు, Dr. K. కోటేశ్వరరావు

శ్రీవాణి శత సంచికకు శుభాకాంక్షలు



ఆంధ్రప్రదేశ్ బెన్చిమార్కు  
నిలుపుటాడులు ఆవిష్కరణ

# కొత్త రుచులు ఆప్తో చేనేతలు

విజ్ఞప్తమైన రూపకల్పనల్లో నాణ్యమైన చేతి అద్దకపు అద్భుతాలు  
ఈ తరుణంలో

మీ ఆభరణాలకి అనుగుణంగా ఎన్నెన్నో రకాలు  
అధునాతనమైన నేతల్లో సాంప్రదాయపు సాంపుల్లో కట్టు జేగేలు మనీషిస్తాయి.  
అన్ని సందర్భాలలో సరిపోయే సరికొత్త రకాల్లో ఆప్తో చేనేతలు.  
అపూర్వ కళాఖండాలను బోలు గుంటూరు, గద్వాల, వెంకటగిరి జరి చీరలు,  
సిద్దిపేట, ఉప్పాడు, కొత్తపల్లి, బుటా చీరలు, పుట్టుపాక, నారాయణపేట, ధర్మవరం,  
పోచంపల్లి పై అండ్ డై చీరలు, దుప్పట్లు, తువ్వార్లు, లుంగులు ధోవతులు  
మరెన్నో చేనేతలు.

సామాన్య కుటుంబీకులకు పనికివచ్చే జనతా చీరలు, ధోవతులు  
చౌక ధరలలో

కంటికింపైన డిజైన్లలో పాలియెస్టర్ చొక్కాలు

మీకు దగ్గరలోగల

**ఆప్తో ఫ్యాబ్రిక్స్**

విక్రయశాలను నేడే దర్శించండి

“సులభ వాయిదాలపై అరుపు సౌకర్యం గలదు”

డి ఆంధ్రప్రదేశ్ స్టేట్ హ్యాండ్లూం పీవర్స్ కో-ఆపరేటివ్ సొసైటీ లిమిటెడ్.

హైదరాబాద్ - 500 029

శ్రీవాణి శత సంచికకు మా శుభాకాంక్షలు

Phone : 364



మీ పిల్లల చదువు, శ్రమకెక్కినాను గురించి విచారించకండి !  
విద్యా సేవలో 10 సంవత్సరములు

## విశ్వశాంతి

ఇంగ్లీషు మీడియం స్కూలు

( రెసిడెన్షియల్ బాలబాలికలకు )

ఉయ్యూరు - 521 165 కృష్ణాజిల్లా

ప్రశాంతమైన గ్రామీణ వాతావరణంలో

L. K. G. నుండి 10 th వరకు

L. K. G. నుండి 5 వ తరగతి సెంట్రల్ సిలబస్

6 నుండి 10 వరకు A. P. స్టేట్ సిలబస్

అడ్మిషన్లు జరుగుచున్నవి.

త్వరపడండి !

వ్యవస్థాపకులు, ప్రిన్సిపాల్  
మాదాల సుబ్రహ్మణ్యేశ్వరరావు

శ్రీవాణి శత సంచిక పృథ్వీక సంచిక - ఏప్రిల్ 1998

With best compliments from :

ESTD: 1986

Phones : 58279  
(PBX) 59247  
59347  
58654

**VADDE RAMA KRISHNA PRASAD**

M. Sc., (Tech.)

DIRECTOR

**Secured A. P. State 1st Rank in X Class (CBSE)  
During March 1992**

**Siddhartha Residential School**

Affiliated to CBSE-DELHI

Classes - L. K. G. to XII th Standard

**Siddhartha Residential Junior College**

Groups : M. P. C. & Bi. P. C.

Bandar Road, EDUPUGALLU  
Krishna Dt.

శ్రీవాణి శత సంచిక పృథ్వీక సంచిక - ఏప్రిల్ 1993

*With best compliments from :*

**Vignan Educational Institutions**  
GUNTUR

**Vignan Residential Junior College**  
VADLAMUDI, Guntur Dist.

**Vignan Residential Degree College**  
VADLAMUDI, Guntur Dist.

**Vignan Residential Junior College**  
( For Girls )  
Stambala garuvu, GUNTUR

**Vignan Little Public School**  
Laxmi puram, GUNTUR

**Vignan Tutorials** (EAMCET)  
Broadi pet, GUNTUR

**Vignan Publishers**  
Broadi pet, GUNTUR

DIRECTOR  
L. Rattaiah

*With best compliments from :*

Phone : 88-238, 88-252

***Siddartha Residential College***

China kondrupadu, GUNTUR Dist.

Phone : 50924

***Siddartha School***

Laxmi puram, GUNTUR

Phone : 50428

***Siddartha Residential College***

( FOR GIRLS )

Ring Road, GUNTUR

Phone : 50928

***Siddartha Residential School***

( FOR BOYS )

Siddartha Nagar, GUNTUR

DIRECTOR

**M. Rama Rao**

*Best Compliments to*

*'Sree Vani' Sata Sanchika*

**Amaravati Residential College**

**&**

**Amaravati  
Mahila Residential College**

**5/2, Chandramouli Nagar**

**GUNTUR - 522 0a7**

Phones: 50413, 22077

DIRECTOR

*R. V. Seshagiri Rao*



శ్రీవాణి శత్రు సంచికకు శుభాకాంక్షలు

భాగం : 88



**శ్యాంప్రసాద్**  
**వీవర్సు కో-ఆపరేటివ్ ప్రొడక్స్ అండ్**  
**సేల్ సొసైటీ లిమిటెడ్**  
**No. H. W. 7**

పోలవరం - 521 162

గూడూరు మండలం, కృష్ణాజిల్లా

(శ్రీ)ల సౌందర్యమును ఇనుమపింపజేసే సరికొత్త డిజైనులలో  
మావద్ద 80 నెంబరు గల జీ మరియు T. D. పాలిగ్లస్ పేటు బుటా చీరలు  
సరసమైన ధరలకు లభించును.

\* నాణ్యతకు మా ప్రత్యేకత \*

నాణ్యత గల బుటా చీరల కొరకు మా సంఘమును సంబోధించండి.

పుట్ల కోట వీరభద్రుడు  
మేనేజరు

బూసం శ్యామల సుబ్బిహ్మణ్యం  
ప్రెసిడెంటు

కారువర్తి కోట మల్లికార్జునుడు  
వైస్ ప్రెసిడెంటు

\* దైరక్ష్యం \*

బులసర మారకంజేయుడు  
యత్రా సీతాపతిరావు  
పిచ్చుక నవరత్నం

పిచ్చుక కోట రాగయ్య కటకం బానశిరామయ్య  
పేర్నేడి శ్యామల సుబ్రహ్మణ్యం  
పిచ్చుక ||శే|| దుర్గాంబ

# రావుస్

## రెసిడెన్షియల్ జూనియర్ కాలేజి

A.N.T. కోడ్డు, ముజుబుజ నెల్లూరు, (బాలాజీ స్ట్రీట్ సమావహం)

చెముడుగుంట పోస్ట్

ఆఫీసు : రావుస్ కోవింగ్ సెంటర్, చాకలి వీధి, నెల్లూరు

అత్యుత్తమ శిక్షణ                      అపూర్వ ఫలితాలు                      అధునిక వసతులు

1988 సం.లో స్థాపించబడి ఇంటర్మీడియట్, ఎం.ఎల్.ఎల్. ఉత్తమ విద్యాబోధన చేస్తూ, ఉత్తమ ర్యాంకులను సాధిస్తూ. అత్యుత్తమ విద్యా సంస్థగా 'రావుస్ కోవింగ్ సెంటర్' పేరొందింది. అదే 'రావుస్' అధ్యర్థంలో "రావుస్ రెసిడెన్షియల్ కాలేజి" నెల్లూరుకు 7 కి. మీ. దూరంలో రణగొణ ధ్వనులకు దూరంగా, ప్రశాంత వాతావరణంలో నెలకొల్పబడింది. అనుభవజ్ఞులైన ఉత్తమ అధ్యాపకులచే నుశిక్షణ, రెసిడెన్షియల్ వార్డ్స్ లచే పర్యవేక్షణ, చక్కని లాబోరేటరీ సౌకర్యం, మంచి బ్రెజ్ మరియు అన్ని వసతులు కలవు.

జూనియర్ ఇంటర్ : M.P. & Bi.P. (T.M. & E.M.) లకు అడ్మిషన్లు ప్రారంభమైనవి. రూ. 80/- M.O. / D.D. పంపి అప్లికేషను, ప్రాస్టెక్టర్స్ పొందవచ్చును.

సీనియర్ ఇంటర్ : క్లాసులు జూన్ 1 నుండి ప్రారంభం.

NOTE: ఇతర కాలేజిలలో జూనియర్ ఇంటర్ చదివి, సీనియర్ ఇంటర్ మా కాలేజిలో చేరుటకు ప్రవేశము కలదు.

ఫీజు వివరాలు : ఇంటర్, ఎం.ఎల్.ఎల్. మెట్రీరియల్స్ తో సహా శిక్షణ, భోజనము, సర్వీసేక్షణతో మొత్తం ఫీజు కేవలం రూ. 15000/- మాత్రమే. ఫీజు వి వాయిదాలలో చెల్లించవచ్చు.

### \* మెరిట్ విద్యార్థులకు రాయితీలు \*


10వ తరగతిలో స్టేట్ ర్యాంకు తో 10 లోపు ర్యాంకు పొందిన వారికి శిక్షణ భోజనం, సరఫరా ఉచితం.

500 వాయిదాలు సాధించిన విద్యార్థులకు రూ. 2,000/-	450 వాయిదాలు సాధించిన విద్యార్థులకు రూ. 1,500/-	400 వాయిదాలు సాధించిన విద్యార్థులకు రూ. 1,000/-
---	---	---

### \* ఫీజులో మినహాయింపులు ఉంటాయి \*

NOTE : ఇంటర్ లో మెరిట్ స్కాలర్ షిప్ ఇవ్వబడును.



 29657

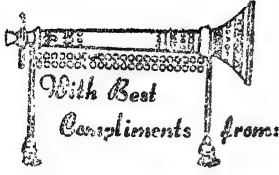
# Sri Raju Tutorials

Pedda Bazar  
NELLORE

*Offers Coaching for*

- S. S. C., Inter, C. E. C. Groups
- B.Ed. Entrance
- Polytechnic Entrance
- A. P. O. U. Entrance

*K. P. Raju*  
PRINCIPAL



Phone : 27668

# Dadmaja Residential School

State Bank Colony  
NELLORE - 524 004

&

Phone : 28275

# Dadmaja Day School

Ram Nagar  
( Near M. G. Brothers )  
NELLORE - 524 003

U. Srinivasulu, M.Com.,  
DIRECTOR

With best compliments from :

## S. S. N. COACHING CENTRE

Mangamuru Road, ONGOLE - 2

( EAMCET - 93, English and Telugu Media )

FREE INTENSIVE COACHING : ( 80 Days )

- 1) EAMCET 92 లో Engineering Ranks 5000 లోపు విద్యార్థులు
  - 2) EAMCET 92 లో Medical Ranks 3000 లోపు విద్యార్థులు
  - 3) INTER First Year Group Marks 80% కు పైన వచ్చిన వారు అర్హులు
- Free Intensive విద్యార్థిసీ, విద్యార్థులు అడ్మిషన్ ఫీజు రు 500/- (Five hundred only) తప్ప కోచింగ్ లో మరే ఇతర ఫీజులు చెల్లించవసరములేదు.
  - Govt కాలేజీలో సీటు వచ్చినవారు మాత్రము వెంటనే రు 4500/-లు చెల్లించవలసియుండును.
  - సీటు రాని విద్యార్థులు ఏవిధమైన ఫీజు అనగా Tuition fee, గాని Mess fee గాని చెల్లించ వవసరములేదు.
  - EAMCET-92 లో ర్యాంకు బార్డు మరియు అడ్మిషన్ ఫీజు రు. 500/-లు తీసుకొని రావలెను.
  - INTER విద్యార్థులు First Year Marks సంబంధిత Principal నుండి Marks copy ని మరియు అడ్మిషన్ ఫీజు రు. 500/-లు తీసుకొనిరావలెయును.

SHORT TERM COACHING - 93 ( 80 Days )

క్లాసులు ప్రారంభము : 17-4-1998 నుండి

Fee-Hostel విద్యార్థులకు రు. 4500/-

Fee-Day scholar కు రు. రు. 2500/-

విద్యార్థిసీ విద్యార్థులకు వేరే వేరు హాస్టలు వసతి కలదు.

[ N B ] : State Ranks Engineering లో 3, 7, 33, 44, 52, 80 ల ర్యాంకులు

Medical లో 20 వ ర్యాంకు మరియు 35, 37 వ ర్యాంకు నాడించిన వంపు.

రాష్ట్రములో అగ్ర నేటి అభ్యాసకుల కలయికే S. S. N. ఆవిర్భావము

**CASH Awards :**

**FREE INTENSIVE AND SHORT TERM COACHING 93**

State First Ranks	: Rs. 1,00,000/- each
2nd and 3rd Ranks	: Rs. 50,000/- each
4th to 10th Ranks	: Rs. 25,000/- each
11th to 25th Ranks	: Rs. 5,000/- each
26th to 100 Ranks	: Rs. 1,116/- each

Correspondent : **Y. RAMA KRISHNA REDDY**

శ్రీవాణి కలి సంచిక ప్రత్యేక సంచిక - ఏప్రిల్ 1998

*With best compliments from :*

Phones : 69582, 62476

**AKHIL CERAMICS LIMITED**  
**FLOORS & WAIL TILES**

Authorised Dealers :

**SAI KRUPA AGENCY**  
Lodge Brindavan Complex, Daba Gardens  
**VISAKHAPATNAM**

**FEATURES :**

- \* Latest dry grinding technology Imported from Mori SPA of Italy.
- \* Most Economical Rates.
- \* Heart throbbing colours

**A Revolution in Ceramic Tiles**

**YOU CAN FEEL IT IN THE AIR THE CLIFFERANCE IS CARE**

Phones : 61258, 61259, 61262, 61298.

Off : 62476, 64732

Res : 51624

Grams : BRINDAVAN

**dge BRINDAVAN**

**Boarding & Lodging**

**Dabagardens, VISAKHAPATNAM - 4**

- |                      |                          |
|----------------------|--------------------------|
| - HOT WATER (24 Hrs) | - CENTRALLY LOCATED      |
| - GENERATOR          | - 1/2 K M TO STATION     |
| - PBX FACILITY       | - 1/2 K M TO BUS STATION |

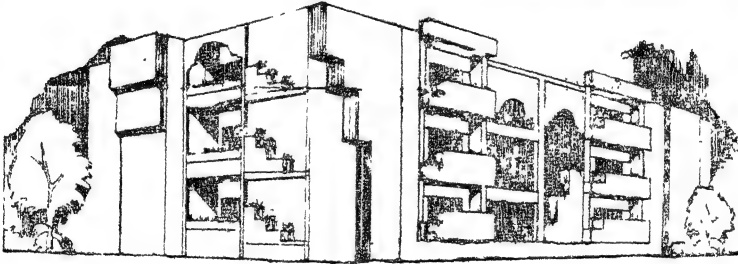
With best compliments from :

## A Glance at the Specifications & Amenities

SPACIOUS TWO BED ROOM HOMES. IN A PRIME LOCATION OF ASHOK NAGAR HYDERABAD. VERY NEAR TO SECRETARIAT, RLY. STATION, AIR PORT, MARKET & SHOPPING.

AREA : 980 SFT. QUALITY TEAK FOR THE ENTIRE PLAT. CUDDAPAH SLAB PLATFORM. CERAMIC FLOORING. PROVISION FOR STAR T.V. LIFT COVERED CAR PARKING. HEALTH AND FITNESS CENTRE ABUNDANT WATER SUPPLY. OPENTERRACE WITH GREENARY FOR PARTIES, CHILDREN'S PLAY GROUND.

### ULTIMATE PASSION FOR YOUR HOME



CONTACT:

## HI-RISE BUILDERS INC

1-1-782/B/5A, Gandhi Nagar

HYDERABAD

Phone : 612232

శ్రీవాణి కల సంచిక ప్రత్యేక సంచిక - ఏప్రిల్ 1998



Phone : 31272

**DRASANTH**  
**Boys Residential College**  
**Mahila Residential College**  
**Residential School (Co-Education)**

**Stambala Garuvu**  
**G U N T U R - 522 006**

**DIRECTOR**  
**O. RAJENDRA PRASAD**  
M.Sc., M.Ed.

**PRINCIPAL**  
**Dr. O. VIJAYASRI**  
B.Sc., M.A., Ph.D.

శ్రీవాణి కళ సంఘిక ప్రగతికేళిక సంఘిక - ఏప్రిల్ 1988



*With best compliments from :*

Phones : 73369 Off.  
74633  
71610 Res.

# **Sree Siddhartha Residential School & Junior College**

**SIDDHARTHA NAGAR**  
**RAJAHMUNDRY - 533 103 E. G. Dist.**



**L. K. G. to 10 th (English Medium)**

**INTER (English & Telugu Medium )**  
**Limited Admissions For Day Scholars**

**DIRECTOR**  
**M. K. MURTHY**

With best compliments from

Phones : 84426, 84282

## **Vidyaranya Junior College**

**Prasadampadu, VIJAYAWADA - 8**

**Principal : N. SAMBA SIVA RAO**

Phone : 52550

## **Priyadarshini Public School**

( ENGLISH MEDIUM )

**Raghu Gardens, Ashok Nagar**

**VIJAYAWADA - 6**

**Principal : N. RAJINI KUMARI**

Phone : 431485

## **Priyadarshini Residential School**

( TELUGU MEDIUM )

**Machavaram, VIJAYAWADA-4**

**DIRECTOR**

**M. Radha Krishna**

ఉత్తమ శిష్యుడు

వ్యక్తిగత శ్రద్ధకు

## A.B.C. రెసిడెన్షియల్ & ట్యుటోరియల్ కాలేజి

R. T. C. కాలనీ, మేరిస్టెన్సా కాలేజీ వెనుక

విజయవాడ - 8

7 నుండి 10 తరగతి వరకు ( తెలుగు మీడియం )

బాలబాలికలకు వేరు వేరుగా హాస్టల్, స్కూలు బస్సు సదుపాయం కలదు.

మా ప్రత్యేకతలు :

- 10 వ తరగతిలో ఏటా అత్యధిక ఫలితాలు
- ప్రైవేటుగా విద్యార్థులను రాష్ట్రంలో అత్యధిక సంఖ్యలో పంపుచున్న సంస్థ.
- క్రమశిక్షణకు మిక్కిలి ప్రాధాన్యత
- మిక్కిలి అనుభవము కలిగిన ఉపాధ్యాయులు
- మా సంస్థలో చేర్చుకోవడాకు విజయవాడలో మా సంస్థను గుర్చి ఎంక్వయరీ చేసుకొని చేర్చు ప్రార్థన.

తె. రామకృష్ణ, B.E.,

కరస్పాండెంట్

ఫోన్ : 470848, 470814

బుచ్చయ్య మాస్టరుగారి అధ్వర్యంలో ...

## A. B. C. కాన్వెంట్ & హైస్కూల్

శ్రీనగర్ కాలనీ, రింగ్ రోడ్

విజయవాడ - 8

L. K. G. నుండి 10 వ తరగతి వరకు ( ఇంగ్లీషు మీడియం )

బాలబాలికలకు వేరు వేరుగా హాస్టల్, స్కూలు బస్సు సదుపాయము కలదు.

మా ప్రత్యేకతలు :

- 10 వ తరగతిలో ఏటా అత్యధిక ఫలితాలు.
- ప్రైవేటుగా 10 వ తరగతి విద్యార్థులను రాష్ట్రంలో అత్యధిక సంఖ్యలో పంపుచున్న సంస్థ.
- క్రమశిక్షణకు మిక్కిలి ప్రాధాన్యత
- మిక్కిలి అనుభవము కలిగిన అధ్యాపకులు
- మా సంస్థలో చేర్చుకోవడాకు విజయవాడలో మా సంస్థను గుర్చి ఎంక్వయరీ చేసుకొని చేర్చు ప్రార్థన.

ఎ. బుచ్చయ్య

ఫోన్ : 472949, 470814

మేనేజింగ్ డైరెక్టర్ & కరస్పాండెంట్



## Studies 'N' Exams Academy

( A Centre for All Competitive Examinations )

### Sri Kakatiya Residential Junior College

( Jr. & Sr. Intermediate - M.P.C., Bi.P.C. - Both Media - only for Boys )

### Sri Kakatiya Residential High School

( VI to X Class - Both Media - only for Boys )

### Sri Kakatiya Junior College of Sciences

( Jr. & Sr. Intermediate - M.P.C. - Bi.P.C. - Both Media -  
Day scholars only - Co-education )

### Sri Kakatiya Public School

( L.K.G. to Std - English Medium - Dayscholars only - Co-Education )

**Machavaram, VIJAYAWADA - 520 004**

Phones : 430686, 431212, 431544, 431213

430855, 430088 431717, 431813

శ్రీకాకతి షర నందిక ప్పత్తిక నందిక - ఏప్రిల్ 1993

వ్యవస్థాపక డైరెక్టరైన శ్రీ కోనేరు రామచంద్రరావుగారి పర్యవేక్షణలో నడుపబడుచున్న  
 “శ్రీవాణి విద్యా సంస్థల” మూడింటిలో రెండు విద్యా సంస్థలు “రజతోత్సవ వేడుకలు”  
 21-2-1993 తేదీన జరుపుకొని చంద్రుల - ప్రజల ప్రశంసలు పొందుట, ప్రయత్న విద్యారంగమునకే  
 గర్వకారణము !!

స్థాపితం : 1987 సం॥

ఫోన్స్ } 77878  
 } 75229

## శ్రీవాణి నికేతన్ (రసిడెన్షియల్-నాన్ రసిడెన్షియల్)

సూర్యారావుపేట - విజయవాడ - 2

8 వ తరగతి నుండి 10 వ తరగతి వరకు ఇంగ్లీషు - తెలుగు మీడియాల్లో శిక్షణ !!  
 గమనిక :- విద్యార్థులు సెంట్రల్ సిలబస్లో 8, 7, 8, 9 తరగతులు చదివి - తదుపరి చదువులు కొనసాగించ  
 లేని స్థితిలో ఉన్నచో - స్టేట్ సిలబస్లో జూ॥ 10 వ తరగతి, పీ॥ 10 తరగతులలో చేర్చుకొని-  
 డ॥ 8 గం॥ల నుండి పా॥ 8 గం॥ల వరకు ప్రత్యేక శిక్షణ యిచ్చుచున్న ఏకైక ట్యూటోరియల్  
 విద్యా సంస్థ !!

స్థాపితం : 1988 సం॥

ఫోన్ : 78258

## శ్రీవాణి బాల విద్యాలయము

సూర్యారావుపేట - విజయవాడ - 2

- తెలుగు మీడియం మాత్రమే !!
- వర్సరీ నుండి 10 వ తరగతి వరకు శిక్షణ !
- 1 నుండి 7 వ తరగతి వరకు ప్రభుత్వ గుర్తింపు కలదు !
- 7, 10 తరగతులలో నాటి నుండి నేటి వరకు 100% పరీక్ష పరితములు !

స్థాపితం : 1980 సం॥

ఫోన్ : 63822

## శ్రీవాణి పబ్లిక్ స్కూల్

చుర్లా ఆగ్రహారం - విజయవాడ - 2

- ఇంగ్లీషు మీడియం మాత్రమే !!
- L K G. నుండి Xth క్లాసు వరకు శిక్షణ !
- 7 వ తరగతిలో 1985 సం॥ నుండి, 10 వ తరగతిలో 1991 సం॥ నుండి 100% ప్రథమ శ్రేణి  
 పరీక్ష పరితామ పొందుచున్న ఏకైక సంస్థ !!

వ్యవస్థాపక డైరెక్టర్ : కోనేరు రామచంద్రరావు

సూపరింటెండెంటు

ప్రిన్సిపాల్

యస్. సీతారామమ్మ B. A., Litt.  
 (Retired R. D. D. P. I.)

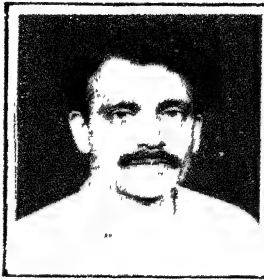
జి. నాగరత్నమ్మ B. A.B. T.,  
 (Retired Dy. D. E. O.)

శ్రీవాణి శత సంచిక ప్రత్యేక సంచిక - ఏప్రిల్ 1993

# శ్రీ వాణి జీవిత సభ్యులు



శ్రీ తాటికొండ కంకరరావు  
విశ్వభారతి విద్యాలయం  
మచిలీపట్నం



శ్రీ రాజ్ బంధి రాజారాం  
ఆఫీసర్, ఆంధ్రాబ్యాంక్  
మచిలీపట్నం



శ్రీమతి తాడేపల్లి అనసూయాశాస్త్రి  
పంజాగుట్ట, హైదరాబాద్



శ్రీ కలంకాయల పుల్లేశ్వరరావు  
మోటూరు, కృష్ణాజిల్లా



శ్రీ అన్నవరపు శేభవాద్రిరావు (రాజా)  
రాజా జ్యోయలరి మార్పు  
మచిలీపట్నం



శ్రీమతి ఓ శ్రీ గంధి జోగారావు  
నర్సపట్నం, విశాఖజిల్లా



శ్రీ వక్కనట్ల బాబురావు  
Ex. సమితి ప్రెసిడెంటు  
వక్కనట్లవారిపాలెం, కృష్ణాజిల్లా

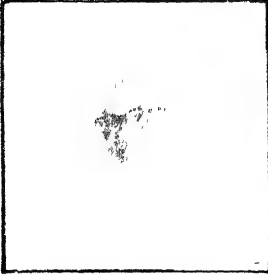


Dr. D. KAMALAKARA RAO  
HANAMA KONDA



శ్రీ గర్ర రామమూర్తి  
శ్రీమతి గర్ర వెంకటలక్ష్మి  
నకరెకల్, నల్గొండజిల్లా

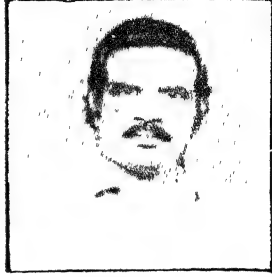
# శ్రీ వాణి జీవిత సభ్యులు



శ్రీ విశ్వంకరరావు వెంకటరత్నం  
Ex. Speaker, A.P. Assembly  
గుంటూరు



శ్రీమతి ఓ శ్రీ తుర్లపాటి శ్యామమోహనరావు  
నెహ్రూనగర్, నందిగామ  
కృష్ణాజిల్లా



Dr. Vankayala Srinivasa Rao  
Eye Specialist  
MACHILIPATNAM



Sri K. Ramesh  
Correspondent  
Krishnaveni I.T.I  
MACHILIPATNAM



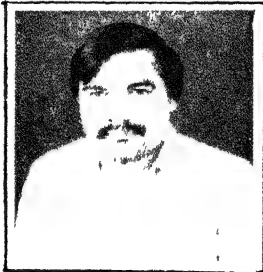
Sri P.L. Ganapathi Rao, B.A  
MACHILIPATNAM



Sri T.K.V. K. Chary  
Principal  
S.V. Public School  
MACHILIPATNAM



Sri K.S.V. Krishna Rao  
Indra Silks  
MACHILIPATNAM



Sri C. Seshacharyulu (Appaji)  
B.Com., F.C.A  
Chartered Accountant  
MACHILIPATNAM

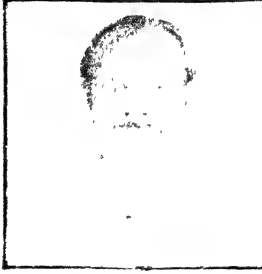


Sri Konda Venkata Durgaiiah  
Teak wood contractor  
Sironcha, MAHARASTRA

## శ్రీ వాణి జీవిత సభ్యులు



**Sri Kallam Mohan Reddy**  
Executive Director  
Kallam Agro Product  
GUNTUR



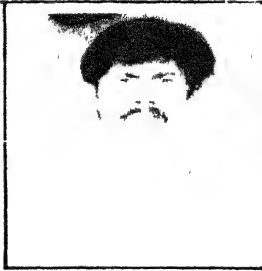
శ్రీ పసుమర్తి మంగేశ్వరరావు  
పోడూరు  
పశ్చిమగోదావరి జిల్లా



శ్రీ వై.వి.ఎన్.వి. కుటుంబరావు  
మేడూరు, కృష్ణా జిల్లా.



శ్రీ వై. బ్రహ్మచర్యు M.D.  
హోటల్ ద్వారకా (ప్రై) లి.  
సుచిలిపట్నం



**Ln. U.T. Rao**  
VISAKHAPATNAM



**Sri M. Venkateswara Rao**  
Principal, A.T. College  
VISAKHAPATNAM



**Sri N. Visweswara Rao**  
Principal, Rosary Convent  
VISAKHAPATNAM



**Sri D.V. Subba Rao**  
Ex. Mayor  
VISAKHAPATNAM



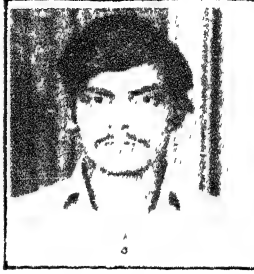
శ్రీ బొదం రామయ్య  
శ్రీమతి బొదం బాలసబ్బయ్య  
కంభం, ప్రకాశం జిల్లా



## శ్రీ వాణి జీవిత సభ్యులు



శ్రీ మర్త్యం సీతారామారావు  
నూజిపేడు, కృష్ణాజిల్లా



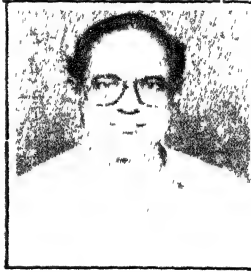
శ్రీ గొల్లా వరసింహారావు  
ముదిగొండ  
ఐమ్మంజిల్లా



Sri K.V.S. Ramana Murthy  
Advocate  
Smt. Kollipara Dhana Laxmi  
MACHILIPATNAM



Sri V.D.V. Sri Hari Rao  
Correspondent  
Little Flower Convent  
MACHILIPATNAM



Sri V. Sanyasi Raju  
Advocate & Notary  
MACHILIPATNAM



Sri T. Madhusudhana Rao  
Principal  
S.S.B. Convent  
PEDANA Krishna District



Sri M. Subba Rao  
Principal  
Vijaya Convent  
Machilipatnam



Sri Singaraju Govardhan  
Principal  
Sarada Convent  
Machilipatnam



Sri Kakaraparti Venkateswarlu  
Development officer  
L I C of India  
CHIRALA

శ్రీవాణి శతసంచిక సందర్భమున శుభాకాంక్షలు ఏప్రిల్ 1993

దేశభవిష్యత్తు తరగతి గదుల్లో రూపొందించబడుతుందనే విశ్వాసంతో,  
25 సంవత్సరాలుగా అంకితభావంతో అత్యంత క్రమశిక్షణతో  
నిర్వహించబడుతున్న విద్యాసంస్థ.

Ph : 2724, 2836

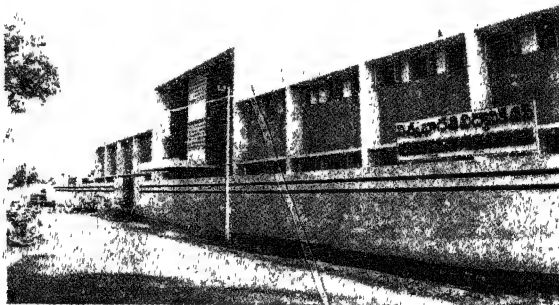
## విశ్వభారతి

పబ్లిక్ స్కూల్ (ఇంగ్లీషు మీడియం)

స్థాపితం 1968

విద్యానికేతన్ (తెలుగు మీడియం)

గుడివాడ, కృష్ణాజిల్లా



బోధన : L.K.G to X

- \* బాలబాలికలకు ఆధునిక వసతులతో హాస్టలు భవనం
- \* నూటికి నూరుశాతం ఉత్తీర్ణత
- \* తెలుగు, ఇంగ్లీషు మీడియంలలో వేర్వేరుగా విన్నూత్న పద్ధతులలో బోధనా కార్యక్రమం
- \* కంప్యూటర్, టైప్ రైటింగ్ లలో ప్రత్యేక శిక్షణ, యోగ, కరాటే, సంగీతం, నృత్యం, చిత్రలేఖనంలలో శిక్షణ.
- \* క్రికెట్, వాలీబాల్, కో కో, కబాడీ మొ|| ఆటలు. విశాలమైన ఆటస్థలం.

1993-94 అడ్మిషన్స్  
ఏప్రిల్ 26 నుండి ప్రారంభము

సరోజిని పాట్నారి M.Sc., B Ed.  
గౌరవ డైరెక్టర్

పాట్నారి శ్రీమన్నారాయణ  
వ్యవస్థాపకులు

# శ్రీవాణికి శుభాకాంక్షలతో

నాణ్యత మాతయారి వ్యాపితెచ్చినది భారత ప్రజలు



నిజం చెప్పాలంటే  
'త్రివేణి'కి  
మించిందలేదు!

కాట్లాది ప్రజలు కాకునే

## త్రివేణి

వక్రపాడి

ఎల్లిప్పడు వాడంట్

ప్రతిపలుకు ఎంతానెత్తప్పిని యిస్తుంది!

ప్రముఖ హక్కునటుడు 'వేలు'

అభిమానించేది 'త్రివేణి'



దేసు వెంకటసుబ్బారావు

### త్రివేణి నట్ పాడర్ మాన్యుఫ్యాక్చరింగ్ కంపెనీ

మచిలీపట్నం-520001, ఫోన్: 3458

# శ్రీవాణికి శుభాకాంక్షలతో

**జెమిని వారు  
అందిస్తున్న కొత్త కానుక!  
జెమిని దర్బార్ అగరబత్తి!**

గత 30 ఏళ్ళుగా మీ విశ్వాసం  
ఘొందిన జెమిని టూత్ పౌడర్ వారు  
అందిస్తున్న మహత్తర కానుక  
జెమిని దర్బార్ అగరబత్తి! సరికొత్త  
సువాసనల సమ్మేళిత పరిమళ సుగంధ  
సాహారం - జెమిని దర్బార్ అగరబత్తి!  
దివ్యమైన ధూపతరంగాలలో  
ఓలలాడించే జెమిని దర్బార్  
అగరబత్తితో దైవప్రసన్నులుకండి



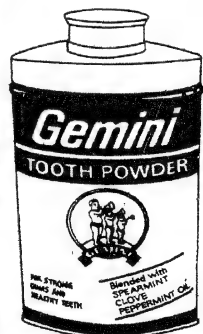
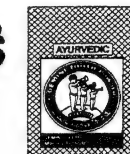
## జెమిని దర్బార్ బత్తి

ఆధ్యాత్మిక చింతనలో చిరుకానుక! తయారు చేయువారు.

జెమిని ఇంటర్నేషనల్ పి.జి.నెం.7, మచిలీపట్నం-521001



**మెరిసే మీపళ్ళ రహస్సు ఒక్కటి  
మాత్రమే తెలుసు జెమిని పళ్ళపాడి**



**జెమిని పళ్ళపాడి**

పళ్ళకు తెలుపుదనం-చిగుళ్ళకు గట్టిదనం.

జెమిని కెమికల్ ప్రొడక్ట్స్ (ప్రైవేట్) లిమిటెడ్ బాక్స్ నం. 7, మచిలీపట్నం-521001. ఆం.ప్ర. (ఇండియా)

With best compliments



For Posters, Calenders

Multicolour Brouchers

Magazines

Carton Boxes

Greetings &

All Publicity Material

- \* 24 Hours in Coustomer Touch
- \* With Desk Top Laser Type Setting in English, Telugu & Hindi



# VIJAYAWADA OFFSET PRINTERS

NEAR CHENNUPATT SERVICE STATION, PITCHIAH STREET, LABBIPET, VIJAYAWADA - 520 010  
Phone : 476324

# శ్రీవాణి సాంస్కృతిక మాస పత్రిక

సంపాదకులు : కొమరగిరి కృష్ణమోహనరావు

విషయ సూచిక

ఏప్రిల్ 1993

సంపుటి 9

సంచిక 4

మేనేజర్

కొమరగిరి చంద్రశేఖర్

24-52, రామానాయుడుపేట

మచిలీపట్నం 521 001

ఫోన్ : 2818

విడిప్రతి : రు. 15/-

సం. చందా రు. 48/-

4 సం. చందా రు. 175/-

జీవిత సభ్యత్వం రు. 600/-

పోషకులు రు. 1116/-

cheques & Drafts

should be drawn

infavour of

Sree Vavi, Monthly

MACHILIPATNAM

Edited, Printed &

Published by

Komaragiri

Krishna Mohana Rao

Printed at

SREE VANI PRINTERS

MACHILIPATNAM

అందరికీ నమస్కరించి.	2
అమృతవాణి - కూచిభట్ల చంద్రశేఖరశర్మ	4
సందేశాలు	5
సత్యమైన మాట శ్రీ సాయిమాట - కొమరగిరి	13
అధ్యాపకులు ఆదర్శ జ్యోతులు కావాలి - భగవాన్ బాబా	25
ధియాయోనః ప్రవోదయాత్ - డా. రావర్ల జనార్దనరావు	39
సంసారంలో సామరస్యం - పాతూరి ప్రసన్నం	49
నేనెరిగిన విశ్వనాథ - భావరాజు నరసింహారావు	58
గీత అమృతవరిణి - సాయి గంగా మహాదేవ్	63
పురాణవాణి - 15 - మల్లాప్రగడ శ్రీరంగారావు	64
కొమరగిరి కారాగార తేజలు	73
ఋషుల చరిత్ర - 15 - పురాణపంథ శ్రీచిత్ర	76
వ్యక్తులూ-వ్యక్తిత్వాలు - 47 - కంచి వాసుదేవరావు	78
నారద ధర్మ సూత్రాలు -31 - జంధ్యాల వేంకటేశ్వరశాస్త్రి	82
సాహితీవాణి -1 - డా. జి. వి. సుబ్రహ్మణ్యం	84
రామాయణ పాత్రల ఆదర్శం - కొమరగిరి జయప్రద	86
మహిళావాణి - సాయిప్రియ	88
సాయిలీలలు - మల్లాజోష్యుల పాండురంగవిఠల్	97
మోక్షగుండం - జానమద్ది	98
సర్దార్ జమలాపురం - హరి అప్పారావు	100
దాసుకుని... డా. కె.ఎస్. రత్నాకర్	103
శక్తియే... - కీ.శే. శ్రీ గురూజీ గోళ్ళాల్కర్	105
ఆదిలో ఉన్నది - శ్రీశ్రీశ్రీ చంద్రశేఖరేంద్ర సరస్వతి	108
మంచి మనసు - సి. వేదవతి	129
శ్రీ సిద్ధేంద్రయోగి - పి. భారతీ కాంతారామ్	131
తీర్పు - కవుల ఆంజనేయశర్మ	132
ప్రాణదాత - సరోజా పట్నాయక్	133
ఉత్తర దక్షిణ భారతీయ సమాజము - డా రామస్వామిరథ్ మిశ్రా	135
విదేశాలలో వినాయకుడు - భరద్వాజ్	138
శ్రీ శివదర్శనం - శ్రీశ్రీశ్రీ గణపతి సచ్చిదానందస్వామిజీ	140
దేహమే దేవాలయం - శ్రీ విశ్వయోగి విశ్వంజీ	161
పిరిడి సాయిబాబా - డా. గుడ్లవల్లేటి వెంకటరత్నం	163
ధ్యానయోగము - స్వామి సుందర చైతన్యనంద	165
ఎవరు నాస్తికులు ?! - జి.ఎస్.ఆర్.సి.వి. ప్రసాదరావు	167
పుస్తక సమీక్ష - డా. చలసాని సుబ్బారావు	168

శతసంచిక మహోత్సవ వాణి శ్రీవాణి

## అందరికీ నమస్కరించి

భగవాన్ శ్రీ సత్యసాయి బాబా వారి దివ్యాశీస్సులతో శ్రేయోభిలాషుల సహాయ సహకారములతో, క్రమం తప్పకుండా ప్రతి నెలా సకాలంలో పాఠకులకు అందించ బడుతూ, వారి ప్రశంసలనందుకుంటూ, శత సంచిక మహోత్సవం జరుపుకొనే సాయికి ఎదిగింది "శ్రీవాణి"

శ్రీవాణి ఈనాడు మనరాష్ట్ర పరిధులను దాటి భారతదేశంలోని దాదాపు అన్ని ప్రధాన పట్టణాలలో (జమ్మూ కాశ్మీర్ తప్ప) నివసిస్తున్న తెలుగు వారి వద్దకే గాక, అమెరికా మొదలగు విదేశాలలో నివసిస్తున్న తెలుగు వారి చెంతకు కూడా చేరుకొని వారి ప్రశంసలనందుకుంటున్నది. అంతే గాక రాష్ట్ర స్థాయిలో రెండు పర్యాయములు విశిష్ట ఉత్తమ అవార్డులను కూడా అందుకొనినది. ఆధునిక సాహిత్యం పేరుతో నైతిక, ఆధ్యాత్మిక విలువలకు తిలోదకాలిస్తున్న ఈ తరుణంలో, ఎల్లో జర్నలిజం పరవళ్ళు త్రొక్కుతున్న ఈ సమయంలో, సెక్స్ సాహిత్యం విచ్చలవిడిగా విశృంఖలంగా విలయతాండవం చేస్తున్న ఈ దుర్దినాలలో, అర్ధనగ్న దృశ్యాలతో, సినిమా బొమ్మలతో పత్రికలు దర్శనమిస్తున్న ఈ కాలంలో, నవలా సాహిత్యంపై మోజు పెడుతున్న ఈ తరుణంలో, డి.కె.వి. సాహిత్యం పై ఆభిరుచి పెంచుకుంటున్న ఈ సంధి సమయంలో వీటన్నింటినీ కాదని కేవలం సాహిత్య, సాంస్కృతిక, ఆధ్యాత్మిక, విద్యావిజ్ఞాన విషయములకు మాత్రమే పరిమితమై పత్రికను నడపటం ఒక సాహసమే అయినప్పటికీ, ఆశయ ఆదర్శముల విషయంలో ఏమాత్రం రాజీ పడకుండా గత రిసం. 3 నెలలుగా శ్రీవాణి ని ప్రతినెలా క్రమం తప్పకుండా అందిస్తూ, ఈనాడు శతసంచికను అందించే స్థితికి చేరుకున్నాను. ఇది శ్రీవాణి చరిత్రలో సువర్ణాక్షరములతో లిఖించబడదగిన శుభసమయం. అయితే ఇది నా ప్రతిభ ఏమాత్రం కాదు. నాబోటి ఆర్థిక స్తోమతలేని మధ్యతరగతి కుటుంబీకుడు చేయవలసిన సాహసం అంతకన్నా కాదు. ఈ పత్రికను నడపడానికి అవసరమైన ఆత్మ విశ్వాసమును భగవాన్ బాబా వారే నాకు ప్రసాదించారని నా విశ్వాసం. ఇది వాస్తవం కూడాను.

1985 జనవరిలో శ్రీవాణి ని ప్రారంభించినాను అప్పటినుంచి తెలుగు భాషతో పరిచయం ఉన్న ఎందరో మహానుభావులకు ప్రతి నెలా శ్రీవాణిని చంపుతూ వస్తున్నాను ఎందుకంటే - వారి పవిత్రమైన హస్తములతో శ్రీవాణిని స్పృశించుటే, వారి ఆశీస్సుల ప్రభావం శ్రీవాణిమీద పడుతుందనే నమ్మకంతో, విశ్వాసంతో ఆ విధంగా చేస్తున్నాను భగవాన్ శ్రీ సత్యసాయి బాబా వారితో ఆనాడు నాకు ఏమాత్రం పరిచయం లేకపోయినప్పటికీ అదే భావంతో శ్రీవాణిని ప్రతినెలా వారికి కూడా పంపటం జరిగేది. శ్రీవాణికి ఆర్థిక సహకారం అందించమని నేనవరికి లేఖ వ్రాయలేదు. అయినప్పటికీ భగవాన్ బాబా వారు ది. 18-4-1986 న నాకు రు. 15 వేల రూపాయల చెక్ పంపుతూ. ఆ లేఖలో " I find you are having Financial troubles in connection with this mgazine. You have involved yourself in Sundry loans also, with this prasadam given herewith -- Fifteen thousand

flowers free yourself from Loans and thereafter, may you, with renewed vigour and joy offer the magazine in time to the people అని వ్రాసినారు అది ఆహ్వానం నేను సంతోషం.

అప్పటికి నేను శ్రీవాణి నడపటానికి రు 15 వేలు చేతి అప్పులు చేసిన మాట యధార్థం. నేను చేసిన అప్పులను తమ దివ్య దృష్టితో చూచి, అంతే మొత్తం పంపటం జరిగింది. వారు ఆశీస్సులు పంపిన నాటి నుంచి అప్పులలో తిరిగి నేను పడకపోవటం విశేషమే. నా దగ్గర డబ్బు నిల్వ లేకపోవచ్చును గాని అప్పులు చేయవలసిన స్థితి మాత్రం ఏర్పడలేదు. నవంబర్ '87 లో శ్రీవాణి ప్రత్యేక సంచికకు సందేశము ఇవ్వమని వేడుకొనగా "శ్రీవాణి నావాణి గదా ! ఇంకా మరో సందేశం దేనికి?" అని నవ్వి ఆశీర్వాదించి నన్నాశ్చర్య చకితులను గావించారు దివ్యపురుషుల ఆశీస్సుల విలువను వెలగల్గలేము. ధనకనకవస్తు వాహనాదుల కన్నా అత్యంత విలువైనది అమూల్య మైనది అది భగవాన్ బాబా వారి దివ్యాశీస్సుల ప్రభావంతో శ్రీవాణి ఎట్టి విఘ్నములకు లోను కాకుండా నిర్విఘ్నంగా నడుస్తూ . . నడుస్తూ . . శత సంచిక స్థాయికి ఎదిగింది నేడు "కృపితో నాస్తి దుర్విక్షం" అన్నారు గదా! దైవాను గ్రహం లభించింది గదా యని కృపి చేయకుండా సోమరిగా తయారైతే ఆశించిన ఫలితం చేకూరదు ఎవరి పని వారు చేయాలి. Duty is God అన్నారు బాబా. దానినే వేదవాక్కుగా భావించి శ్రీవాణి నిర్వహణ బాధ్యతను మా కుటుంబ సభ్యులము స్వీకరించాం. ఉద్యోగస్థుల మీద ఆధారపడకుండా అన్ని పనులూ మా కుటుంబ సభ్యులమే స్వయంగా చూచుకుంటూ Devotion తో ఈ కార్యక్రమాన్ని నిర్వహిస్తూ వస్తున్నాం. 'భారతి' లేని లోటును ఈనాడు 'శ్రీవాణి' పూరించినదని ఎంతో మంది కొనియాడుతున్నారు. భగవాన్ బాబా వారి దివ్య సందేశాలతో పాటు ఎందరో మహానుభావుల సందేశాలు, జీవిత చరిత్రలు, పురాణ ఇతిహాస ఘట్టాలను హఠకులకు అందిస్తున్నందుకు ఆభినందనలు తెలియ జేస్తున్నారు. వారందరికీ నా కృతజ్ఞతాభి వందనలు.

ఈ శుభ సమయంలో ఒక చిన్న మనవి చేయదలచినాను శ్రీవాణిని మెచ్చుకుంటున్నందులకు అభినందనలు తమకు నచ్చిన దానిని తమ వరకే స్వంతం చేసుకోవటం పరిమితం చేసుకోవటం అనేది కూడా ఒక విధమైన స్వార్థమే అవుతుంది. మంచిని పదిమందికి పంచాలి, అందించాలి. అట్టివారికే భగవదానుగ్రహం లభిస్తుంది. శ్రీవాణి మంచి పత్రిక, ఉండవలసిన పత్రిక అని భావించే వారందరూ, ఏమాత్రం అశ్రద్ధ చేయక, ఈ మంచి పత్రికను తమ బంధు మిత్రుల చేతులలోనికి కూడా వెళ్లించుకు చేసి ప్రయత్నంలో స్వచ్ఛందంగా భాగస్వాములై తమ విద్యుక్త ధర్మాన్ని నిర్వహిస్తారని ఆశిస్తున్నాను, విశ్వసిస్తున్నాను.

"మంచిని గ్రహించండి" మంచిని పోషించండి" మంచిని పెంచండి" "పది మందికి పంచండి".

ధన్యవాదములు, సదా సాయి సేవలో

కొమరగిరి కృష్ణ మోహనరావు

సంపాదకులు





సి కోవా

కామశ్చ కోపానృతలోభ తృష్ణాః

నపూర్యతేకో? విషయే సు ఏవ

కిం దుఃఖమూలం ? మమతాభిధానం ||

శ్రుత్వంగాని మిత్రత్వంగాని ఒక మనిషి స్వభావం వల్ల ఏర్పడుతుంది. ముఖ్యంగా శత్రువుల్లో మహాశత్రువులుంటారు. అలాంటి మహాశత్రువుల్లో కూడా అతితీవ్రమైన శత్రువులు కామం, కోపం, అసత్యం, లోభం, తృష్ణ యీ అయిదు. ఈ పంచ శత్రువులకు మించిన వాళ్ళలేరు. వీటివల్ల వంచితలు కాని వారు లేరు. కామం అంటే కోరిక. కోరిక తీరటమనేది వుండదు. కోరికలకు అంతు వుండదు. కోపం అగ్నిలాగా కలవాడినే దహిస్తుంది. పాపకర్మలు చేయిస్తుంది. నిజాన్ని తెలుసుకోనీయదు. తన కోపమే తన శత్రువు. ఇక అసత్య భాషణాన్ని గురించి చెప్పనే అక్కర్లేదు. అంత అధర్మం మరోటి లేదు. అసత్యం మనిషిని అధర్మ మార్గంలో నడిపి నీచుణ్ణి చేస్తుంది. సత్యభాషణం అన్ని ధర్మాల్లోకి చాలా గొప్పదని శ్రుతి కూడా "సత్యాన్నప్రమదితవ్యం" అని హెచ్చరిస్తోంది. ఇక లోభం వలన సంకుచిత భావం ఏర్పడుతుంది. సంకుచిత మనస్తత్వం మానవతను ఎదగనీయదు. దానివల్ల పశుధర్మం ప్రవేశిస్తుంది. ఇది పూర్తిగా తమోగుణం. పిచ్చి వ్యామోహమే

యీ లోభమౌతుంది. బుద్ధులకు సత్ఫలితాలు దొరకవు అలాగే మరొకటి తృష్ణ కూడాను. ఇది హేరాస. "అత్యాశా పరమం దుఃఖం" అని అంటారు. మిక్కుటమైన దుఃఖానికి కారణమీ తృష్ణ. మనసుకు తృష్ణ లేకుండా చేసుకోవటం చాలా గొప్ప విషయం. "కురు సద్గుర్దీం మనసివి తృష్ణాం" అంటూ ఆచార్య శంకరులు కూడా ప్రబోధించారు. మొత్తానికి కామాదులు అయిదు మనిషికి పరమ శత్రువులని అర్థమైంది కదా! ఈ శత్రువులకు కావలసింది విషయములు. ఆ విషయాలను వాళ్ళకిచ్చేస్తే పీడ వదలి పోతుంది కదా మన జోలికి రారు కదా అని అనుకోకూడదట. ఎందుకంటే విషయాల నుభవిస్తూన్న కొద్దీ చీళ్ళు రెచ్చిపోతారే గాని నశించరు అగ్నిలో ఆజ్యం పోసినట్లే అని గీత కూడా చెప్పింది కదా ఎవరైన కోరిందిచ్చేస్తే అంతటితో వాళ్ళు తృప్తి పడతారు. కాని యీ శత్రువులు విషయాలనప్పచెప్పినా తృప్తి చెందరు. ఇన్ని రకాల దుఃఖాలకుమూలం మమకారమే. ఆ మమకారం చదులుకుంటే ఎలాంటి దుఃఖమూ లేదు

## కృతజ్ఞతలు

శ్రీవాణి శత సంచిక ప్రత్యేక సంచికకు సహాయ సహకారములందించిన ప్రకటనదారులకు, రచయితలకు, జీవిత సభ్యులకు, పోషకులకు, చందాదారులకు, పాఠకులకు ఆహ్వాన సంఘ సభ్యులకు మరియు సహృదయంతో శ్రీవాణి కి ఆశీస్సులను పంపిన మహానుభావులకు కృతజ్ఞాతాభి వందనలు. ఈ సంచికని సర్జుంగ సుందరంగా తీర్చి దిద్దటానికి కారకులైన శ్రీవాణి ప్రింటర్స్, బృందావన్ ఆఫ్ సెన్ట్ ప్రింటర్స్, విజయవాడ ఆఫ్ సెన్ట్ ప్రింటర్స్ మరియు ముఖ చిత్ర చిత్రకారుడు బాచికి ప్రత్యేకమైన అభినందనలు. నూతన సంవత్సర శుభాకాంక్షలు. .... సం. —

# శ్రీవాణికి ఆశీస్సులు

Sri Sri Jagadguru Sankaracharya Mahasamstanam

Sri sarada Vidya Petham

SRUNGERI

శ్రీవాణి సంపాదకులు శ్రీ కొమరగిరి కృష్ణమోహనరావుగారికి నమస్కారములు  
మీ శ్రీవాణి పత్రిక వంద నెలలు పూర్తి అగు సందర్భమునందు శతసంచికను వెలువడింప నిశ్చయించినామని వ్రాసితిరి  
శ్రీ శారదా చంద్రమౌళిశ్వురుల యీ శత సంచిక ఉత్తమ లేఖనములతో కూడి సర్వాంగ సుందరముగ వెలువడుగాక  
యనియు యీ పత్రిక వలన మీకు ఇతోప్యధికమైన శ్రేయస్సు లభించుగాక యనియు శ్రీ చరణులు ఆశీర్వదించినారు.

**T. Dakshinamurthi**  
(Private Secretary)

Jagadguru Sri Sankaracharya Swamigal

Srimatam :- Samsthanam

KANCHEEPURAM-631 502

Dear Sir,

His holiness is much pleased to know that the 100th monthly issue of the cultural periodical, 'SREE VANI' is to be brought out in April 1993.

I am directed to convey to the editor and others connected with the publication of the periodical. His choicest blessings for its continued prosperity.

**P. Neelakantam**

( Manager )

Sri Ganapati Sachidananda Avadhoota Datta Peeth Trust (R)  
Sri Ganapathi Sachidanada Ashramam  
Datta Nagar, MYSORE-570 004

## ఆశీస్సులు

గత సంవత్సరం పెగా శ్రీవాణిని గమనిస్తున్నాను. నైతిక విలువలను, సాహిత్య విలువలను పుమతూకంగా నడుపుతున్నాడాయన. చాలా సంతోషంగా ఉంది అలాంటి పత్రిక తప్పక అభివృద్ధిలోకి ఇతోధికంగా వస్తుంది.

“జయ గురుదత్త”

శ్రీశ్రీశ్రీ గణపతి సచ్చిదానంద స్వామిజీ

Sri Siva Chidanada Bharathi Swami  
Sri Siddheswari Peetadhipati  
COURTALLAM-627 802

## ఆశీః పూర్వకాభినందనము

“శ్రీవాణి” మానవపత్రికతో ప్రచురింపబడుచున్న వ్యాసములు, కథలు, సత్పురుషుల యువదేశములు పాశ్చాత్య నాగరికతా వ్యామోహపంకమున మునిగి తేలుచున్న నేటి మన సమాజమునకు ఎంతో ఆవశ్యకములుగా నున్నవనట నిర్దిష్టమే. దుమ్ము పడి మలినములై ఆరోగ్య భంగకరములైన తినుబండారములను చిన్నపిల్లలకు అమ్ముకొని జీవించు చిల్లర వ్యాపారులవలె, నేడు చాల పత్రికలు ప్రజల హితమును తలంపక కేవలం ధనార్జన దృష్టితో నీచ శృంగారముతో భయంకర పాపకృత్యముల చిత్రణములతో నిండిన రచనములను జుగుప్సాకరములైన బొమ్మలతో జోడించి యువతీ యువకులను ఆకర్షించి పేదను, ప్రతిష్ఠను, ధనమును సంపాదించుకొనుచు బొజ్జలు పెంచుకొనుచున్నవి. శరీరమును అమ్ముకొని సంపన్నతను పొందుచున్న వ్యభిచార ప్రవృత్తి కంటే ఇది ఏ మాత్రము భిన్నము కాదు. అది శరీరవ్యాపారమైనచో ఇది సాహిత్య వ్యాపారము. వ్యభిచారము రెండింటికని సమానమే. శరీరారోగ్యమును కాపాడవలసిన బాధ్యత వైద్యులపై ఎట్లు ఉన్నదో, అట్లే సమాజము యొక్క మానసికమైన యారోగ్యమును కాపాడవలసిన బాధ్యతపత్రికలపై కలదు. స్వార్థపరులైన కొంతమంది పత్రికాధిపతులు, సంపాదకులు ఈ బాధ్యతకు తిలోదకములను ఇచ్చుచున్న ఈ కాలమున భారతీయ సంస్కృతిని ప్రబోధించుటకు పరిశ్రమించుచున్న మీ పత్రిక ఎంతయో అభినందనీయము. మననీత్య, నైమిత్తిక కర్మలు ఆచారములు ఎంత విజ్ఞానయుక్తములో నిరూపించుటకు ఒక శిర్షికను అరింభించుట ఆవశ్యకము. శ్రీదేవి, వాణియు మీకెప్పుడును అభ్యుదయమును కలిగించుచునే యుండును. గిరిజా రూపిణియైన మా రాజరాజేశ్వరి మీకు అనంతమైన ధర్మప్రదారశక్తిని ప్రసాదించు గాక. శత సంచికను ప్రకటించుచున్న “శ్రీవాణి” శత వర్ష ప్రచారమును పొందునుగాక. నారాయణ శ్రుతులలో. \* \* \*

శ్రీ శివ చిదానంద భారతీస్వామి

విశ్వయోగి విశ్వంజీ,  
విశ్వమందిరం,  
గుంటూరు.

## విశ్వభావన

ఓం శ్రీ సాయరాం - గురుదేవ దత్త!

"శ్రీవాణి" శత సంచిక ప్రత్యేక సంచికగా మనోహరముగా వెలువడుతున్నదని తెలుసుకొని ఆనందిస్తున్నాను.

"శ్రీవాణి-నా వాణి" అని శ్రీ సత్యసాయిబాబా గారితో అనిపించుకొని వారి అభిమానమును చూరగొన్న ఈ ప్రతీక సముచితమైన రీతిలో మానవతా విలువల పరిరక్షణలో అవిశ్రాంత కృషి సల్పుతున్నది అనుటలో ఎట్టి సంశయమూలేదు. ఆత్మవిశ్వాసము, ఆత్మనిష్ఠ, ఆత్మనిగ్రహము, ఆత్మసంతృప్తి, ఆత్మసందర్శనము ఈ పంచసోపానాల అధిరోహణ క్రమంలో, మానవ కళ్యాణానికి తన కృషి తాను సల్పుతున్నది.

ఈనాడు యావత్ మానవ సమాజం అస్తవ్యస్తమై, అశాంతికి నిలయమై అగ్నిగోళంగా మారింది. నవనాగరికత పేర, పెచ్చు పెరిగిన విశ్వంఖలత్వం పేర, హద్దులను విస్మరించి, నీతి నియమాలను గాలికి వదిలి మనిషి పతనమవుతున్నాడు. ఎన్నో రీతుల ఎన్నో పేర్లతో మానవ సమాజం విభజింపబడి, అనైక్యతతో, అశాంతితో అల్లాడిపోతుంది. ఎటుచూసినా అశాంతి, అస్తవ్యస్తత. మతము పేర, కులము పేర, రైవం పేర, వర్గాల పేర ఘర్షణలు, రక్తపాతాలు. ధర్మాన్ని ఆచరిస్తున్న వాళ్ళలో గూడి, నా గురువు వేరని, నీ గురువు వేరని, నా మార్గం వేరని, నీ మార్గం వేరని, సంకుచిత భావాలు మనసులో చోటుచేసుకొని, మానవత్వాన్నే ఎక్కిరిస్తున్నాయి.

ఇలాంటి స్థితి నుంచి సమాజాన్ని సంరక్షించటానికి ప్రప్రథమంగా "సమైక్యత" అత్యవసరం. అవతారమూర్తులు, పీఠాధిపతులు, యోగులు, సిద్ధ పురుషులు, మేధావుల సమైక్య, సంఘటిత కృషి ఎంతైనా అవసరం. వీరంతా సమైక్యం కావాలి. వివిధ మతాలలోని సహృదయులు, ధర్మవర్తనులు, మేధావులు మున్ముందుగా సమైక్యమై, సుసంఘటితంగా, ఏక కంఠంతో, ప్రశాంత సమైక్య విజయ శంఖాన్ని పూరించాలి. ప్రతి మనిషి మనసును ప్రశాంతి నిలయంగా మార్చాలి. ప్రతి కుటుంబాన్ని ప్రశాంతి నిలయంగా మార్చాలి. యావత్ సమాజాన్ని ప్రశాంతి నిలయంగా మార్చాలి.

ఈ మహోద్యమంలో శ్రీవాణి తనదైన విశిష్టతను ప్రత్యేకతనూ చాటుకుంటూ సాయివాణిగా, సమైక్యవాణిగా, విశ్వవాణిగా, వేదవాణిగా మహోన్నతమైన స్థితిలో నిలిచి, ప్రశాంతి పరిమళాలు వెదజల్లగలదని, ఆశిస్తూ ఆకాంక్షిస్తూ, ఆశీర్వదిస్తున్నాను. అమృత హృదయుడు, భక్తిప్రేమ తత్పరుడు, కార్యదక్షుడు, అవతారమూర్తులు, యోగులకు అత్యంత ఆత్మీయుడైన చి! కొమరగిరి..... చిరంజీవిగా భవిష్యత్తు ప్రపంచ చరిత్రలో నిల్చిపోవాలని ఆశిస్తూ ఆశిస్తులనందిస్తున్నాను.

విశ్వయోగి విశ్వంజీ

The Universal Humanitarian Education Trust  
Satyanarayanapuram  
VIJAYAWADA-520 011

## సందేశం

ఆత్మీయులకు శుభాకాంక్షలు

'శ్రీవాణి' మాసపత్రిక శత సంచిక మహోత్సవాన్ని జరుపుకొంటున్నందుకు సంతోషంగా ఉంది. బాలారిష్టాలను దాటి భగవానుని అనుగ్రహంతో ముందుకు సాగుతున్న ఈ పత్రిక సమాజం యెడల మరింతగా బాధ్యత వదాలని కోరుకొంటూ ఉన్నాను.

పత్రికను నడపడం ఎంత కష్టమో, అనుకొన్న విధంగా దానిని నడపడం అంతకంటే కష్టం. మీ ప్రయత్నానికి ఇప్పుడు అనేక విధాలుగా సాయమందుతోంది. మీరు ఏ సంకల్పంతో ఈ సంచికను ప్రారంభించారో ఆ సంకల్పానికి అనుగుణంగా నిశ్చింతగా సాగిపోండి. అనుకున్నదానిని సాధించే వరకు విశ్రమించకండి! ఆ తొలి సంకల్పాన్ని మరల మరల తలచుకొంటూ ఉండటం, దానికి అనుగుణంగా మనసు మనం మలచుకొంటూ ఉండటం ఎంతైనా అవసరం.

నిజానికి ఇలాంటి పత్రికలు మరిన్ని వెలువడవలసిన సమయమిది. సమయానికి అందివచ్చి కావలసినన్ని పత్రికలు లేనిలోటు కూడా ఈ 'శ్రీవాణి' యే తీర్పులకు ప్రయత్నించ గలదని విశ్వసిస్తున్నాను. అలా జరగాలని ఆకాంక్షిస్తున్నాను.

శుభాకాంక్షలతో

మోపిదేవి కృష్ణస్వామి

Justice Avula Sambasiva Rao  
Hyderabad

మిత్రులు కొమరగిరి కృష్ణమోహనరావుగారికి, నమస్కారములు.

"శ్రీవాణి" శత సంచికను 11-4-93 న విడుదల చేయబోతున్నట్లు తెలిసి సంతోషించాను. మనిషి లోని మంచితనాన్ని మానవ లక్షణాలను పెంచడానికి కృషి చేస్తున్న "శ్రీవాణి" కి నా శుభాకాంక్షలు పంపుతున్నాను.

ఇట్లు,

అవుల సాంబశివరావు.

E. Jagannatha Rao  
General Manager  
The K. C. P. Limited  
VUYURU-521 165

## సందేశం

"శ్రీవాణి" కి వంద నెలలు నిండిన శుభ సమయంలో సర్వాంగ సుందరంగా, శ్రీ సత్యసాయిబాబాగారి ఆశీస్సులతో ప్రచురిస్తున్న యీ ప్రత్యేక సంచిక సర్వ మానవాని, భారతి జాతిని ముందడుగు వేయిస్తూ విజయవంతం కావాలని ఆకాంక్షిస్తున్నాను.

అశ్విల సాహిత్యంతో - సినిమా ఫాదోలతో - దిగజూసిన కథలతో, తలా తోకాలేని నవలలతో, పెక్కి విజృంభిస్తున్న రచనలతో, వ్యాపార సరళితో మన సంస్కృతి సంప్రదాయాలను మంట కలుపుతూ, ప్రజలను శుభాధార పట్టిస్తున్న యీ తరుణంలో పత్రికా ప్రపంచంలో ఓ వేగుచుక్కగా, జ్ఞానజ్యోతిగా వెలుగుతూ, మన సంప్రదాయాలపై జాతీయజనీత సంపత్తిని నిల్పుతూ, సమాజాన్ని ముందడుగు వేయిస్తున్న శ్రీవాణి కృషి అభినందనీయమైనది.

శిలముగల చక్కని జాతిని నిర్మించుటకు సంస్కృతి సాంప్రదాయాలు పరి రక్షణ ద్వారా జాతీయ ఔన్నత్యాన్ని నిలిపే ప్రయత్నం చేస్తూ ప్రతిక విలువలతో కూడిన విజ్ఞానాన్ని ఈ జాతికి అందించాలని శ్రీవాణి చేస్తున్న ప్రయత్నం విజయవంతం కావాలి అభిలషిస్తున్నాను. "ధర్మో విశ్వస్య జగతః ప్రతిష్ఠా" సర్వ జగత్తు సుప్రతిష్ఠతమై నిలబడటానికి ప్రధాన కారణం ధర్మం "ధ్యయతా యతి ధర్మః" జాతిని సుస్థిరముగా నిలిపి ఉంచునది ధర్మమే. అనువైన ఎన్నో విజ్ఞానదాయకములైన కొంగ్రొత్త శిద్ధికలతో చదువరులకు తప్పిని కల్పించుటే కాక, సర్వకూ సంశోభితమై, సర్వజనాకర్షణీయమై, సర్వశాఖునీయంగా ఉన్నది యీ శ్రీవాణి. అటువంటి ధర్మాన్ని ఒక పత్రికారూపంగా, ఒక చిన్ని జ్యోతిని వెలిగించి తన చుట్టూ ఉన్న చీకటిని తొలగించి, ధర్మము, వేదాంతము, మతము, సాహిత్యము, రాజకీయములను ప్రచారం చేస్తున్న యీ పత్రికా జాతికి చాలా అవసరము. ఈ శ్రీవాణి - మంగళకరమైన - శ్రయం కరమైన వాణి. సనాతనము నుండి ఆధునికము వరకు అన్ని వర్గాలను ఆనందింపజేయగల చక్కటి వ్యాసములతో, సాహితీ, సాంస్కృతిక విలువలతో, సంపూర్ణ మానవునిగా తీర్చి దిద్దటానికానువైన ఎన్నో విజ్ఞాన దాయకములైన క్రొత్త శిద్ధికలతో, చదువరులకు తప్పిని కల్పించుటే కాక సకల కళా సంభోధితమై సర్వ జనాకర్షణీయమై, సర్వ శాఖునీయముగా ఉన్నది ఈ శ్రీవాణి.

పత్రికా నిర్వహణ కష్టంగా ఉన్న యీ దశలో ఇటువంటి పత్రిక సడపటం కష్టమే. అయిననూ సత్యసాయిబాబా వారి అనుగ్రహం ఉన్న ఈ పత్రిక శ్రీ కృష్ణమోహనరావుగారి సంపాదకత్వంలో విజయం సాధిస్తుందనటంలో ఎటువంటి సందేహం లేదు. దీనికి అందరూ తమ వంతు సహకారాన్ని తప్పక అందిస్తారని ఆశిస్తున్నాను.

ఇంజేటి జగన్నాధరావు.

జాన మద్ది హనుమచ్ఛాస్త్రి, M.A. (Eng, Tel) B.Ed.  
1/1845, గాంధీ నగర్,  
కడప 516 004

## శుభాకాంక్షలు

'శ్రీవాణి' ఆంధ్రత్వంతో పాటు భారతీయ ధర్మాన్ని, మానవాభ్యుదయాన్ని ఆకాంక్షిస్తూ వంద సంపుటలను అధిగమిస్తూ ముందడుగు వేయటం అత్యంత అభినందనీయం.

మనలో జవనత్వాలు నశించాయి. ఆత్మన్యూనతా భావం ఆవరించింది. అట్టి నిరాశా వాతావరణమును భేదించేందుకు జాతినీ జాగృతం చేసేందుకు పత్రికలు ప్రధాన సాధనం కావాలి. ఆ సాధనలో 'శ్రీవాణి' భాగస్వామి కావటం సంతోషం

అమృతవాణి, వ్యక్తులూ వ్యక్తిత్వాలూ, పురాణవాణి, ఋషుల చరిత్రలు, భగవాన్ శ్రీ సత్యసాయి సందేశాలు ప్రయోజనాత్మకంగావుంటూ శ్రీవాణికి శ్రీరామరక్షగా వుంటున్నాయి. దీక్షతో పత్రికను నిర్వహిస్తూ విజయవథంలో శ్రీవాణి ని నడుపుతున్న శ్రీకొమరగిరి వారిని హార్దికంగా అభినందిస్తున్నాను. తెలుగువారిలో ఉత్తమాభిరుచులు అంత రిస్తున్నాయేమో అనిపిస్తుంది. లేకపోతే కొన్ని దశాబ్దాలుగా తెలుగు వాబ్బయ వికాసానికి, చరిత్రకు ఆకారంగా వెలిగిన 'భారతి' వంటి సాహిత్య మాసపత్రికను మనం పోషించక లేకపోయాం. ఆ లోటును కొంతవరకు 'శ్రీవాణి' పూరిస్తున్నదని నా భావన.

చిన్న పత్రికలలో ఉత్తమ పత్రికగా 'శ్రీవాణి' అవార్డు అందుకోవటం సముచితం. యువతకు, జన సామాన్యానికి విజ్ఞానాన్ని మన సంస్కృతి పట్ల అభిమానాన్ని పరివ్యాప్తం చేయుటకు కృషి చేస్తున్న 'శ్రీవాణి' పత్రిక దినదినాభివృద్ధి చెందాలని ఆకాంక్ష.

జానమద్ది హనుమచ్ఛాస్త్రి

C. Vedavathi  
Mehdipatnam  
Hyderabad-500 028

శ్రీవాణి సంపాదకులు శ్రీ కృష్ణమోహనరావు గారికి, వందనములు

మీరు క్రమం తప్పకుండా ప్రతి నెలా నాకు పంపుతున్న 'శ్రీవాణి' పత్రిక అందుతునే ఉన్నది. అందుకు నా హృదయ పూర్వక కృతజ్ఞతలు తెలియ చేస్తున్నాను.

మనసున అంటిన రాగద్వేషాలు వదిలితే జ్ఞానమాచ్ఛిర్ల విస్తంది.

ఈనాటి పత్రికల పోటీ రంగంలో, కొన్ని ఆచరణాత్మక పరిమితం చేసుకొని పత్రిక నడపడం ఎంత కష్టమో ఎరుగుదును నేను.

అయినా మీరు ఇప్పటికీ వంద మాసాలుగా పత్రికను ప్రచురిస్తూ వచ్చారు 'శత సంచిక' ను కూడా వేయబోతున్నారు. ఇప్పటి వరకూ మీకు ఇంతటి ఆత్మశక్తిని, విశ్వాసాన్ని, సంకల్ప నిష్ఠనూ ఇచ్చిన ఆ పరమేశ్వరుడు ఇక ముందున్నా మీకు అండదండలుగా నిలచి మిమ్ములను ముందుకు నడిపించ గలడని నా నమ్మకం. 'శత సంచిక' కు నా శుభాకాంక్షలు.

వేదవతి.

Dr. Acharya Tirumala  
Hyderabad

### అంతర్వాణి - శ్రీవాణి !

జయజయ పత్రికా రమణి! స్వాదు వచస్విని ! దివ్య రూపిణీ !  
జయజయ తత్త్వభావ భుభ సంజ్ఞిత వాహిని ! విశ్వమోహినీ !  
జయజయ భారతీయ జన జాగృత మానస రమ్య లోచనీ !  
జయజయ శ్రీద వాణి ! బుధ సన్నత ! నీకు చిరాయు రున్నతులీ!  
ఆత్మ విద్యల ప్రాధాన్య మరసి యరసి  
హృదయ నైర్మల్య సిద్ధికి పదము నెంచి  
సర్వజన చిత్త సంస్కార కాసనముగ  
పలుకు "శ్రీవాణి" మెచ్చని పలుకు పలుకె !?  
కలుగుల లోన దూరి భువి కన్నియ గుండెకు గాట్లు వెట్టు  
చిట్టెలుకల రీతి నే వెలుగు నెంచని మూర్ఖుల కేమి గాని, యీ  
తలుగుల కొక్క తేజమును తీరిచి దిద్దిన పత్రికా మణి  
వెలుగుము సర్వ శోభల రవి ప్రభవై శతమాన కల్పములీ!  
హర్షాశ్రులు నుతి సేయగ  
ఘర్షణలను రూపు మాపు ఘన వాక్య సుధన్  
వర్షించుచు "శ్రీవాణి!"  
శీర్షికవై మాకు మనుమ! చిన్మయ గతులన్ !!

అశీస్సులతో కవికాస్తుభ

డాక్టర్. ఆచార్య తిరుమల

సేవాతత్పరత, త్యాగబుద్ధిలేని ప్రేమ ప్రేమ అనిపించుకోదు.



వడలి మందేశ్వరరావు  
సైదాబాదు పోస్టు  
హైదరాబాదు - 500 659

శ్రీవాణి పత్రికా సంపాదకులకు - నమస్కారములు.

సమాజం పురోగమించడానికి దాని కొక నాగరికత, ఒక సంస్కృతి అవసర మవుతాయి. నాగరికతను బాహ్య ప్రవర్తనా విధానాన్ని సరిదిద్దుతే, సంస్కృతి మానవుని అంతస్సును సంస్కరిస్తుంది. సంస్కృతి తర తరాల నుంచీ వారసత్వంగా వచ్చిన ఒక విలక్షణమైన జాతి మహోదాత్త లక్షణాల ఆశ్రయించి ఉంటుంది. ధర్మసంకటం కల్గినప్పుడు శాస్త్రం చెప్పినట్టు నడచుకోవాలట; అందులో సమాధానం దొరకక పోతే తెలిసిన పెద్దలు, న్యాయ విదులు, ధర్మ విదులు - చెప్పినట్టు నడచుకోవాలట; వారు కూడా అందుబాటులో లేకపోతే అంతరాత్మ చెప్పినట్టు నడచుకోవాలట! ఆ అంతరాత్మ ఎల్లవేళలా సరియైన మార్గాన్నే ఉపదేశిస్తుంది. అలా ఉపదేశించడానికి దానికి సంస్కార తోడ్పడుతుంది. ఈ సంస్కారం కొంత జన్మ వల్లనే సాధించినా, మరి కొంత వ్యక్తి తన జీవితంలో సాధించాలి. 'శ్రీవాణి' పత్రిక మనిషికి ఇట్టి ఉత్తమ సంస్కారాన్ని కల్పించడానికే ఇన్నాళ్ళూ కృషి చేస్తోంది. అందుకే పై మెరుగులకు ఆశించక మానవుని అంతస్సును సంస్కరింపబానుకొంటోంది. దీనికి సహృదయ రచయితల, చైతన్య, చందాదారుల, పోషకుల సాయం ఎంతైనా అవసరం. శ్రీ సత్యసాయి బాబావారి దివ్యాశీస్సులతో 'శ్రీవాణి' దేశంలో దేశీయమైన సాంస్కృతిక చైతన్యాన్ని కల్పించగలదని ఆశిస్తున్నాను. 'శ్రీవాణి' "శత సంచిక" ఆవిష్కరణ మహోత్సవం దివ్యంగా, దిగ్విజయంగా జరగ గలదని నమ్ముతున్నాను.

మీ

వడలి మందేశ్వరరావు

జాషువా

హిల్ కాల్నీ

శ్రీ కృష్ణమోహనరావుగారికి,

నమస్కారములు. మీరు పంపిన లేఖ అందినది. సంతోషము. శ్రీవాణి గురించి నా అభిప్రాయం ప్రచురించడానికి అడిగారు. ప్రచురించ నక్కరలేకుండానే నా అభిప్రాయం వ్రాస్తున్నాను. ఇప్పుడున్న పరిస్థితుల్లోక మాసపత్రిక 100 వ సంచికను వెలువడటానికి దగ్గరలో ఉన్నదంటే గర్వింప దగిన విషయం. మీ కృషి, సౌజన్యం, పత్రిక నిలబడటానికి కారకాలు అయినవి. అభినందనలు.

మీ

జాషువ

## సత్యమైన మాట శ్రీ సాయి మాట

కొమరగిరి కృష్ణమోహన్ రావు.

భగవాన్ శ్రీ సత్యసాయిబాబావారు చేసే దివ్య ప్రసంగాల ప్రారంభంలోను, మధ్య మధ్యన కొన్ని నీతి పద్యాలకూడా చెప్పటం పరిపాటి. అవి చాలా అమూల్యమైనవి. సరళంగా, మృదువుగా, మధురంగా, భావగర్భితంగా అందరికీ అర్థమయ్యే రీతిలో ఉంటాయి. భావం ఉన్నతం, భాష సరళం వారి ప్రత్యేకత. వారు చెప్పే నీతి పద్యాలు వేమన, సుమతీ శతకాల పద్యాలను పోలి వుంటాయి. అవి వ్యక్తిని తీర్చి దిద్దేందుకు ఎంతగానో ఉపకరిస్తాయి. సమాజ శ్రేయస్సుకు తోడ్పడుతాయి. విద్య, వినయ, వివేకాదులను పెంపొందించ జేస్తాయి. ఒక్కమాటలో చెప్పాలంటే, వాటిని ఆచరణలో పెట్టేవారికి జ్ఞానోదయం అవుతుంది. భగవాన్ బాబావారు అందించిన పద్యాలను కొన్నింటిని కొద్దిపాటి వివరణతో లోగడ శ్రీవాణి సంచికలో పాఠకులకు అందించ బడ్డాయి. మరి కొన్నింటిని ఈ ప్రత్యేక సంచికలో అందిస్తున్నాను. సహృదయంతో వాటిని స్వీకరించి, అవగాహన చేసుకొని, ఆచరణలో పెట్టి భగవాన్ బాబావారి అనుగ్రహమునకు పాత్రులవుతారని ఆశిస్తున్నాను, విశ్వసిస్తున్నాను.

“పట్టిన దేదియో పట్టినే పట్టితివి  
పట్టు నెగ్గెడు దాక అట్టె యుందు  
అంతియే కాని మధ్యలో ఆపివేసి  
తిరిగి పోవుట భక్తుని దీక్ష కాదు.”

అన్నారు భగవాన్ శ్రీ సత్యసాయిబాబావారు. అసలు ఏదైనా పనిని సాధించాలనుకుంటే ప్రతి వ్యక్తికీ పట్టుదల ఉండితీరాలి. పట్టుదల ఉండాలన్నాడు గదా యని చెడ్డపని చేయ తలంచరాదు. మంచిపని, అనగా పదిమందికీ ఉపయోగపడే పనిని సాధించడానికి పట్టుదల అత్యవసరం. ముఖ్యంగా భవదానుగ్రహమును సంపాదించే ప్రయత్నంలో పట్టుదల వుండి తీరాలి. అయితే కొంతమంది పట్టుదలతో పని ప్రారంభిస్తారు. సాఫీగా నడిచినంతకాలం ఉత్సాహంగా ముందుకు త్రోసుకొని పోతారు. ఎక్కడైనా అవరోధం ఏర్పడుతే ఆ పనిని మధ్యలోనే ఆపివేస్తారు. దీనిని బాబావారు అంగీక

రించరు. ‘మధ్యలో ఆపివేసి తిరిగి పోవుట భక్తుని దీక్ష కాదు’ అన్నారు బాబా. “Awake, Arise, stop not, till goal is reached” లేవండి! మేల్కొనండి లక్ష్యము సాధించువరకు విశ్రమించకండి!” అన్నారు వివేకానంద. ఇదే భావమును చక్కగా భర్తృహరి ఈ క్రింది పద్యములో వివరించారు.

“ఆరంభించరు నీచమానవులు

విఘ్నాయాస సంశయై

యారంభించి పరిత్యజింతురు

విఘ్నాయత్తులై మధ్యముల్

ధీరుల్ విఘ్న నిహన్యమాను లగుచున్

ధృత్యున్నతోత్సాహులై

ప్రారబ్ధార్థము లుజ్జగింపరు సుమీ

ప్రజ్ఞానిధుల్ గావునన్”

అనగా అధములు విఘ్నములు కలుగునను భయము చేత అసలు కార్యముచే ఆపంధించరు. మధ్యములు కార్యమును ప్రారంభించుట గాని నడుమ విఘ్నములు కలిగినచో దానిని విడిచిపెట్టుదురు. చైర్యశిలాది గుణములు గల ఉత్తములు మాత్రం మాజీమాజీకి మధ్యలో విఘ్నములు కలిగినను, తాము ప్రారంభించిన కార్యమును మధ్యలో విడిచిపెట్టి పారిపోరు. లక్ష్మమును సాధించేంతవరకు పట్టుదలతో పోరాడుతారు. విజయమును పొందుతారు కనుక ప్రతి ఒక్కరు అట్టి పట్టుదలతో వ్యవహరించాలి.

“పట్టు పట్టరాదు పట్టి వీడరాదు  
పట్టేనేని విగియ బట్టవలయు  
బట్టు విడుట కన్న బరగ జచ్చుట మేలు  
విశ్వదాభిరామ వినయము!”

అనగా అనవసరమైన పట్టుదలకు పోరాదు. ఒకచోట ఆ పని మంచిదని తలంచి, దానిని ఏ విధముగానైనా సాధించి తీరాలనే పట్టుదల వహించిన యెడల దానిని విడువరాదు ‘దీక్ష వహించి విడుచుట కంటే చచ్చుటే మేలు’ అన్నాడు వేమన. దీనిని బట్టి మనం జీవితంలో తెలుసుకొన వలసిన విషయం ఒకటి ఉన్నది. పూర్వాపరాలు ఆలోచించకుండా, పట్టు పట్టరాదు. వివేకంతో ఆలోచించి పట్టిన పట్టు మధ్యలో విడువరాదు. మధ్యలో విడిచిపెట్టి పరాయనం చిత్తగించేవాడిని ప్రజలు హర్షించరు, భగవంతుని అనుగ్రహం కూడా లభించదు.

“బ్రతికినన్ని నాళ్లు ఫలము లిచ్చుటె కాదు  
చచ్చి కూడ చీల్చి యిచ్చు తనువు  
త్యాగ భావమునకు తరువులే గురువులు  
ఉన్నమాట తెలుపు చున్న మాట.”

అని ఒక పర్యాయం బాబా వారు చెప్పారు. త్యాగం కూడా ఒక రకమైన శిలమే. ప్రతి వ్యక్తి అలవరచుకోవలసిన సద్గుణములలో ప్రధానమైనది ఇది. త్యాగం చేయటమంటే

దానం చేయటం, ధర్మం చేయటం అని చాలా మంది భావిస్తుంటారు. యదార్థానికి అదికాదు. మేడ మెట్లలో అత్యున్నతమైన ఆఖరి మెట్టు త్యాగం. సర్వోత్కృష్టమైన, అమిత ప్రీయమైన వాటిని సహితం నవ్వుతూ, నవ్వుతూ, ఏ మాత్రం సంకోచించకుండా ఇతరులకు యివ్వగలిగిన వానినే ‘త్యాగి’ అంటారు. సత్యమే దీవిత పరమావధిగా భావించి, పరోపకారమే ధర్మంగా నెంచి, మృత్యువునకు కూడా ఏ మాత్రం భయపడక, ధర్మసంస్థాపనార్థం తన జీవిత సర్వస్వాన్ని సమర్పించుకొనువారే నిజమైన త్యాగశీలురు. ఇతిహాస, పురాణములను పరిశీలిస్తే అట్టి త్యాగశీలురు కోకొల్లలు. శిబి చక్రవర్తి, బలి చక్రవర్తి, దధీచి, కర్ణుడు మొదలైన త్యాగశీలురు ఎందరో కనిపిస్తారు. భారతదేశం త్యాగధనులకు పుట్టినిల్లు ఇక్కడ బాబావారు త్యాగానికి చక్కటి ఉదాహరణ పేర్కొన్నారు. ‘త్యాగ భావమునకు తరువులే గురువులే’ అన్నారు. చెట్టు ప్రజల నుండి ఎట్టి ప్రతిఫలాన్ని కోరకుండా, కాయలను, పండను యిస్తుంది. చెట్టు ఎండిపోయిన తరువాత వంట చెఱకుగా ఉపయోగపడుతుంది అందుకే దాన మివ్వని చేయి కన్న ఫలమునిచ్చే చెట్టు మిన్న! అన్నారు. ఇదే భావమును ఈ క్రింది సీతి శ్లోకం చాటుచున్నది

“పరోపకారాయ ఫలంతి వృక్షాః  
పరోపకారాయ వహంతి నద్యాః  
పరోపకారాయ దుహంతి గావః  
పరోపకారాయ సతాం విభూతయః!”

అనగా పరోపకారము కొఱకు వృక్షములు ఫలముల నిచ్చుచున్నవి. పరోపకారము కొఱకు నదులు ప్రవహించు చున్నవి. పరోపకారము కొఱకు గోవులు పాలను యిచ్చు చున్నవి. పరోపకారము కొఱకు సజ్జనుల యొక్క సంపదలు వినియోగపడుతవని అర్థము. వృక్షములు, నదులు, గోవులు, సజ్జనులకు ఎట్టి స్వార్థమూ ఉండదు ఇతరులకు యివ్వటమే గాని ప్రతిఫలమును ఏ మాత్రం ఆశించవు. (ఆశించరు) అట్టి ఉదార స్వభావమే గనుక వృక్షములకు, నదులకు, పశువులకే

గనుక లేకపోతే మానవ జాతి మనుగడకే ప్రమాదం వాటిల్లి వుండేది. కనుకనే 'తరువులు గురువులు' అన్నారు భగవాన్ శ్రీ సత్యసాయిబాబావారు. కనుక మానవుడు ప్రకృతి నుండి ఎంతో నేర్చుకొనవలసినది ఉన్నదనే యధార్థమును గుర్తించాలి.

**"అల్పబుద్ధి నెంత నాదరించిన గాని  
కీర్తనార్చు నెట్టి వాడికైన  
విషము నున్న ఫణిని విపరీతముగ బెంచ  
కాటు వేయు నెంత ఘనుడినైన."**

భగవాన్ బాబావారు అల్పబుద్ధిని చక్కగా వర్ణించారు: విశ్వాస ఘాతకుడిని గురించి చెబుతూ సామాన్యంగా 'పాముకు పాలు పోసినట్లు' అని అంటారు. పాముకు ప్రేమతో పాలు పోసి పెంచినప్పటికీ తన సహజ బుద్ధిని ఏదో ఒక సమయంలో ప్రదర్శిస్తుంది. కాటు వేస్తుంది. విషం క్రమిస్తుంది. నిండు ప్రాణాలను తీసివేస్తుంది. అందుకోసమనే 'పగ' యొక్క పరాకాష్ఠను గురించి ఎవరైనా చెబితే 'పాము పగ' తో వర్ణిస్తారు. ఇక్కడ అల్పబుద్ధి వాడిని పాముతో పోల్చారు బాబా. అల్పబుద్ధి అంటే సంకుచిత మనస్తత్వం. అంతేకాదు మిక్కిలి స్వార్థపరుడు. ఏ మాత్రం ఉదార స్వభావం లేనివాడు. తన కోసం ఎంతటి వాడినైనా, నిర్వాక్షిణ్యంగా సర్వనాశనం చేయటానికి ఏ మాత్రం వెనుకాడని స్వార్థజీవి. ఎవరు ఎట్లా నాశమైనా తాను బాగుంటే చాలునని భావించేవాడు. ఇతరుల బాగును చూచి ఓర్వలేనివాడు. కుత్సిత స్వభావం గలవాడు. చాలా చిన్న మనస్సు గలవాడు. అల్పబుద్ధి గలవాడిని ఒక్కొక్కప్పుడు వర్ణించడానికి మాటలు కూడా చాలవు. పాముతో స్నేహం చేయటం వలన కలిగే ప్రమాదం ఎటువంటిదో, ఇటువంటి అల్పబుద్ధి గలవారితో స్నేహం చేయటం యికా అంతకన్నా ప్రమాదం. అటువంటి వారివలననే సమాజంలోని నైతికవిలువలు పతన మౌతున్నాయి. ఇదే వాస్తవాన్ని వేమన కూడా వర్ణించాడు.

**అల్పజాతి వాని కధికార మిచ్చిన  
దొడ్డ వారిన్నెల్ల దోలి తిరుగు  
జెప్పు తినెడి కుక్క చెరకు తీపి నెరుగునా  
విశ్వదాఖి రామ విసుర వేమ."**

అనగా అల్పమనస్కు అధికార మిచ్చినచో మంచి వారిని వెడల గొట్టను. అదే విధంగా చెప్పులను తినే కుక్కకు చెజకు తీపి ఏమి ఎరుగును? అని అర్థము ఇక్కడఅల్పజాతి' అనగానే కొందరు కులప్రసక్తి తీసుకొని వస్తున్నారు. అది సరియైన నిర్ణయనం కాదు. అల్పబుద్ధి అని చెప్పుకోవటం సరియైనది. అల్పబుద్ధి గలవారు ఏ కులంలో అయినా ఉంటారు. అదే విధముగా దొడ్డబుద్ధి గలవారు కూడా అన్ని కులాలలో వుంటారు. ఇక్కడ కులం కాదు ప్రధానం గుణం ప్రధానం. "భగవంతుడు నీ గుణమును చూస్తాడే గాని, నీ కులమును చూడడు. భగవంతుడు నీ నీతిని చూస్తాడే గాని నీ జాతిని చూడడు." అని అన్నారు బాబా భగవంతునికి జాతి, మత, కుల, లింగ భేదాలతో సంబంధం లేదు. మన నుండి భగవంతుడు ఆశించేది గుణం, నీతి. భగవంతుడు మానవునికి మోక్షాన్ని యిచ్చాడు. ఏనుగుకు మోక్షాన్నిచ్చాడు. సర్పానికి, సాలెపురుగుకు మోక్షాన్ని ప్రసాదించాడు. కనుక ప్రతి ఒక్కరూ గుణ సంపత్తిని పెంచుకోవాలి గాని ధన సంపత్తిని కాదు. అందుకోసమనే ఒక పర్యాయం బాబా వారు "Money comes and goes, but Morality comes and grows" అంటూ...

**"ధనము వచ్చును పోవును ధరణీయందు  
నీతి ధర్మాలు నిలుచును నిజముగాను  
నీతి ధర్మాలు హృదయాన నింపుకొన్న  
సార్థకంబగు మానవజన్మ భువిని"**

అన్నారు బాబా. కనుక నీతి ధర్మాలు మాత్రమే శాశ్వతంగా నిలిచిపోతాయి మానవ జన్మను సార్వకం చేస్తాయి ధనం అశాశ్వతం, నీతి శాశ్వతం ధనంతో పెరిగే ప్రతిష్ఠ తాత్కాలికం. నీతితో పెరిగే విలువ శాశ్వతం. అశాశ్వతమైన, తాత్కాలికమైన పేరు ప్రతిష్ఠలకోసం ప్రాకులాడక, నీతి, ధర్మాలును హృదయంలో నింపుకొని మానవ జన్మను సార్వకం గావించుకోవాలి. ధన కనక వస్తువాహనాదులతో మురిసిపోకుండా, వాటిని సద్వినియోగ పరచ ప్రయత్నించాలి. ధనంతో పెట్టిన నింపాలి. నీతితో హృదయాన్ని నింపాలి. నింపిన పెట్టెలోని ధనాన్ని సమాజ శ్రేయస్సుకు సద్వినియోగ పరచాలి. అప్పుడే మానవ జన్మ సార్వకం."

"తుప్పు పట్టిన దానిని తుడువ వచ్చు  
పొట్టు విత్తినములు విడగొట్టవచ్చు  
కోరి అజ్ఞానమును తరుమంగవచ్చు  
కాని మూర్ఖుని సంధింపకాదు సుమ్మి"

అన్నారు భగవాన్ బాబావారు. బాగా తుప్పు పట్టిన పాత్రను చింతపండుతో బాగా తోమిన యెడల, నల్లటి తుప్పు పోయి, భగభగ మెరుస్తుంది పాత్ర. వడ్ల మీదనున్న పై పొట్టును తేలికగా విడగొట్టి, లోనున్న బియ్యంతో అన్నం వండుకొని హాయిగా తినవచ్చును. ప్రయత్నంతో మనిషి లోనున్న అజ్ఞానమును కూడా పారద్రోలవచ్చును గాని మూర్ఖుని మనస్సును మాత్రం మార్చటం దుర్లభం. సామాన్యంగా దొరకని వస్తువులను అతి కష్టంతో సాధించ వచ్చును. చేయనలవి గాని కార్యములను కూడా ఏదో విధంగా సాధించవచ్చును గాని మూర్ఖుని చిత్తమును మాత్రం మార్చలేము. ఇదే విషయమును చక్కని ఉదాహరణలతో భర్తృహరి వివరించాడు.

"తివిరి యిసుమున దైలంబు దీయవచ్చు  
దవిలి మృగతృష్ణతో నీరు ద్రావవచ్చు  
దిరికి కుందేటి కొమ్ము సాధించవచ్చు  
జీరి మూర్ఖుల మనము రింజింపరాదు"

అనగా కటికి ఇసుక నుండి కూడా, ఏదైనా యంత్ర సహాయముతో కష్టపడి చమరు తీయవచ్చును. ఎండమావుల యందు కూడా నీళ్లు త్రాగవచ్చును అడవులలో తిరిగి తిరిగి ఏదో ఒకరోజున కుందేటి కొమ్మును కూడా సాధించవచ్చును గాని మర్ఖుని మనస్సును సమాధాన పెట్టుట మాత్రం ఎవరికీ శక్యము కాదని దీని అర్థము ఎంతటి కష్టమైన, అసాధ్యమైన పనిని కూడా ధైర్యంతో పట్టుదలతో, వివేకంతో సాధించ వచ్చును గాని, మూర్ఖుని మనస్సును మాత్రం మార్చలేము ఇదే వాస్తవమును ఈ క్రింది రెండు పద్యాలలో వేమన చక్కగా వర్ణించాడు

"ఎదు కైనగాని యేదాది తెల్పిన  
మాట దెలిసి నడుచు మర్మమెరిగి  
మొప్పె తెలియలేదు ముప్పదేండ్లకునైన  
విశ్వుదాభి రామ విసుర వేమ".

"ఎలుక తోలు దెచ్చి యేదాది యుతికిన  
నలుపు నలుపే గాని తెలుపు రాదు  
కొయ్య బొమ్మ దెచ్చి కొట్టిన బలుకడు  
విశ్వుదాభి రామ విసుర వేమ".

అనిగా పట జాతికి చెందిన మాటలు రాని ఎద్దు కయినను ఒక సంవత్సరం పాటు మాటలు చెబుతే గ్రహించి యెఱుఁగి చెప్పినట్లు నడుచుకుంటుంది గాని మూర్ఖునికి ముప్పది సంవత్సరాలు చెప్పినా నేర్చుకొనలేడు. ఎలుక తోలును తెచ్చి ఏదాది పాటు ఉతికినా అది తెలుపురాదు. కర్ర బొమ్మను తెచ్చి ఎంత కొట్టినా అది పలుకదు. అదే విధంగా మూర్ఖులకు ఎంత హితబోధ చేసినా ప్రయోజనం ఉండదు. కనుకనే మూర్ఖునికి మాడు ఉపదేశ దూరం ఉండాలంటారు. మన పెద్దలు ఈ భూ ప్రపంచంలో దేనినైనా సాధించవచ్చును ఎవరినైనా మార్చవచ్చును గాని మూర్ఖుని మాత్రం మార్చలేము.

Phone (08555) 2127, 2070

Cable : Sai Towers



## **SHRI SATYA SAI TOWERS HOTELS (PRIVATE) LTD.,**

Main Road, Prasanthinilayam  
PUTTAPART I- 515 134 ( India )

An exquisitely designed modern Hotel with homely surroundings—Well furnished, cosy rooms—Affordable rates for all its comfort and facilities.

Just opposite to Ashram, Vegetarian Restaurant—  
Chinese Dishes—A speciality.

*Exclusive Counters for Books & Photographs*

### **Books Counter**

A wide range of books on  
Religion, Philosophy,  
Spiritual Biographies, Art &  
Culture by various  
eminent authors.

### **Photographic Counter**

Unusual photographs of  
Sri Satya Sai Baba in  
different poses. Passport  
size to Giant size-Laminated  
Boards, Locketts, Keychains,  
Diaries, Calendars  
etc.

శ్రీవాణి శత సంచిక ప్రత్యేక సంచిక - ఏప్రిల్ 1993

*With best compliments from*



**MEDA NARASIMHULU & CO.,**  
ENGINEERS & CONTRACTORS

OFFICE :

H No. 6-3-609/161  
Anandnagar Colony,  
Khairatabad,  
HYDERABAD - 500 004

Phones: 224320  
33795

---

Bhagavan Sri Satya Sai Baba Prasanna

Tel : 'SATYAM'

Phones : 2023 Lodge  
2223 Garden  
2024 Res  
2224 „

---

**KOTA COMPLEX LODGING**

---

**SRI SAI LAKSHMI GENERAL STORES**

---

Near Bus-Stand,  
PRASANTHI NILAYAM - 515 134  
Anantapur Dist. ( A. P. )

Proprietor : KOTA SATYANARAYANA

---

శ్రీవాణి శత సంచిక ప్రత్యేక సంచిక - ఏప్రిల్ 1993

With best compliments from

# **The Andhra Pradesh Mineral Development Corporation Ltd.**

6-3-906/A/2, Somagiguda, Hyderabad 500 482

TLX 04525-6688 APMDC IN: GRAMS - MINICORP

Phone : 210402 & 211403

Dr. K. M. Subrahmanyam, I. A. S.

Vice Chairman & Managing Director

## **Largest Producers and Dependable Source of Supply of**

BARYTES	Lumps and powder for oil well drilling API / OCMA / ONGC Grade
CHRYSOOTLE ASBESTOS	Spinning and AC Grade Fiber
BALL CLAY	For Tiles, Electrical Insulations and Various Ceramic Products
JET BLACK CRANITE	For Decorative Constructions
ROCK PHOSPHATE	Direct Fertiliser
VERMICULITE	For Decoration and Insulations

*Prompt Delivery, High Quality Standards  
and Most Competitive Prices.*





 8722



**J. NARASIMHA RAO & SON**

**BHARAT PETROLEUM DEALERS**

**Trunk Road, KHAMMAM - 507 001**

శ్రీవాణి శత సంచిక ప్రకృత సంచిక - ఏప్రిల్ 1998

శ్రీవాణి కళ సంచిక మా శుభాకాంక్షలు



భావ : 44

శ్రీ ఉమాశంకర

వీవర్సు కో-ఆపరేటివ్ ప్రొడక్టస్ & సేల్  
సొసైటీ లిమిటెడ్, నెం. H.W. 9, ఐదుగుళ్లపల్లి  
పోలవరం (పోస్ట్), గూడూరు మం, కృష్ణాజిల్లా

సంఘ మెంబర్లు సంఖ్య : 106

మెంబర్ల పేరు ధనం : రు. 1,61,860

మావద్ద 80% ఫ్యాన్సీ పేటు, టుటాచిరెలు సరసమైన ధరలకు దొరకును.

K. S. V. S. గంగాధరరావు

ప్రెసిడెంటు

B. S. S. ప్రసాద్

మేనేజర్

చేనేతను ప్రోత్సహించండి. గ్రామీణ నిరుద్యోగాన్ని తగ్గించండి.

శ్రీవాణి కళ సంచిక ప్రత్యేక సంచిక - ఏప్రిల్ 1993

Best Compliments to 'SREE VANI' on the occasion of  
Sata Samchika Mahostavam



Phone : 3008

**KUNAPAREDDY SRINIVASA RAO**

B.Com., B.L.,

Advocate & Tax Consultant  
Ramanaidu pet, MACHILIPATNAM

అండానికి, మన్నికకు, 22 ct. బంగారు కవరింగ్ చేయబడిన

**రవేంద్ర**

ఆభరణములు  
ధరించండి.

PHONE: 2067.



Pre P BALAKRISHNARAO



**రవేంద్ర గోల్డ్ కవరింగ్ వర్క్స్, H.O. మచిలీపట్నం.**

సేల్స్ బ్రాంచిలు: విజయవాడ-2, గుంటూరు, తెనాలి, మచిలీపట్నం.  
అన్ని ముఖ్య పట్టణములలో మా డిలర్లు కలరు.

శ్రీవాణి శత సంచిక ప్రకృత సంచిక - ఏప్రిల్ 1983

శ్రీవాణి శత సంచికకు శుభాకాంక్షలు



ది దీనదయార్థ్ గణేష్  
వీవర్సు కో-ఆపరేటివ్ ప్రొడక్టస్  
అండ్ సేల్ సొసైటీ లిమిటెడ్  
No. H W 11  
పెడన (కృష్ణాజిల్లా)

స్థాపితం: 30-1-1974

సభ్యుల సంఖ్య: 246

షేరు ధనం: 4,10,830/-

మా సంఘమునందు 100%, 80% స్పెషల్ షేటు, ఫ్యాన్సీ, సాదా మరియు స్పెషల్ T. D. షేటు మున్ను చీరలు తయారగుచున్నవి.  
సదరు స్థాపనకు మా సంఘమునకు దయచేయ ప్రార్థన.

భట్ట ప్రసాదరావు  
వైస్ ప్రెసిడెంటు

కుర్మా సూర్యప్రకాశరావు  
ప్రెసిడెంటు

యక్కల కోట సుబ్బారావు  
మేనేజరు

డైరెక్టర్లు:

- 1) వార్త కోటమల్లయ్య
- 2) వుమ్మిటి కోటసీతారామయ్య
- 3) విచ్చుక శాంతారావు
- 4) గుత్తి కోట బసవయ్య
- 5) బొట్టు వీరకోట సుబ్రహ్మణ్యం
- 6) బిళ్ళ సరోజినీ
- 7) నల్లా నాగేశ్వరమ్మ

# అధిక దిగుబడికి స్వచ్ఛమైన సోనా, రాజా ఎరువులను వాడండి!

ఎరువుల ప్రపంచములో సోనా, రాజా ఎరువులు  
మిక్కిలి ప్రసిద్ధిగాంచివి. వీటిని వాడి ధాన్యమును,  
కూరగాయలు, పళ్ళు మొదలగు ఏంటిలను అధికాత్పత్తిని  
గాంచి అత్యధిక లాభములను సంపాదించండి!  
సరియైన సమయంలో సరియైన మోతాదులు వేడండి!

**సోనా** ఎరువునందు కార్బియం, అమ్మోనియం, ఫాస్ఫేటు,  
మరియు 25% నత్రజని కలదు.

**రాజా** ఎరువునందు అమ్మోనియా సఫ్లేట్ కలదు.  
ఇందులో 20.6% నత్రజని కలదు.

**సోనా** ఎరువు స్టీట్ అథారిటీ వారి అత్యధునికమైన  
టోర్కెలో కణ్డాగారములో తయారు చేయబడుచున్నది.

**రాజా** ఎరువు టోర్కెలో, భిలాయి, ముద్గాఫూర్ మరియు బాకాల్  
ఉమ్మడి కణ్డాగారములలో తయారు చేయబడుచున్నది.

**సోనా** ఎరువు 50 కి. గ్రాముల గానె సంజిలో లభ్యమగుచున్నది.

**రాజా** ఎరువు 50 కి. గ్రాముల మరియు 100 కి. గ్రా. ప్యాక్స్  
సంచులలో లభ్యమగుచున్నది.



**స్టీట్ అథారిటీ ఆఫ్ ఇండియా రిమిడిస్**  
(ఎరువుల విభాగము)

సెంట్రల్ మార్కెటింగ్ ఆర్గనైజేషన్, కలకత్తా.

రిజిస్టర్ ఆఫీసు : సికింద్రాబాద్

వెరియా ఆఫీసులు : సికింద్రాబాద్, విజయవాడ, విశాఖపట్టణం

వేసవి తరగతుల ప్రసంగం -13

## అధ్యాపకులు ఆదర్శజ్యోతులు కావాలి

భగవాన్ బాబా దివ్య సందేశము

సద్గుణములు సద్గుర్తి సత్యనిరతి  
భక్తి క్రమశిక్ష కర్తవ్య పాలనములు  
నేర్చునదే విద్య విద్యార్థి నేర్పవలయు

విద్యార్థులారా! శరీరమునకు అరిష్టద్వర్గములు ఎంత  
ఆధారమో మనస్సుకు అరిష్టద్గుణములు అంత ఆధారము.  
కామ క్రోధ లోభ మద

మాత్సర్యములు  
దేహము నుండి ఆవిర్భవించేవి. భక్తి, సద్గుణము,  
సద్గుర్తి, సత్యనిరతి,  
క్రమశిక్షణ, కర్తవ్య పాల  
నము యీ ఆరు మాన  
సమున ఆవిర్భవించాలి  
విద్యార్థి మనస్సు నుండి  
ఆవిర్భవించే సద్గు  
ణములు అత్యవసరము  
మానసిక ప్రవర్తన

నుండియే విద్యనభ్యసిస్తున్నాము మనము యీనాడు. మనో  
నిశ్చలముతో మనోస్థిరత్వము విద్యకు అత్యవసరము. విద్య  
అనగా క్రమశిక్షణ అని. దేనికి శిక్షణ? మన యింద్రియములకు  
శిక్షణ. దానిని యిచ్చేవారు ఎవరు ? వారే అధ్యాపకులు.  
ప్రపంచములో అధ్యాపకులు ఆదర్శ జ్యోతులు అనే  
విషయము అధ్యాపకులు మరువరాదు. ఆదర్శజ్యోతులు నిరం  
తరము వెలుగుతూ వుండినప్పుడే విద్యార్థి జ్యోతులను వెలి  
గించటానికి అవకాశము వుంటుంది. విద్యార్థి జ్యోతులు

కేవలము వత్తులతో మాత్రమే వున్నవి. దీనిని అంటించేవాడు,  
ముట్టించేవాడు, వెలిగించేవాడు అధ్యాపకుడు. కాని యీ  
జ్యోతిని వెలిగించటానికి అధ్యాపకులనే జ్యోతులు నిరం  
తరము వెలుగుతూనే వుండాలి. కనుక అధ్యాపకులు  
విద్యార్థులను తగిన రీతిలో తర్ఫీదు చేసే బాధ్యత అధ్యా  
పకులపై వున్నది. అధ్యాపకుడు Guide Post వంటివాడు.

ఈ Guide Postను

Board పై పెట్టివుం  
టారు. ఈ బోర్డు స్థిర  
ముగా వుండి నప్పుడే  
ప్రయాణీకులు తాము  
ఆదర్శముగా తీసుకొని  
చేరవలసిన గమ్యము  
సులభముగా చేరుతారు.

Guide Post Board

అటూ ఇటూ తిరుగుతూ  
వూగుతున్నప్పుడు యీ  
ప్రయాణీకులకు తాము

విద్యార్థులు అధ్యాపకుల ప్రేమపుత్రులు. అనలు  
బిద్ధలు కామపుత్రులు. ప్రేమపుత్రులను కామపుత్రుల కంటే  
సన్నిహితం చేసుకోవాలి. అబ్బివారిని అచార్యుడు అని  
పిలుస్తారు. అధ్యాపకునకు అచార్యునకు చాలా వ్యత్యాస  
మున్నది. అచరించి బోధించేవాడు అచార్యుడు.  
ద్రోణాచార్యుడు తమ కామ పుత్రుడైన అశ్వత్థామ కంటే  
ప్రేమ పుత్రుడైన అర్జునునకు మరింత రహస్యాలు  
బోధించాడు. కనకనే ద్రోణుని అచార్యుడు అని పిలుస్తూ  
వచ్చారు. కనుక ఉపాధ్యాయులు అచార్యులుగా ఉండాలి.

చేరవలసిన గమ్యము, నడువవలసిన రోడ్డు తెలియకుండా  
పోతుంది. తద్వారా ప్రయాణీకులు చాలా అవస్థలకు గురౌ  
తారు. కనుక అధ్యాపకులు స్థిరత్వమును కలిగివుండాలి.  
విద్యార్థులకు యీ సద్గుణములు బోధించవలెనన్న ఆ షడ్గు  
ణములు అధ్యాపకులందు వుండాలి. అధ్యాపకులలో వుండి  
నప్పుడే విద్యార్థులకు బోధించటానికి వీలవుతుంది.  
అధ్యాపకులు Water tank వంటి వారు. ఈ Water tank  
లో నడుచుద్ది, సద్గుణములు, సత్యనిరతి, భక్తి, క్రమశిక్షణ,

కర్తవ్య పాలనములు నిండుగ వుండినప్పుడే యీ విద్యార్థి అనే Tap లో అవే సద్గుణములు అక్కడ వస్తూ వుంటాయి. ఈ Tank కు మనము ఎలాంటి నీరు నింపుదుమో Taps లో అలాంటి నీరే వస్తుంది. కనుక విద్యార్థులలో అంతో యంతో లోటు పాట్లు వున్న వంటే కొంతవరకు Teaching లోనే లోటుపాట్లు వున్నాయని గుర్తించాలి. విద్యార్థులు కేవలము కొండలో వుండిన గుండు వంటివారు. కొండలో వున్న బండి వంటివారు. వీరికి అధ్యాపకులనే శిల్పాలు, చక్కని రూప కల్పముగా తీర్చిదిద్దాలి. అప్పుడే విద్యార్థులు ఉన్నత ఆదర్శమును అందించేవారుగా తయారౌతారు. ఆ విగ్రహములో యే దోషములు వుండినప్పటికీ రాయి దోషము గానీ విగ్రదోషము గానీ కాదు. శిల్పి దోషమే, రాయిగా వుండిన యీ విద్యార్థిహృదయాన్నిచైతన్యవంతమైన రూపంగా తయారు చేయవలెనంటే వారిలో సంస్కారము పరివర్తింప చేయాలి. వీరిలో యిట్టి సంస్కారమును అందించాలనుకుంటే మొట్టమొదట అధ్యాపకులలో యిట్టి సంస్కారము అభివృద్ధి పరచుకోవాలి. అధ్యాపకులందే యిట్టి సంస్కారము లేనప్పుడు విద్యార్థులకు యేమి బోధించగలడు ?

## RESPONSIBILITY - RIGHT

విద్యార్థులు అధ్యాపకులకు ప్రేమ పుత్రులు. ప్రేమ పుత్రులైన విద్యార్థులను చక్కని ఆదర్శవంతమైన విద్యార్థులుగా అధ్యాపకులు తయారు చేయాలి. ఒకవేళ వారియందు కొన్ని కల్పితమైన దోషములేమైనా వుండినప్పుడు అధ్యాపకులకు సర్వహక్కులు వుంటున్నాయి. వారికి చెప్పి సరిచేసే బాధ్యత వారిపై వుంటున్నది. కొన్ని పరిస్థితులందు వారికి శిక్షయిచ్చి రక్షించటానికి తగిన అధికారము వుంటున్నది. కానీ బయట కళాశాలలందు అట్టి శిక్షించేపద్ధతికి విరోధము జరుగుతూ వుండినప్పటికినీ మన విద్యా సంస్థ యందు అలాంటి వేమీ జరుగవు కనుక మన విద్యార్థులను కొంతవరకు బుద్ధి చెప్పి సరైన రీతిలో ప్రవేశపెట్టటానికి అధ్యాపకులు తగిన కృషి చేయాలి. మన విద్యా సంస్థలందు అధ్యాపకులుగానీ,

శిల్పిగానీ చాలామంచివారే. ముఖ్యముగా యిలాంటి విద్యార్థులు చిక్కుటము చాలా అద్భుతము. బయట విద్యార్థి సంస్థలందు యిలాంటి విద్యార్థులు చాలా కరువు ఇట్టి విద్యార్థులను చూచి మనము మనలోవున్న లోటుపాట్లను సరిచేసుకొని అట్టి విద్యార్థులకు ఉత్సాహ ప్రోత్సాహములందించటానికి తగిన కృషి చేయాలి. ముఖ్యముగా అధ్యాపకులందు ఐకమత్యము వుండాలి. ఐకమత్యము చేత సాధించలేనిది ఒక్కటి లేదు. కనుక యీనాడు అనుకున్నదానిని మనము సాధించలేదనుకుంటే అధ్యాపకులలో కూడను ఐకమత్యము బలహీనముగనే ఉన్నదని చెప్పాలి. దీనిని బలహీనమని చెప్పవచ్చును. లేక వారిలో మనము ఎందుకు Interfere (జోక్యం) కావాలి అనే తాత్పర్యమైన కావచ్చు. ఇది అధ్యాపకులకు సరైన పద్ధతి కాదు ఇది మీ బాధ్యత. కేవలము Responsibilities మాత్రమే దృష్టియందుంచుకోవటంకాదు. Rights కూడా వుండాలి. కేవలము Rightకి మాత్రమే Fight చేస్తే ప్రయోజనం లేదు. Responsibilities కూడా వుంటుండాలి. Responsibility, Right అనేది అధ్యాపకులకు రెండు రెక్కల వంటివి. రెండు చక్రముల వంటివి. ఈ రెండింటిని సరైన రీతిలో వుంచుకున్నప్పుడే మానసిక తత్త్వములో సమత్వము ఏర్పడుతుంది కానీ దురదృష్టవశాత్తు ఈనాడు జగత్తునందు Right కు మాత్రమే Fight చేస్తున్నారు కానీ Responsibility ఏమిటి అనే విచారమునుయెవ్వరూ చేయటం లేదు. కనుకనే యిలాంటి అధ్యాపకులు విద్యార్థులను కొంత పెడ మార్గమును పట్టిస్తున్నారు. ఎట్టి అన్నమో అట్టి శ్రేణువు. ఎట్టి పిండో అట్టి రొట్టె. అధ్యాపకులను పురిస్కరించి కొనియే విద్యార్థులు మంచి చెడ్డల పరిస్థితిని పొందుతున్నారు

## ప్రేమ పుత్రులు - కామ పుత్రులు

కనుక అధ్యాపకులైన కొంత బాధ్యత వుంటున్నది. కేవలం బోధించటానికి కాదు వారికి యిచ్చే జీతాలు, ఈ విద్యార్థులను ఆదర్శవంతమైన విద్యార్థులుగాతీర్చిదిద్దే

కోసమని ప్రభుత్వము పీరికి జేతాలు యిస్తోంది ప్రభుత్వము యొక్క దృష్టి యీ విధముగా కాకుండా వుండవచ్చును కానీ మా దృష్టి మాత్రము యీ విధంగా వుంది. పుస్తకాలు చూచి చదువుకోవటం వారు వారు చేసుకోవచ్చు. Prepare కావటం వారి వారి శక్తి సామర్థ్యములపైనే వుండవచ్చును. ఇది కాదు ప్రధానము. క్లాసుకు పైముకు వస్తున్నారా లేదా! ఈ క్లాసులో అధ్యాపకులు చెప్పే విషయము భక్తి శ్రద్ధలతో వింటున్నారా లేదా! వీరు ఎంతవరకు అధ్యాపకులు చెప్పిన దానిని గ్రహించారు? గ్రహించిన దానిని ఎంత వరకు ఆచరణలో పెడుతున్నారు? యిలాంటి చిన్న చిన్న విషయాలను కూడను అధ్యాపకులు గుర్తించాలి. ఏదో మేము ఒక క్లాసు తీసుకోవటానికి వచ్చాము. ఆ క్లాసులో Lecture చెబుతాం వింటే వింటారు -- పోతే పోతారు అనే లక్ష్యముతో ఉపాధ్యాయులు వుండకూడదు. ఇది నెన్ను నీవు ద్రోహం చేసుకున్నట్లువుతుంది. కనుక నీవాధ్యతను నీవు ఉల్లంఘించి నట్లువుతుంది. ప్రతి విషయమునందు పిల్లలను కొంత వరకు గమనించాలి. నీయింటిలో నీ బిడ్డలు సరైన ప్రవర్తనలో లేనప్పుడు నీవేం బాధ పడతావు? వారు నీకు కామ పుత్రులు కావచ్చు గానీ పీరు నీకు ప్రేమ పుత్రులు. ఈ ప్రేమపుత్రులను కామపుత్రులకంటే సన్నిహితము చేసుకోవాలి. అట్టివారినే ఆచార్యుడు అని పిలుస్తారు. అధ్యాపకునకు ఆచార్యునకు చాలా వ్యత్యాసము ఉంటున్నది. ఆచరించి బోధించేవాడు ఆచార్యుడు. ద్రోణాచార్యుడు తన కుమారుడైన అశ్వధామను వుల్లంఘించి అర్జునునియొక్క భక్తి శ్రద్ధలను పురస్కరించుకొని అనేక విద్యలు బోధిస్తూవచ్చాడు. తన కామపుత్రుడైన అశ్వత్థామ కంటే ప్రేమ పుత్రుడైన అర్జునునకు మరింత రహస్యాలను బోధిస్తూ వచ్చాడు. కనుకనే అతనిని ఆచార్యుడు అని పిలుస్తూ వచ్చారు. మీరందరూ ఆచార్యులుగా వుండాలి.

## Skill - Kill

మానవత్వములో మూడు స్థాయిలు వుంటున్నాయి. మొదటి స్థాయి knowledge తెలివితేటలు. ఈ Knowledge

ని ఎప్పుడైతేసరైన స్థాయిలో ఉంచుకుంటామో అప్పుడు జీవితంలో స్థిరత్వము ఏర్పడుతుంది ఈ knowledge ఈనాడు విద్యార్థులందు అమితంగా వుంటున్నది. ఈ knowledge ని మరింతగా అభివృద్ధి చేసుకోవాలంటే రెండవ step knowledge ని skill (నైపుణ్యం) చేయాలి. ఈ

## ‘శ్రీవాణి’ ఉత్సవం

ఉత్సవం మహోత్సవం మహా మహోత్సవం శ్రీవాణికి నెలవారైన శత సంచిక ఉత్సవం సాంస్కృతిక వైజ్ఞానిక అధ్యాత్మిక మానవ ప్రతిక పరితలకు అస్త్ర కొలుపు రీతిగాను వినూత్నకృ ఉత్సవం సాహితీ ప్రయోగం మెచ్చగాను నచ్చునైన శిష్యులై విశిష్టమైన పత్రికగా కీర్తిగాంచ ఉత్సవం. అదిలోన హంసపాదు లెన్నెన్నో ఎదురైనా పాఠకుల ఆదరణ మాసావి నూరు నిండ ఉత్సవం క్షిప్రమైన సమయంలో పుటపర్తి సాయిబాబు కరుణజేసి నిస్వలమై పర్తిల్లి విస్తరింప ఉత్సవం. సత్యసాయి వాక్కులను ప్రతిమానం పొందుపరచి అందింపను స్పందించిన, అస్తికృణ్ణుల ప్రస్తుతింప భవితవ్యం బాగుండును సహస్రమాన సంపూర్ణికి అభిమానుల ఆశీస్సులు అందుకోను అదనుగాను ఉత్సవం

## ‘నవ్యకవి’ నాదెళ్ల

skill చేసినప్పుడు life చక్కని balance లో వుంటుంది. కానీ యీనాడు తెలివితేటలు అధికంగా వుండినప్పటికిని యీ skill కి బదులు knowledge ని Kill (చంపుట) చేస్తున్నారు. దాని వలన balance తప్పిపోతుంది. knowledge ని ఎట్లా మనం kill చేస్తున్నాం? knowledge కి రూపము లేదే! దీనిని యే విధముగా పట్టి గొంతుకోయటానికి వీలవుతుంది అని మీలో ప్రశ్నించుకోవచ్చు. మన knowledge ని చెడ్డ



దృష్టిలో ప్రవేశపెడుతున్నాము? చెడ్డ శ్రవణముతో మనం ప్రవేశపెడుతున్నాము. చెడ్డ మాటలలో ప్రవేశపెడుతున్నాము. చెడ్డ చేతులలో ప్రవేశపెడుతున్నాము. చెడ్డ తలంపులలో ప్రవేశపెడుతున్నాము. దాని వలన knowledge kill అయిపోతున్నది. ఈ పంచేంద్రియములను చెడ్డ మార్గములో ప్రవేశపెట్టకుండా సక్రమమైన మార్గములో పెట్టి నప్పుడు skill అవుతుంది. ఈనాటి విద్యార్థుల లోపల నీతి నిజాయితీలు కోల్పోయి ప్రవర్తన అసహ్యకరమైన ప్రవర్తనలో వున్నారంటే దీనికి కారణం ఏమిటి? ఈ knowledge యీ విధమైన దుర్మార్గములో ప్రవేశపెట్టటమే. కనుక విద్యార్థులు యీరకమైన దానిలో ప్రవేశించినప్పుడు అధ్యాపకులు watch చేయాలి.

## Friend-Devotee

ఒక చిన్న విషయం మీకు చెబుతున్నాను. నేను 11 వ సంవత్సరములో కమలాపురంలో 3rd form చదువుతున్నాను. 11 వ సంవత్సరము 3rd form అంటే 8th class. ఈనాడు 11 వ సంవత్సరములో ఆరవతరగతి, ఐదవ తరగతి చదువుతున్నాను. కానీ నేను అప్పుడు ఎనిమిదవ తరగతిలో వుంటున్నాను. అప్పుడు ఒక టీచరు వుండేవాడు. ఆయన పేరు పేర్రాజారావు. ఆయన విద్యార్థులను ప్రేమగా చూసుకొనేవాడు. అతనేకాదు తమ్మిరాజు అనే యింకొక తెలుగు టీచరు వుండేవాడు. ఇంకొక ఇంగ్లీషు టీచరు వుండేవాడు E. H. Rao అని. ఇంకొక ఇంగ్లీషు టీచరు మహబూబ్ ఖాన్. యీ టీచర్లు పిల్లలను ఎంత జాగ్రత్తగా చూచుకునే వారంటే అంత జాగ్రత్తగా చూచుకునేవారు. కనుకనే విద్యార్థులకు అధ్యాపకులపైన గొప్ప గౌరవము ప్రీతి వుండేది. అధ్యాపకులంటే అంత ఆనందంగా ప్రీతిగా వుండేవారు. ఆ టీచరు క్లాసుకు వస్తున్నారంటే అందరి ముఖాలు చాలా విచ్చి వుండేవి. కానీ దానికి తోడు భయం కూడా వుండేది. ప్రేమతోపాటు భయం కూడా ఉండాలి. అందువలనే భగవద్గీత యందు అర్థమా! నీవు నాకు మిత్రుడవు, నీవు నాకు

భక్తుడవు, అన్నాడు. నీవు నాకు friend అనుకున్నప్పుడు Devotee అని చెప్పనక్కరలేదు. నీవు నా భక్తుడవు అనుకున్న తరువాత యింక friend అని ఎందుకు చెప్పాలి? కాదు కాదు యీ రెండు పదములలో వున్న అంతరార్థమును మనం గుర్తించాలి. friend అనగా కొంత స్వాతంత్ర్యము నివ్వటం. ఐతే భక్తుడు అంటే కొంతవరకు అణగి మణిగి వుండటం. అనగా వినయ విధేయతలతో వుండటం. స్వేచ్ఛకు తగిన విధంగా వినయ విధేయతలతో వుండాలి. కేవలము స్వేచ్ఛ అనగా యిష్టము వచ్చినట్లు ప్రవర్తించటము కాదు. వినయ విధేయతలు కూడా వుంటుండాలి. పూర్తి స్వేచ్ఛ యిస్తే అధ్యాపకుల తలపైన కూర్చుంటారు. పూర్తి భయం పెడితే కంగిపోతారు. కనుక యీ రెండింటికి మధ్యస్థాయిలో వుంటే నిమిత్తమై భక్తుడవు, మిత్రుడవు అన్నాడు. అదే విధముగా ఆనాటి అధ్యాపకులందరు ప్రేమకు ప్రేమగాను కఠినముగాను వుండేవారు. విద్యార్థులు యే బజారుకు పోతున్నారు ఎక్కడకు పోతున్నారు యివన్నీ గురువులు విచారిస్తూ వుండేవారు. కేవలము క్లాసురూమునందు మాత్రమే కాదు వారి ప్రవర్తన watch చేయటము. బయట కూడా. మన హాస్టలు నుంచి ప్రశాంతినిలయము వస్తారు. ఈ ప్రశాంతినిలయము వస్తున్నారగానీ ఎక్కడకు పోతున్నారు. టీచర్లు గమనించటంలేదు. గుంపులో ప్రశాంతి నిలయమునకు వస్తూ కనుపిస్తారు. తరువాత యిండ్లలో తిరుగుతూ వుంటారు. యిది కూడను గుర్తించాలి. ఇది క్రమశిక్షణకు విరుద్ధమైనది. అంతే కాకుండా గురువును మోసం చేసినట్లు అవుతుంది. ఒకనాడు పేర్రాజుగారు ఆనాడు మార్కెట్టుకు వారే వెళ్లి కూరగాయలు అడి వారే తెచ్చుకునేవారు. నేను ఎప్పుడు తిరిగేది లేదు యిష్టము వచ్చినట్లు. నా విషయం నేను చెప్పుకోటం కాదు. యిది యధార్థము. నాకు తిరగటం అంటే అయిష్టం. అతిగా మాట్లాడటంగానీ, అనవసరంగా బజార్లు తిరగటంగానీ నాకు యిష్టమైనది కాదు. అందువల్లనే నేను ఎప్పుడూ యిలాంటిదే చెబుతూ వుంటాను. అదే my life is my message. నేను కమలాపురములో యింకొకరి యింటిలో వుండినప్పుడు అర్థంటు పనిపైన హాస్టలుకు వెళ్ళమన్నారు. హాస్టలుకు

వెళ్లి నర్సును పిలవమని చెప్పారు. ఈ నర్సును తీసుకురావటానికి నేను వెళ్లాను. కానీ నాకు యిష్టము లేదు. కానీ యింటి వారి ఆజ్ఞ. వారి యింటిలో వుండినప్పుడు వారి ఆజ్ఞను శిరసావహించాలి. యిలాంటివంటా ఆదర్శంగా నేను నిరూపించేవాడిని. హాస్పిటలుకు పోయి వస్తుంటే ఆ పేర్రాజుకు నేనంటే యిష్టము. కానీ మార్కెట్టు నుండి వచ్చేటప్పుడు ఎక్కడ చూచాడో ఎలా చూచాడో రెండవ దినము Prayer అయిన తరువాత రాజా! come అన్నాడు. నిల్చున్నాను. కారణము తెలియకుండా కొట్టేవారు కాదు. కారణం తెలుసుకొని తప్పుంటే కొట్టేవారు. తప్పులేకపోతే సరే అని పంపించేవారు. రాజా! రా అన్నాడు. ఎందుకు బజార్లో వస్తున్నావ? ఎందుకోసం పోయావు? సార్ యీ విధంగా యింటివారు చెప్పటం చేత నర్సును పిలవటానికి పోయాను అన్నాను. అప్పుడు బుగ్గ గిల్లి తల నిమిరి good boy, good boy, that is your duty అన్నాడు ఆయన. అదే సమయం లోపల రమేష్ వుండేవాడు. నీవు మార్కెట్ లోపల నన్ను చూచి వెనుకకు పోయావు. ఎందుకోసం వచ్చావు? వాడు జవాబు చెప్పలేదు. కారణంతో పోలేదు వాడు. అకారణంగా పోయాడు. విద్యార్థి యీవిధంగా సందులు గొందులు కుక్కవలె తిరగటానికా? నీవు కుక్కవా మనిషివా అన్నాడు అందరి ఎదురుగా ఏదో తిట్టాడు సరిపోయింది అంతటితో. మంచి పిల్లవాడని రాజా! యిలా రా అన్నాడు. ఈ రమేష్ ను చక్కగా రెండు చెంపలు కొట్టు అన్నాడు. నేను ఎట్లా కొట్టేది? నన్నేమో మెచ్చుకున్నాడు గానీ శిక్ష యిస్తున్నాడు. నేను మెత్తగా యిటూ అటూ అన్నాను. కోపం వచ్చింది పేర్రాజు గారికి. నేను పనుపు పూయమని చెప్పానా అని యీ విధంగా అంటూ నన్ను కొట్టాడు. ఈ విధంగా నీవు కొట్టాలి అన్నాడు. సార్! నాకు చేత కాదు మీరే కొట్టండి అన్నాను. మాట మీరినావా అని యింక పన్నెండు దెబ్బలు వానితో కొట్టిం చాడు. అనగా యిలాంటి శిక్షణ లోపల గురువు ఆజ్ఞ మీరి నప్పుడు లేక స్నేహితుని అభిమానముగా చూచినప్పుడు యిలాంటి punishment యిచ్చేవారు. వాడు స్నేహితుడు కావచ్చుగానీ దోషము చేశాడు. స్నేహితుడైనా సరే దోషము

చేసిన వానిని కొట్టాలి అనే పాఠము నేర్చటం కోసమని క్లాసులోనే యీ విధంగా చేశాడు. ఈ విధమైన రీతిగా sub-jects తో బాటు object ను కూడా చూపేవారు. ఈ విధంగా శిక్షణ చేస్తూ వుండటం చేతనే ఆనాటి విద్యార్థులు చక్కగా discipline గా భక్తిశ్రద్ధలతో గురువులపైన గౌరవ మర్యాదలు చూపేవారు. ఒక్కొక్క అధ్యాపకుడు మారిపోయి నప్పుడు ప్రతి పిల్లవాడు కంటిసీరు విడిచేవాడు. కేవలం పిల్లలకు అంతప్రేమ వుండాలంటే తీచర్సుకు ఎంత ప్రేమ వుండాలి? ఈనాడు విద్యార్థులలోను ఆప్రేమ లేదు. అధ్యాపకులలోను ఆప్రేమ లేదు. కారణం ఏమిటి? మన సంస్థను గురించి కాదు నేను చెప్పింది. general గా చెబుతున్నాను. ఈనాటి బయట ప్రపంచమునందలి విద్యార్థులను cheap గా పువయోగించుకుంటున్నారు అధ్యాపకులు. ఏయ్ రేపటి దినం ఆదివారం picture కి పోతున్నావా? సార్! రోడ్డులో advertisement చూశాను. కొత్త సినిమాలు రేపు పోవాలను కుంటున్నాను అంటాడు. భయం లేకుండా చెబుతాడు. ఐతే నాకూ బిక్సెట్టు తియ్యి. ఈ రకంగా తీచర్సు విద్యార్థులతో మాటలతో సంప్రదించుంచేత గౌరవము కోల్పోతున్నారు. కనుక తీచరు తీచింగుతో తీచరుగా వుండాలి. ప్రేమతో ప్రేమగా వుండాలి. డిసిప్లినో డిసిప్లినోగా వుండాలి. ఇదంతా అధ్యాపకులపైనే ఆధారపడి వుంటుంది.

### ప్రేమమయం కావాలి

ఇంక విద్యార్థుల యొక్క పరిస్థితి అప్పుడప్పుడు ఏవో పొరపాట్లు జరుగవచ్చు. ఎందుకంటే యీ వయస్సులోపల కండల్లో శక్తి వుంటే కన్నుల్లో పొగరు వస్తుందట. ఈ వయస్సు అలాంటిదట. రక్తము వుడుకుగా ప్రవహిస్తూ వుంటుంది. ఎవరి మాటను లెక్కచేయరు. కానీ ఆ సమయ మునందే మనము సరైన కంట్రోల్ చేయాలి. కొత్త కారు స్పీడ్ గా పోతుంది. స్పీడ్ గా పోతుందని మనం స్పీడ్ గా పోకూడదు. కొత్తకారు కదా అన్నీ కంట్రోల్ తో వుంటున్నాయని స్పీడ్ గా పోకూడదు. ఎవరికి ప్రమాదము?

మనకే. కనుక మనము బ్రేకును కూడా వుపయోగపెట్టాలి. ఈ వయస్సులోపల మనము ఎట్టి పేరును సంపాదించు కుంటామో జీవితమంతా ఆపేరే నిల్చిపోతుంది. విద్యార్థి దశలో యే యొక్క చెద్ద పేరును తెచ్చుకుంటామో ఎంత గొప్ప వాడైనప్పటికీ మాయని మచ్చ మాదిరి నిల్చిపోతుంది. ఇంక స్నేహితుని దగ్గర కూడను యేరితిగా వుండాలి? హలో! హలో! How are you, How are you. good bye! good bye! యంతటితోనే వుండాలి. అందుకోసమే వేదము నందు ఒక శ్లోకము వుంటున్నాది. స్నేహితుని ప్రేమించుగానీ నమ్మువద్దు. ఈ నమ్మకం చేతనే చెడిపోతున్నారు. మాన వత్వము నందు యీనాడు ఆ నమ్మకము కోల్పోయినారు. ప్రేమించు. నా ఉద్దేశ్యము యేమంటే ప్రేమించటము తప్పే. నమ్మకుండా వుండటం తప్పే మరి యేమి కావాలి ? ప్రేమయే నీవుకా. ప్రేమయే నీవైతే ఎంతమందినైనా ప్రేమించవచ్చు. నీవు LOVER అయితే ఒకరిద్దరిని మాత్రమే love చేయవచ్చు. కనుక నీవు love form కావాలి. జీవిత మంతయు ప్రేమమయంగా వుంటుండాలి. అప్పుడు ఎట్టి ధ్వేషముగాని, ఎట్టి పొరపాట్లుగానీ రావు. కనుక విద్యార్థులు యీ విషయము లోపల యింద్రియ నిగ్రహము అలవరచుకోవాలి. యిలాంటి యింద్రియ నిగ్రహము వుండాలనుకుంటే steady గా వుంటుండాలి. study for steady చదువు స్థిరత్వము కోసము. ఈ టంబురులో నీరు వుంది. ఇట్లా అదలిస్తే నీరు యేమై పోతుంది. కదలిపోతుంది. స్థిరంగా పట్టుకో. అందులో వున్న water స్థిరంగా వుంటుంది. ఈ శరీరము ఒక పాత్ర వంటిది. దీనిలో mind water వంటిది. ఈ body steady గా వుంటే Mind steady గా వుంటుంది. క్లాసులో కూర్చుంటారు. కోతుల కంటే హీనంగా తిరుగుతూ వుంటాయి యీ చేతులు. అంతేకాదు యికా ఎన్నెన్నో చేష్టలు చేస్తారు ఈ కోతి చేష్టలు వుండిన వారికి జీవితములో మంచితనమనేది యేమాత్రము యేర్పడదు. క్లాసులో యంతమంది వుంటున్నారంటే యే మాత్రము కదలిక కనుపించకూడదు. అట్లా వుండాలి. ధ్యాన మలో కూడ అదే పని చేస్తూ వుంటారు. ఈ నాటి వయస్సు యొక్క ప్రభావమో లేక విద్య యొక్క ప్రభావమో చెప్పటానికి

పీలులేదు గానీ కూర్చుంటారు ధ్యానములో. ఇంత పెద్ద డేహముపైన చిన్న దోమ వచ్చి వాలితే ఆ ధ్యానములో కూడను దాన్ని కొట్టేస్తారు. ఈ రకంగా చించలత్వముతో వుంటే యింక ధ్యానము ఎందుకు చేయాలి? time waste

## శివశక్తి సాయి

సీ || శాంతంబై ప్రభవించె శ్యామల వదనమై  
మధుర ప్రశాంతి యే మానసంబు  
వాక్కు గంభీర గైర్వాణాంగుడ్ర గుంభనం  
బు ; తలప వేదాంత బోధనంబు  
ధర్మంబై నిలుపున దనువుగ విలసిల్లె  
సత్యంబై యాత్మగా సవదరిల్లె  
అభయమై కరములై ఆశీర్వాదింపగ  
కారుణ్యమయ్యెను కన్నుదోయి

గీ|| యనగ నొప్పుదు శ్రీసాయి అతిశయిల్లె;  
కనరె ! ధర్మోద్ధరణ బద్ధ కంకుణుండు !  
ప్రేమను భువిని మనుగడ పెంచువాడు !  
వర్త "శివశక్తి"; సాయిగ బరగువాడు !!

-- నందూరి భాస్కర శ్రీరామారావు

కదా! ఏమి వచ్చినా సరే నీవు వుండాలి. వాల్మీకిపైన పుట్టలు పుట్టాయి కానీ అంతవరకు మీరు పోనక్కరలేదు. మీరు వాల్మీకిలు కాదు. కానీ కొంతవరకునైనా నిగ్రహించుకోవాలి కదా! ఎప్పుడు చూచినా కొంతమంది గోక్కుంటూ వుంటారు. కారణం ఏమిటి? సరిగా స్నానం చేయరు. ఈ స్నానము చేయకపోవటం చేతనే ఆరోగ్యము పాడైపోతున్నది. skin చాలా వరకు యిదైపోతున్నది. మన skin ఒక protection వంటిది. ఈ skin కు muscle కు మధ్య light layer వుంటున్నది. దీని లోపల కొంచెము దోషము వుందంటే skin అంతా పాడైపోతుంది. దీనికి కారణం ఏమిటి? మన

energy waste చేయటమే దీనికి కారణము. energy దుర్వినియోగం చేస్తున్నారు. మనము తిన్న ఆహారమును సద్వినియోగం పరచటంలేదు. health is wealth అనే గ్రంథమును కూడా మొట్టమొదట మనము చూసుకోవాలి. ఈ విధమైన మార్గములో ఒక ఆదర్శమును నిరూపించాలి.

### హనుమంతుని ఆదర్శం

పిల్లలు my life is my message లోపల కొంత మంది చెప్పారు. కానీ sentence పూర్తి కాలేదు. పుష్పగిరి తిరనాల అని పశువుల జరిగింది. పది దినములు జరుగుతుంది పశువుల సంత. ఈ పశువుల దగ్గరగానీ వాటి నీరు త్రాగే ప్రదేశములో గానీ safety వుండాలనే వృద్ధేశ్వముతో కమలాపురం నుండి SCOUT ను పంపించాలని నిర్ణయించు కున్నారు. నా 8th క్లాసులోపల అందరూ పెద్దగా వుండేవారు జాంబవంతుల మాదిరి. నేనొక్కడనే వామన మూర్తిని యిప్పుడే యంత ఎత్తు వున్నాను. అప్పుడు చాల తక్కువ. ఆనాడు చదువుకునే వారు చాలా తక్కువ. పెద్ద పెద్ద పంచలు కట్టుకొని, కొప్పులు కట్టుకొని ఆ కాలము అట్లా వుండేది. ఏదై సంవత్సరముల ముందు పెద్ద పెద్ద వారందరూ వుంటున్నారు. అలాంటి వారి లోపల scout teacher వచ్చాడు. మీ క్లాసు లోపల ఒకరిని నిర్ణయిస్తున్నాను. Scout Leader కావాలి. నేను అన్ని క్లాసులు వెతికాను. అక్కడ హైస్కూలు కనుక 11th class last. యిప్పుడు 10th class last. ఇందులో రాజును నేను ఎన్నుకున్నాను అన్నాడు. నేను చెప్పాను 'సార్! వీరంతా చాలా పెద్దపెద్దగా వుంటున్నారు. అసలు వీరి గుంపులో పోతుంటే నేను కనుపించను. అలాంటి పరిస్థితిలో నన్ను ఎన్నుకోటం వలన నేను సరైన రీతిలో జవాబుదారీ చేస్తానో లేదో' అన్నాను. నీవు చేయగలవు, చేయగలవు, చేయగలవు అని మూడు సార్లు చెప్పాడు. అప్పుడు నేను ఎంత ఆనందించానో తెలుసా. నా పైన టీచరుకు అంత నమ్మకము వుందని. అదే మనకు సంతోషము. రామాయణములో ఒకటి వున్నది. హనుమంతుని

రాముడు పిల్చి 'హనుమంతా! సీతాస్తేషణకు నీవు leadership విహించాలి' అన్నాడు. హనుమంతుడు గంతులు వేశాడు. జాంబవంతుడు 'ఒరి పిచ్చివాడా ఎందుకు యిట్లా గంతులు వేస్తున్నావు యిప్పుడు కూడా నీ కోతి చేష్టలు పోలేదా? సీతాస్తేషణ అంటే సాధ్యమైన పని అనుకున్నావా? సముద్రము దాటాలి. లంకలో ప్రవేశించాలి. రాక్షస మధ్యమున తిరగాలి. యిది చాలా 'responsibility' అన్నాడు. నాకు అవన్నీ అక్కరలేదు. శ్రీరాముడు నన్ను ఎన్నుకున్నాడు అదే ఆదర్శము అన్నాడు హనుమంతుడు. చూశారా! అతను ఎన్నుకున్నాడు. ఎన్నుకున్నవాడే ఆ శక్తిని యిస్తాడు. అంతేగానీ నా శక్తిని బట్టి యివ్వులేదు. అతని యొక్క విశ్వాసమే నాకు శక్తిని యిస్తుంది. నోరు మూసుకోండి' అన్నాడు. అంత ఆనందించేవాడు హనుమంతుడు Yes Sir! అన్నాను. తరువాత ఒక లిస్టు చదివాడు. ఈ SCOUTలో ప్రతి ఒక్కరికి కాకే నీక్కురు వర్తు వుండాలి. ఒకజుట్లో వుండాలి. shoes వేసుకోవాలి. కణ్ణు పట్టుకోవాలి. పెద్ద బెల్టు వేసుకోవాలి. యవన్నీ రేపటి నుండి సంపాదించుకోండి అన్నాడు. నా దగ్గర నయాపైసా లేదు. కానీ డబ్బు లేదని చెప్పకూడదు. మన యిందోగారవము మనం నిలబెట్టుకోవాలి. అప్పుడు యేమీ మాట్లాడలేదు నేను. నా యోచన నా Master Plan నేను వేసుకున్నాను.

### విభీషణ శరణాగతి

నా క్లాసు లోపల నా దస్సులో ముగ్గురు పిల్లలు కూర్చునేవారు. ఆ యిద్దరు పిల్లలు ఎలాంటి వారంటే ఒకరు సీరస్థదారు కుమారుడు. బ్రెజిల్లో వుండేవాడు. యింకొక పిల్లవాడు చిన్నవాడే. ముగ్గురము మంచి discipline తో వుండేవారము. కానీ వారికి చదువు మాత్రము తలకు ఎక్కులేదు. చాలా మొద్దురాచ్చివ్వులు. Public exam వచ్చింది. నెంబర్లు వేరువేరు యిచ్చారు. నాది మూడెత్త అతనిది మూడు వందలు. ఇంకొకరికి రెండువందల ఎనభై. ఈ విధంగా నెంబర్లు చాలా వ్యత్యాసముగా వున్నాయి ఎవరిపాటుకు వారు వెళ్ళాలి EX-

amination కు. మనము యింటినుండి ఒక పేపరు కూడా తీసుకొని పోకూడదు. ద్వారము దగ్గర అన్నీ check చేస్తారు. చేతులు, కాళ్లు అన్నీ. ఎందుకంటే వ్రాసుకుంటారు అక్కడ అని. అంత strict గా వుండేది. అది British Time. తప్పు జరిగిందంటే కొట్టి పంపిస్తారు. అందువలన ప్రతి విద్యార్థి భయంగా వుండి అలాంటివి యేమీ చేయకుండా వుండేవారు. ఈ రమేష్ యింకొక పిల్లవాడు బాధపడుతున్నాడు. రాజా! క్లాసులో మీరు సహాయము చేస్తున్నారు కాబట్టి సరి పోయింది. కానీ పరీక్షలలో యేమీ సహాయము లేదని సాయంకాల నమయము లోపల నేను వున్న యింటికి వచ్చి కాళ్లు పట్టుకున్నాడు. ఈ పరీక్షలలో కనుక మేము పాస్ కాకపోతే మా తల్లితండ్రులు మమ్ములను యింటిలో వుండ నివ్వరు. ఆనాడు తల్లితండ్రులు కూడను అంత ఖచ్చితంగా వుండేవారు. ఆనాడు ఫేలయి యింటికి వస్తే తల్లి get out అని భోజనము పెట్టేది లేదు పోరా. ఎందుకు చదవకుండా ఫేలయినావని తల్లి కూడను ఖండించేది. ఈ విధంగా తల్లి తండ్రులు చాలా శిక్షించేవారు. చాలా మంది పిల్లలు వారిలో అదృష్టం వచ్చేసింది. అప్పటి నుండి నాలో divinity గుర్తించి సార్ సార్ అనే వారు పాపం. మామూలు public లోపల రాజా రాజా అనే వారు. నేను చెప్పాను. నేను చూచుకుంటాను పొమ్మన్నాను. ఇదే విధంగా రామాయణంలో కూడను విభీషణుడు వచ్చి శరణాగతి పొందాడు. కానీ సుగ్రీవుడు, జాంబవంతుడు, "స్వామీ! వీడు రాక్షసుడు. వీడిని యేమాత్రము ప్రవేశింప చేయకూడదు" అన్నారు. నవ్వుతూ చెప్పాడు 'నావాదని ఒకపరి అన ఏవాడైనా ఏలదు వాని నేను నీవాడు స్వామీ' అని చెప్పి వస్తే వాడు యే రాక్షసుడైనా అభయమిచ్చాను పొమ్మన్నాడు. అదే విధంగా యీ రమేష్ పిల్లవాడు 'రాజా మేము నీ పిల్లవారము మమ్ము ఎత్తైనా రక్షించాలని ప్రార్థించారు. నేను చూచుకుంటాను పొమ్మన్నాను. ఐతే ఒక సూక్ష్మమును మాత్రం హరికి చెప్పాను. మీరు వ్రాసినట్లుగా నటించండి. పైము అయిపోతుంది. రెండుగంటలు examination పైము అయిపోయింది. పేపరు పేపరు అని వచ్చేస్తుంటారు. అప్పుడు అందరు లేస్తారు.

పోయి ఎక్కడ పెట్టాలి. టీచరు వుండే తేబులుపైన పెట్టాలి. ఐతే ఎవరు పెట్టారో ఎవరు పెట్టలేదో అతను చూడడు. గుంపుల్లో చేరిపోతారు. కాబట్టి యే పేపరు పెట్టకుండా రండి. ఆయ్యో! పేపరు పెట్టకపోతే మేము ఎట్లా ప్యాసు అవుతాం అన్నాడు. అదే నేను చేసే సహాయము అని చెప్పాను. చెప్పి నట్టు వినండి. shut up అన్నాను. మాట్లాడకూడదు యింక సరే నా మాట అంటే విలువ. అట్లే వుంటామన్నాడు. క్లక్కున్ పేపరు యిచ్చారు. రెండుగంటలు పైము యిచ్చేది. ఆ రెండు గంటలు లోపల అర్థగంటలో నేను అన్నీ వ్రాసేశాను. యింకో 1/2 గంటలోపల రమేష్ hand writing లోపల రమేష్ వ్రాసినట్లుగా నేను అంతా answer చేశాను. ఇంకొక అబ్బాయి పేరుతో వాని hand writing మాదిరి వ్రాసి వాని పేపరు వ్రాసాను. ముగ్గురు పేపర్లు తీసుకున్నాను. పైపై వంటనే మూడు నేనే తీసుకుపోయి పెట్టేశాను. తరువాత results వచ్చాయి. మా desk ముగ్గురు పిల్లలకు మాత్రమే 1st class. పోనీ యేమైనా కాపీ కొట్టారా. వాని నెంబరు వేరు. వీని నెంబరు వేరు. నా నెంబరు వేరు. ఎవరెవరికి సంబంధము లేదు. కనుక యిది ఎవరు అనుమానించబానికి వీలులేదు. అప్పుడు మా ముగ్గురిని procession లో తీసుకువెళ్లారు. ఆనాటి నుండి యీ పిల్లలకు 'మా ప్రాణమంతా రాజే, తిరణాలకు వచ్చారు. స్వామి యిది చేయటం తప్పుకదా అని భావించవచ్చు. యిది తప్పు కాదు. నా స్వభావమిది. నన్ను ఆశ్రయించుకొని నన్ను కోరిన వారికి యేమైనా సహాయము చేస్తాను. యిదేమి దోషమును బట్టి చేసేది కాదు. యిదేమీ ఖానీలు కాదు. దొంగతనము కాదు. వారిని రక్షించే నిమిత్తము. కనుక ఆ విధంగా చేశాను. ఆనాటినుండి యీ పిల్లలకు నేనంటే చాలా విశ్వాసము.

### పనికి పరారు తిండికి తయారు

స్కాటుకు యింక తయారు కావాలి. నా యొక్క పరిస్థితి రమేష్ తెలుసుకున్నాడు. వాళ్ల నాన్నదగ్గరకు వెళ్లాడు. నాన్నా రెండు కాశీ నిక్కర్లు రెండు కాశీ వర్షలు కావాలి. కాబట్టి నాకు

కుట్టించమన్నాడు. 1st class లో ప్యాస్ అయినాడు కనుక తండ్రికి కూడా పుత్రాహూము వేసింది. వాడు కోరినట్లుండా కుట్టించాడు. స్నేహితులంటే ఎట్లా పుండాలో మీరు చక్కగా యోచన చేసుకోండి. వాని కర్తవ్యమును వాడు నిర్వహించాడు. కానీ నా కర్తవ్యమును కూడా నేను నిర్వహించాలి. అతను ఒక నిక్కరు ఒక ప్యాంటు ప్యాక్ చేసుకొని Canvas Shoes తీసుకొని పూర్వము యిలాంటి ప్యాస్టిక్ బ్యాగ్ లు లేవు గోనె సంచిలో పెట్టి నా Desk లో పెట్టాడు దానిపైన వ్రాసాడు. "రాజా దీనిని తీసుకొనక పోతే నేను వ్రాణం తీసుకుంటాను" అని చూచాను. ఆ పేపరు చించేశాను. నీవు యిలాంటి పనిచేస్తే నాకు నీకు సంబంధమే లేదు. యింక వుండదని వ్రాసేసి పెట్టాను. నేను ఎవరి దగ్గరకు తీసుకునే స్వభావము లేదు. అలాంటి మొదలు యీనాటి వరకు ఎప్పుడూ యిచ్చే యిచ్చే స్వభావమే. నాచేయి యిచ్చే చేయింది గాని యిట్లా పోలేదు. కనుక అలా వ్రాశాను. బాధపడ్డాడు పాపం. మన స్నేహము నిజంగా కావాలను కంటే యీ దీనిని వెనుకకు తీసుకు వెళ్ళ స్నేహాలు యీనాడంతా తేడిపోవటానికి కారణం యిచ్చి పుచ్చుకొనే స్నేహాలు చేస్తున్నాడు. స్నేహాలు స్థిర మైనవి కాదు. ఇది వ్యాపార సంబంధమైనది. ఇది మన ప్రేమ నుకూడను ఖండింపచేస్తుంది. కనుక యిలాంటివి ఎవరు చేయకూడదు. ఆ విధమైన పాతమునేర్చే నిమిత్తమై నేను ఆ విధంగా చేశాను. మూడవ దినము యింక వెళ్లాలి నా దగ్గర యేమి లేదు. నేను యింటికి కూడను Letter వ్రాయలేదు. సరే యింక ముందు స్కూటు లీడర్ పోవాలి కదా. లీడర్ పోకుండా పిల్లలు ఎట్లాపోతారు? వారందరూ సిద్ధంగా వుంటున్నారు. బ్యాండ్ కొట్టారు. అప్పుడు నేను యేవిధంగా పోవాలి. పోవటానికి వీలులేదు. నాకు వళ్ళ సరిలేదు. పెంపరేచర్ వచ్చిందంటే ధర్మామీటరుతో పెంపరేచర్ చూస్తారు. ఇంక యేవిధంగా చేసినా పరీక్షలు చేస్తారు. కనుక నాకు కడు పునొప్పి అన్నాను. ఈ కడుపునొప్పికి యే పరీక్షలు చేయటానికి వీలులేదు. చాలమంది పిల్లలైతే చదువుకు దొంగ వేషమునకు పోయి కడుపునొప్పి కాలునొప్పి అని చెప్పుకుంటారు. అలాంటి దొంగ వేషము కాదిది. మర్యాద కోసం

చేశాను. ఇది పనికి పరారు తిండికి తయారు అయ్యే సోమరి పోతులు చేసే పని. నేను అలా సోమరత్వంతో చేయలేదు. సరే Procession మాయంటి దగ్గరకు వచ్చేసింది. రాజా

## మీకు తెలుసా ?

\* విఖ్యాత శాస్త్రవేత్త థామస్ ఎడిసన్ తుది శ్వాసను హెప్రీ ఫోర్డు ఒక సీసాలో పట్టి భద్రపరచాడు.

\* ఏప్రిల్ 1న 'పూర్వదే' గా మన భావిస్తూ ఉంటాం కదా ! మొదట ఫ్రాన్స్ లో 1860 ఏప్రిల్ 1వ తేదీన కొన్ని వందల మందిని తప్పువుడు సమాచారం అందించడం ద్వారా పూర్ణు చేసాడు. క్రమంగా అది ఏప్రిల్ యే పూర్వదేగా ప్రపంచమంతా వ్యాపించింది.

\* ఛాంగ్ అను పదం చైనా ప్రజల ఇంటి పేరు. చైనాలో 10 కోట్ల మందిపై చిలుకు ఛాంగులు ఉన్నారు.

\* రోమన్ లిక్ కొంతమంది దేవతలు ఉన్నారు. వాళ్ళ పేరేంటో తెలుసుకుందాం.

మాల్స్ : రోమనుల యుద్ధ దేవుడు

జూపిటర్ : రోమన్ పురాణాల్లో ఉన్నతమైన దేవుడు

క్యూపిడ్ : రోమనుల కామాధి దేవుడు

వీనస్ : రోమన్ పురాణాల్లో పేర్కొన్న ప్రేమ దేవత,

సౌందర్యదేవత

దయానా : రోమన్ పురాణాల్లో చంద్ర దేవత

అరోరా : ప్రాచీన రోమనుల ఉషోదేవత

మిసర్మా : ప్రాచీన రోమన్ జ్ఞాన దేవత

నీవురా! నాకు కడుపునొప్పిగా వుంది తగ్గిపోతూనే వస్తాను మీరు పొంది ! అన్నాను. శ్రీల్ టీచరు నిక్కరు జేబు నుంచి Hand Kerchief తీసుకొని రాజా నీవు రాక మేణు ఎట్లాపోతాము ? అన్నాడు. సారే రేపటి దినము మిమ్ములను కలుసుకుంటాను. తగ్గిపోతూనే వస్తాను అన్నాను. వీరు పూరు దాటి పోయారు. నేను లేచాను. కడుపునొప్పి లేదు కదా ! నాబుక్కు అన్నీ తీసుకున్నాను. పిల్లలు యేరితిగా నడచుకో

వాలనే నేను చెబుతున్నాను గానీ నా గొప్పతనమని కాదు. మీకు చెప్పటం. నా Books ఎల్లావుండేవంటే కొత్తగా Shop నుండి తీసామా అన్నట్లు వుండేవి. సంవత్సరము జరిగినప్పటికీ దీనిపైన యేమాత్రము మరకలు వుండేవి కావు ఈనాటి పిల్లలు బుక్కులు ఒక్కడ చూచినా వ్రాయటం వ్రాయటం గ్రంథములే యింతగతీజ చేస్తుంటే వారిలో చేరే గంభము ఎంత గతీజగా వుంటుందో. ఎక్కడంటే అక్కడ పడవేయకూడదు. పుస్తకములను ఎంత భద్రముగా పెట్టుకొందుమో, ఎంత Neat గా పెట్టుకొందుమో సరస్వతి మనలో అంత Neat గా చేరుతుంది. అది మన పరిశుద్ధతకు సరైన చిహ్నము. మనము బయటనే యాచిధంగా వుంటే లోపల ఎంత గతీజగా వుంటుంది. కాబట్టి లోపల బయట మనం పరిశుద్ధముగానే వుంటుండాలి.

### బాబా ఔదార్యము

అప్పుడు భూగోళము, సివిక్కు యీ Books అంతా వుండేవి. ఐతే యీ Questions and Answers బుక్కు కూడా వుండేది. అప్పుడు యింగ్లీషు Text ఎక్కువలేదు. అంతా తెలుగే. 55 సంవత్సరముల పూర్వము ఐతే సంవత్సర సంవత్సరము Text Books చూస్తే వద్దతి లేదు అప్పటిలో. ఎనిమిది సంవత్సరములు వది సంవత్సరములు Same Text Books వుండేవి. దాని వలన పిల్లలు కూడా చాలా అభివృద్ధిలోకి వచ్చేవారు. ఈనాడు ఒక్కొక్క సంవత్సరము ఒక్కొక్క Text Book మార్చివేస్తున్నారు. ఎందుకోసం మార్చి వేస్తున్నారు. ఆ వ్రాసిన వాడు, Education Minister కి Friend గా వుంటుంటే వాని Book ని తెచ్చిపెట్టి వీనిది Cancel చేస్తారు. ఈ రకమైన వద్దతి వచ్చింది. ఇంతకు పూర్వము అలాకాదు. విద్యార్థుల యొక్క క్షేమము, విద్యార్థుల యొక్క అభివృద్ధి లక్ష్యమునందుంచుకొని వారు చేసేవారు. నా పుస్తకాలు చాలా Clean గా వుంటున్నాయి. క్రింది క్లాసులో ప్యాసైన హరిజన పిల్లవాడు వచ్చాడు. ఆ పిల్లవాడు చాలా బీదవాడు. ప్యాసై నా దగ్గరకు వచ్చాడు. రాజుగనీ పుస్తకాలు

వుంటే ముందుగా ఎవరికి మాట యివ్వవద్దు. నాకు యివ్వాలి అన్నాడు నీకే యిస్తాను అని చెప్పాను. అప్పుడు నాకు డబ్బు అవసరంగా వుంటున్నది. నాకు కావలసినది ఐదు రూపాయలు మాత్రమే. ఈ బుక్స్ అంతా చేరి యిరవై, యిరవై ఐదు రూపాయలు వుంటాయి. ఆనాడు చీపే అన్ని బుక్కులు చేరి యిరవై ఐదు రూపాయలు. ఈనాడు ఒక్కొక్క బుక్కి 20 (చిన్న తరగతులవి) రూపాయలు వుంటున్నాయి. కాబట్టి మన చదువుయొక్క విలువ కూడాను పెరిగిపోతూ వుంది. చదువాలంటే కొన్ని వేలు ఖర్చుపెట్టవలసి వస్తోంది. మన కాలేజీ పిల్లలకు ఆ ఖర్చు తెలియదు. ఎందుకనగా ఏ ఫీజు లేదు. నిజంగా ఫీజు యిచ్చి చదివే కాలేజీల్లోనే విద్యార్థులు బాగా చదువుతున్నారు. అక్కడ వినయ విధేయతలతో భయంగా వుంటారు. కానీ యీనాడు యే ఫీజు లేకపోవటం వలన భయములేదు ఎవరికి. అది చాలా తప్పు. ఇక్కడనే ఎక్కువ Gratitude చూపించాలి. అప్పుడు ఆ పిల్లవాని యింటికి తీసుకువెళ్లాను. హరిజనవాడ అంటే ఎవరూపోకూడదు. అక్కడికి. కట్టబాటు వుండేది. నాకే బేదాలు ఎప్పుడూ లేవు. నేరుగా హరిజన వాడకు పోయాను. ఆ హరిజనులంతా ఏమీ స్వామి మావాడకు వచ్చారా అని అందరూ కూడా ఆశ్చర్య పడి పోతున్నారు. నన్ను చూస్తే పెద్ద పెద్ద హరిజనులంతా వంగి స్వామి మీరెందుకు వచ్చారనిక్కడికి అని అంత వినయంగా ప్రవర్తించే వారు. నాకు పని వున్నాది వచ్చాను అన్నాను నేను ఆ అబ్బాయి యింటిలోకి నేరుగా పోయాను. అది తండ్రులు కూడను చాలా ఆశ్చర్యపోయారు. స్వామి యీ యింటిలోపల ప్రవేశించారా. మిమ్మల్ని యేమి హింస పెడతారో ప్రజలు అని చాలా బాధ పడ్డారు. దానికి నేను భయపడను. అందరూ మానవులే. నా బోధ అనాటికే నేటికీ ఒక్కటే. చూపించాను. ఈ పుస్తకాలు కావలెనా అన్నాను. అయ్యో ఎంత కొత్తగా వుంటున్నాయి. ఐతే రాజు నేను యింత విలువ యివ్వలేను నేను యిరవై రూపాయలు యిస్తాను అన్నాడు. నేను చెప్పాను. యిరవై రూపాయలు నాకు అక్కరలేదు. ఐదు రూపాయలిచ్చి తీసుకోమన్నాను. వాడు వుప్పొంగి పోయాడు పాపం. ఆనాడు రూపాయల నోట్లు లేవు. రెండు రూపాయల

నోట్లు లేవు. ఐదు రూపాయల నోట్లు లేవు పది రూపాయల నోటు ,నూరు రూపాయల నోటు వుండేవి మిగిలినవంతా Coins వారు యింత మూట తెచ్చి యిచ్చారు. ఐదు రూపాయలకు పైసలు, అణాలు యిలా ఉన్నాయి ఆ నాణెములు అవి తీసుకొని వచ్చారు. నాకు అప్పుడు Bag లేదు. పర్నలేదు. వేరే యేవిధమైన భద్రమైనది లేదు. కాగితము మూటకట్టి యిచ్చారు. అట్లానే తీసుకువెళ్లాను. తరువాత కొత్త సుబ్బన్న మందుల వ్యాపారి. అతనికి నేను Advertisement పాటలు వ్రాసి యిచ్చేవాడిని ముందుగానే చెబితే ఒక Shirt, Pant కుట్టి యిచ్చారు. అందులో ఆనాడు కాకిది చాలా చీప్. కనుక వానికి డబ్బు యిచ్చేశాను. మిగిలిన డబ్బు ఎక్కడ పెట్టుకోవాలి? ఎక్కడ పర్నలు అమ్మేవారు కాదు ఇప్పుడే వచ్చాయి అన్నిరకాల పర్నలు. అందులో యీ ఆడవారు పర్నలతో వెదుతుంటారు కేసు కోర్టులో గుడ్డలు పరిగెత్తినట్టు పరుగెత్తుతారు. ఆ పర్నలు వేసుకొని యిదంతా ఒక మిసీ బజారు. అన్నీ ఆ పర్నలోనే వుంటాయి. ఆనాడు అలాంటివి ఎక్కడా లేవు. అప్పుడు ఒక పాతిది నిక్కరు వుండినాది. చించి దానిలోపల మూటను గట్టిగా కట్టాను. లైట్ గా కట్టేటప్పటికి అది చిరిగి పోయింది. క్రిందపడి ఘల్లుమని శబ్దము వచ్చింది. ఘల్లుమని శబ్దము వచ్చేటప్పటికి లోపలనుండి యింటి యజమాని వచ్చేశాడు. ఎక్కడిది నీకింత డబ్బు నీవు ఎక్కడ దొంగిలించావు యిది వేరే భారం. నేను చెప్పాను పుస్తకాలు అమ్మినాదని. ఎక్కడ అమ్మినావు పోయి వానిని తీసుకువచ్చాను. వాడు చెప్పాడు నేనే యిచ్చాను. ఐదు రూపాయల చిల్లరంతా అన్నాడు. యిద్దరూ దొంగలే మాయంట్లోనే దొంగిలించారని ఆ డబ్బు వారు తీసుకున్నారు. మాట మాటాడలేదు. వారితో ఎంతైనా Argument చేయవచ్చు కదా! Argument కి నేనెప్పుడూపోను.

### సావిత్రి నిజాయితీ

సరే ద్రస్సు వేసుకున్నాను. సాయంకాలము 5 గంటలకు నడచటం. పది మైళ్లు బస్సుకు డబ్బులేదు. తెల్లవారు ఝామున

ఆరు గంటలకు చేరాను. చేరేటప్పటికి యీ పిల్లలందరు Duty కి రావాలి. వారు ఎదురు చూస్తున్నారు రాజా వస్తున్నాడా లేదా అని. ఎక్కడ చూస్తున్నారు Bus Stand లో చూస్తున్నారు నేను Bus Stand కి పోలేదు. రాత్రంతా నడచటం లోపల కొంతయిదైపోయింది కదప లోపల నీరు చాలా తక్కువ అది ఎదారి ప్రదేశము. నీరు త్రాగవలసి వచ్చింది. నీరు ఎక్కడా లేదు. పిళ్లవలను స్నానాలు చేయస్తారు. పిళ్లలకు నీరు త్రాపుతారు అక్కడ కొన్ని తొట్లు పెడతారు. చాలా గట్టిగా వుంటుంది. ఆ నీరు పోయి చించి తీసుకున్నాను. అటా యటా చూచేటప్పటికి యింకా ఎవరూ రాలేదు. ఒకచోట బీడీకట్ట ఒక అణా చిక్కింది. ఈ బీడీలు అంటే నాకు మొదటినుంచి ఇష్టం అయ్యేది లేదు. ఎవరైనా బీడీలు, సిగరెట్లు తాగేవాడు కోర్కెల రూములోకి వస్తే నీవు ముందు బయటకు పో తరువాత మాట్లాడతానని పొమ్మంటాను. అలాంటి దుర్మనసని నేను యిచ్చుగించను. అది తీసి ఎవరికిచ్చినా త్రాగుతారు. చించి మట్టిలో పూడ్చి చేతులు బాగా కడుక్కున్నాను అణా తీసుకున్నాను. అణా తీసికొని నాలుగు బొట్లు తీసుకున్నాను. నేను అక్కడ పది దినాలు వుండాలి. పది దినాలకు నాలుగు బొట్లతో ఎట్లా అవుతుంది. ఎవరిదగ్గర పోకూడదు. Life లో ఆదినము ఒక్కమాటు మాత్రం పెడ మార్గం పట్టింది ఏమంటే Gambling. కూవరు, యిస్కేటు, ఆతీను, అరకు దేని మీద డబ్బు కడతామో అది వస్తే రెట్టింపు డబ్బు యిస్తాడు. ఆ విధంగా చేసేటప్పటికి Double వచ్చేసింది నాకు. అక్కడ వున్నవారందరు పిల్లవాడు అదృష్టంతుడవు కొట్టేసెయ్యి అన్నారు. నేను యోచన చేసుకున్నాను. ఈ పది దినములకు నా కెంత కావాలి? పన్నెండు అణాలు కావాలి. ఎందుకంటే మూడు దోశలు యిచ్చేవారు ఒక బొట్టుకు. మంచి దోశలు, పొద్దున్న ఒక దోశ మధ్యాహ్నం ఒక దోశ రాత్రి ఒకదోశ. ఒక బొట్టుతో దిన మంతా కాలము గడుపుకోవచ్చు. ఆనాడంత Cheap. పన్నెండు అణాలు వచ్చేంత వరకు చూశాను అందరు Force చేశారు. కట్టు కట్టు పోవద్దు. నాకు ఎంతకావాలో అంత వచ్చింది. దురాశ పోవద్దు అక్కరలేదని వెళ్లాను. ఈ విధంగా షివార్థి



దశయందు ఎంత నీతి నిజాయితీగా ఎంత క్రమశిక్షణగా యింటి గౌరవము కాపాడుతూ ఎంత మర్యాదగా బ్రతకాలో అంత మర్యాదగా బ్రతకాలి. కనుక విద్యార్థి దశయందు ఆవిధముగా ప్రవర్తించాను.

### పరదూషణ పనికిరారు

ఇప్పుడు క్రమశిక్షణ వుల్లంఘించి పోయారంటే వారి పైన చాలా అసహ్యము చేస్తుంది నాకు. వారి ముఖము కూడ చూడబుద్ది కాదు. ఎందుకంటే విద్యార్థిగా వుంటుండి యింత దుర్మార్గములో ప్రవేశించటము వీని భవిష్యత్తు ఏమైపోతుంది? వక్కా దొంగైపోతాడు. ఎవరు నమ్మరు. కట్టకడపటికి తల్లితండ్రులు కూడను విశ్వసించరు. అలాంటి అబద్ధాలా డటం, అలాంటి పెడమార్గము పట్టటం, వీరిపైన వారిపైన చాడీలు చెప్పటం యీ విధమైన చాడీలలోపల మానవత్వము పూర్తిగా దానవత్వంగా మారిపోతుంది. వాడు యిట్లా వీడు యిట్లా యితరులదోషాలు చెప్పుకోటం మంచిదికాదు విద్యార్థులకు, వాడు చెడ్డవాడు కానీ నీ మంచిని నీవు పోషించుకో. ఇంకొకరిపైన నీవు ఎందుకు చెడ్డ చెప్పటము? అల్లె టీచర్లు కూడను. వారిపైన వీరు వీరిపైన వారు యేమేమో చెప్పుకొని యిలాంటి టీచర్లు పెల్లలను యేవిధంగా బాగు చేయగలరు? ఇలాంటి విద్యార్థులు భవిష్యత్తులో యేవిధంగా నాయకులు కాగలరు? కనుక విద్యార్థులు నేర్చుకోవలసినవి మూడు. అసత్యమాడ కూడదు. పరదూషణ చేయకూడదు. అందిరిని ప్రేమించాలి. ఇతే అట్లని అందరిని కట్టుకోవటం కాదు. ఎంత వరకో అంత. కనుపెన్పారు. చిరునవ్వుతో How are you. అంతే అక్కడ నిల్చుకొని గంటల కొలది మాట్లాడ కూడదు. మన Friendship ఎలావుందంటే నయాపైసా యిచ్చి కరపించుకుంటే నలభైవేలిచ్చినా వదిలించుకోటానికి వీలుకాదు. నీవు వదిలినా వాడు వదలడు. అలాంటి Friendship ను తూడను మితంగా పెట్టుకోవాలి. ఒక్క రైవంతో యే మితము లేదు. సర్వలకు బంధువు, ఆపదబాంధవుడు. కనుకనే భగవంతునితో సంబంధము అధికంగా పెట్టు

కోవాలి. కృతమైన దానిని తగ్గించుకోవాలి. దీనినే వైరాగ్యమని చెబుతు వచ్చారు. ఈనాడు బయటి ప్రపంచములో విషయము చెబుతున్నాను. అధ్యాపకులందరు తమ స్వార్థము స్వప్రయోజనముల కోసమని రాజకీయములలో

### వింతలు విడ్డూరాలు

\* న్యూయార్క్ ప్రక్కనే ఉన్న క్రూక్స్ లో వైమోస్ అనే ముఠా ఉంది. వీళ్లు తమ రేట్లని అచ్చువేసి పంచారు. ముక్కుమీద గుడ్డాలంటే రూ.61/- దవడ విరగ కొట్టాలంటే రు.౧౦: లు. చెయ్యి, కాలు విరగ కొట్టాలంటే రు. 150/- లు . జాగ్రత్తండి మరి.

\* 1981 డిశంబర్ 2వ తేదీన ఇంగ్లీష్ ఛానల్ పై 9,000 మీటర్ల ఎత్తులో జెట్ విమానంలో సిండి స్క్రీట్, స్టీఫెన్ బ్రౌను అను వారిద్దరూ పెళ్ళి చేసుకున్నారు. ఎంచక్కా వారికి కళ్యాణ మండపం ఆక్కరలేదు.

\* హైదరాబాద్ లో వున్న ముస్లిం యువతికి, దుబాయ్ లో ఉన్న ఒక యువకునికి మధ్య 1983 జూలైలో ఫోన్ ద్వారా పెళ్ళి జరిగింది. ముహూర్తం పై పెండ్లికి ఆమోదం తెలుపుతూ పెండ్లి కొడుకు తెలిఫోను ద్వారా తెలియ జేశాడు.

\* బాల్స్టాయ్ వ్రాసిన స్పైడర్ అను కథను 26 సార్లు త్రిప్పి వ్రాశాడు. సమరము - కాంతి అను బృహత్తర నవలను ఆయన భార్య ఏడు పర్యాయములు శుద్ధ ప్రతులు వ్రాసింది. ఇది అత్యంత పెద్ద నవల. పుటల సంఖ్య 2,400 రచనా కాలం 6సం.

పాల్గొంటున్నారు. ఈ విధంగా రాజకీయములలో ప్రవేశించేటప్పటికి వీరి హృదయము కల్మషమైపోతుంది. కల్మషమైన హృదయము అందరిని కల్మషము చేస్తుంది. ఈనాటి రాజకీయములు రాజకీయములు కాదు, రాజకయ్యములు. ఎక్కడ చూచినా జగదాలు ప్రారంభమవుతాయి. అది మంచిది కాదు. ఇలాంటి దురాలోచనలు టీచర్లులో రాకూడదు. ఈ

దుర్మార్గమైన Ideas పిల్లలకు యివ్వకూడదు. ఇంకా కొందరు strikes లో పాల్గొంటూ వుంటారు. ఎందుకంటే మాకిచ్చే జీతాలు చాలవు. మాకు promotion కావాలి. కోరవచ్చు. తప్పులేదు. promotion కోరవచ్చు. జీతాలు కోరవచ్చు. కానీ మొట్టమొదట నీలో నీవు ప్రశ్న వేసుకో. యీ promotion కు నేను అర్హుడనా ? ఇచ్చిన జీతమునకు తగినంత పని చేస్తున్నానా ? లేదా ? దీనినే మనం చేయటం లేదు. ఎక్కువ జీతాలు అడగటానికి అవమానం కాదా! ఇది కేవలం దేశమును దోచుకోవటం కదా! నీవు నిజంగా కర్తవ్యమును నిర్వహించుకుంటూ వస్తే నీన్న right వెతుక్కుంటూ వస్తుంది. కనుక right కోసం fight చేయకూడదు. కర్తవ్యమును నిర్వహించు. నీ పిల్లలను చక్కగా చూచుకో. వారికి సరైన teaching చేయి. వారి అభివృద్ధి నీవు ఆశించు. అప్పుడే right వెతుక్కొని వస్తుంది. ఆ right గలవానిని దేవుడు కూడను వెతుక్కొని వస్తాడు. పరీక్షిత మహారాజు శుకమహర్షిని కోరలేదు రమ్మనమని. కానీ అతని పరిశుద్ధమైన హృదయమును పురస్కరించుకొని శుకుడే నడచిపోయాడు. కనుక యీ విధమైన భావాల లోపల మన సంస్థను మనం పెంచాలి.

## DISCIPLINE-DEVOTION

అధ్యాపకులు పిల్లలయొక్క శ్రేయోభిలాషులు కావాలి. కేవలము శ్రేయోభిలాషలేకాదు ఆదర్శవంతమైన విద్యార్థులుగా రూపొందించవలెనని. మొట్టమొదట అధ్యాపకులు నడచుకొని విద్యార్థులకు దోషించాలి. అధ్యాపకులందు వినయ భయ విశ్వాసములతో కూడిన భక్తి వుండాలి. ఆ భక్తియే లేకుండిన ఎంత విద్యావంతుడైనప్పటికీ ప్రయోజనము లేదు. కుటుంబములో నీ పిల్లలను యే విధంగా పోషించుకోవాలో చూచుకో. అదే భావము బయట పిల్లలపై చూపుకో. నీ బిడ్డలను ఒక దృష్టితో బయట బిడ్డలను మరొక దృష్టితో చూసుకుంటే తప్పక నీ బిడ్డలకే నీవు harm చేసిన వాడవౌతావు. బయట పిల్లలను మంచిగా చూచినప్పుడు నీ పిల్లలను భగవంతుడే చూచుకుంటాడు. కనుక యీ దృష్టి

అధ్యాపకులలో వుండాలి. అప్పుడే అధ్యాపకులు, విద్యార్థులు ఆదర్శవంతమైన జీవితమును అందిస్తారు. మన యొక్క కళాశాల పద్ధతులు మూడు Behaviour, Manners,

## విదుర నీతి

"అవ్యాహృతం వ్యాహృతాచ్ఛ్రేయ ఆహుః  
సత్యం వదేద్ వ్యాహృతం తత్ ద్వితీయమ్  
ప్రియం వదేద్ వ్యాహృతం తత్ తృతీయం  
ధర్మం వదేద్ వ్యాహృతం తచ్ఛత్యుర్థమ్ "

మౌనము, పలుకుట కంటే మేలైనది. కాని పలుకులయందున్న విశేషములు కలవు. సత్యమైన వాక్కు పలుకుట రెండవది. ప్రియమగు వాక్కు పలుకుట మూడవది. ధర్మమైన వాక్కు పలుకుట నాలగవది.

Discipline. Manners లేక man కాదు. discipline లేక విద్యయే కాదు.

నా వృద్దేశ్యము యేమంటే లోకసంబంధమైన యీ విద్యల కంటే అధ్యాత్మిక సంబంధమైన discipline చాలా అవసరం. ఈ ప్రాపంచిక సంబంధమైన విద్య పొట్ట కొరకు మాత్రమే పనికివస్తుంది. రామాయణములో విచిత్రవ్యక్తి వున్నాడు. అతని పేరు కబంధుడు. అతనికి తల లేదు. తల లేదంటే తల లేకుండా పోలేడు. అతని తల కడుపుపై వుంటున్నది. దీని అంతరార్థమేమిటి? కడుపు కోసమే తలను పెట్టుకున్నాడు. ఈ చదువులను కబంధుని తలవలె కడుపుకు ఉపయోగపెడుతున్నాయి. ఈ తలను పొట్ట కోసం వుపయోగించకూడదు. మనకు అగోచరమైన విషయాలు, అగమ్యమైన విషయములను, అప్రమాణమైన విషయాన్ని విచారించే కోసం మనకు తల యిచ్చింది. అలాంటి దానికోసం మనం విచారించాలి. కానీ పొట్టకూడీ కోసం తలను వుపయోగించకూడదు. ఈనాటి ఆధునిక యుగము లోపల అందరు కబంధులుగానే వుంటున్నారు. ఆ తలను నిరంతరము పొట్టకోసం వుపయో

గొప్పటి భ్రష్టు పట్టిస్తున్నారు. మనం సరైన రీతిలో పిల్లలను చక్కని బోధ చెయ్యాలి. Discipline చాలా అవసరంగా వుంటుందాని. ఈ discipline తో బాటు devotion దైవభక్తి కూడా వుండాలి. ఈనాడు నక్కలైట్లు, కిడ్నాపర్లు, హైజాకర్లు, పెర్రరిస్టులు, బాగా అభివృద్ధి కావటానికి కారణం ఏమిటి? వీరందరు గొప్ప చదువరులే. కానీ వారిలో దైవప్రీతి లేదు. పాపభీతి లేదు. కనుకనే వారు యిత కృతార్థమైన మార్గములకు గురవుతున్నారు. మనలో క్రూర భావములు రాకుండా వుండే నిమిత్తమైన దైవ ప్రార్థనలు చేయాలి. దైవ విశ్వాసము పెంచుకోవాలి. తద్వారా నైతిక విలువలు అభివృద్ధి అవుతాయి. అప్పుడు సమాజ గౌరవం మనకు లభిస్తుంది. యిది కేవలము మా Institute కోసం కాదు చెప్పింది. మీ భవిష్యత్తు కోసం చెబుతున్నాను. నీతి నిజాయితీలతో బ్రతకాలి. ఆధ్యాత్మిక భావముతో జీవించాలి. ఈ ఆధ్యాత్మిక భావము లేకపోతే యిది కేవలము శూన్యజ్ఞ వంటి జీవితమవుతుంది. కంసుని వంటి జీవితము అవుతుంది. కనుక మనము యీ జీవితమునకు యే మాత్రము మార్గము యివ్వకూడదు. విద్యార్థులారా! మీకు యీ పది దినములనుండి ఎన్నో విషయాలు బోధించాను. ఏ తల్లి, తండ్రి, మిత్రులు, బంధువులు బోధించని విషయములు బోధించాను. అన్నీ ఆచరించటం అసాధ్యమే. ఏవో కొన్నింటినైనా important ఏ తీసుకొని సత్యసాయి సంస్థలనుండి వచ్చిన వారము, సత్యసాయి Institute నుండి వచ్చిన వారము అనే సార్థక నామము తెచ్చే ప్రవర్తనను మీరు పెంచుకోండి. ఈ విధంగా వుండాలనే పుద్గేశ్యంతో special గా మన విద్యా సంస్థను ప్రారంభించాం. అంతేకాదు. ఈ విద్యాసంస్థ వ్యాపారసంస్థ కాదు. వ్యాపారము heart to heart; love to love. ఈ సంస్థలో పల యిలాంటి పరిస్థితి అభివృద్ధి పరుస్తే జగత్తంతా దీనిని ఆకర్షిస్తుంది. ఎంతో హుద్దిస్తుంది. అలాంటి కీర్తిని తేవాలని నాకోసం కాదు, మీకీర్తి కోసమని Institute కీర్తి నిలపండి. మీ గౌరవమును, Institute గౌరవమును కాపాడండి. 2-6-1992 న బృందావన్‌లో జరిగిన వేసవి తరగతులలో భగవాన్ బాబావారు చేసిన దివ్య ప్రసంగముల నుండి. \*

## వందే మాతరమ్ !

"జాగ్రత్త! న్యాయ స్థానంలో కేసీ మీ సాక్ష్యాధారాలతో స్థాపించ బడలేదు. మీరు నన్నెక్కడకైనా తీసుకు వెళ్ళండి మిమ్ముల్ని నేను అనుసరిస్తాను. కానీ మర్యాదగా ప్రవర్తించండి !" అని పలకరించింది ఎవరో తెలుసా 14 సం. వయస్సు గల కుదీరామ్ పోలీసులకు కోపావేశం పెచ్చరిల్లి పెడరెక్కలు విరచి పట్టుకుందామని ముందుకు ఉరికారు. కానీ ఆ పిల్ల చిరుత దొరకలేదు ఎదిరించి తప్పించుకున్నాడు. ఈ సంఘటన 1-4-1906 న మిడ్నాపూర్ లో జరిగింది. ఈ కుదీరామ్ వందేమాతర ఉద్యమంలో కార్యకర్త. బ్రిటిష్ తులంత్ర వాదులకు వ్యతిరేకంగా కరపత్ర యుద్ధం జరగాలని దానికి కార్యకూరుడు మన కుదీరామ్ ని నియమించారు. ఆ తర్వాత స్నేహితుడు ధాకి, కుదీరామ్ బోను ఇద్దరూ కలసి ఆంగ్లేయులతో తైన కింగ్స్ ఫార్టు మీద బాంబు దాడి చేశారు. అయితే అతను తప్పించు కున్నా తెల్లవారు ఇద్దరూ చచ్చారు. ఆ పోరాటంలో ధాకి అత్య బలిదానం చేసుకున్నాడు. కుదీరామ్ -- భారతీమాత ముద్దు బిడ్డ ఆ యొక్క కిరాతక హస్తాల నుండి తప్పించుకొని 24 మైళ్ళ దూరం నడిచి 'వైని' రైల్వేస్టేషన్ చేరాడు. ఆకలితో ఉన్న ఆ 16 ఏళ్ళ కుదీరామ్ అన్నం నోట్లో పెట్టుకోగా బ్రిటిష్ తొత్తులు కుదీరామ్ ని అరెస్ట్ చేశాయి. రైల్వే వెళ్తున్న కుదీరామ్ ఆక్కడ మూగి ఉన్న జనాలతో 'వందేమాతరం' అని అరుస్తూ ఆనందంగా సాగి పోయాడు. 1908 ఆగస్టు 8వ తేది ఉదయం 6 గంటలకు కుప్పితపు ప్రభుత్వపు కసాయి నిర్ణయానికి భరతమాతకి 'జై' కొడుతూ టుదీ శ్వాస విడిచాడు కుదీరామ్. వందేమాతరమ్!

\* \* \*

# ధియో యోనః ప్రచోదయాత్

డా. రాపల్ల జనార్ధనరావు

బ్రహ్మోపదేశము

బెల ప్రవాహంలో మొలబడి నీటిలో నిలబడి సూర్యునికి అభిముఖంగా గాయత్రి మంత్రం ఉపాసిస్తే మహిమాన్వితమైన తేజస్సు లభిస్తుందని శాస్త్రం చెబుతోంది. చిత్రపతి శివాజి మహారాజు గురువైన, సమర్థరామదాసు గోదావరి నదిలో ఈ విధంగా జపం చేశాడని ప్రతీతి. భద్రచాల రామదాసు గోదావరిలోనూ, తాళ్లిగరాజస్వామి కావేరినదీ జలాలలో మునుకలిడిన వారే. "అహిహిష్టామ యోభువః" అనెడి ఉదకమంత్రంతో అనగా జలమును పూజించి శక్తి పొందెడి మంత్రము ప్రారంభమున వచ్చును " అహివైభేవజం" నీటిలోనే కావలసిన మందులన్నియు ఉన్నవని తెల్పుబడినది.

**తేజోపాసన :**

ఆరుగ్గులు నీటిని, తేజస్సును, వాయువును, పూజచేసి పంచభూతములకు మ్రొక్కి ప్రకృతికి నమస్కరించి ఘన జీవితములు కల్గినవారైనారు. నేటి వాతావరణ కాలుష్యమునకు, నాణీజలఅగ్ని, వరుణ దేవతా పూజలకు ఎంత భేదమున్నది? వేదకాలమునాటి అర్చనలు మూర్తి పూజలుగాక తేజోపాసన, లేదా సూర్యోపాసన, గాయత్రి మంత్రోపాసనతో ముడిపడియుండుట గమనీయము. వారి ఆరాధనాదైవము సూర్యుడు. సవితా దేవత యననది నామాంతరము. "అసావాదిత్యో బ్రహ్మ" అను వేదవాక్యమున "ఈ కనపడునట్టి సూర్యుడే దేవుడు" అని తెల్పుబడినది. సూర్యారాధనయే గాయత్రి మంత్రోపాసన. అదియే తేజోపాసన. అదియే బ్రహ్మోపాసన. ఉపనయన మహోత్సవ సమయమున తండ్రి తనకుమారుని చెవిలో గోపగ్రముగ, వస్త్రము ఇరువురు శిరస్సులపై వైచి, బ్రహ్మోపదేశము చేయును.

మానవుడు ద్విజుడుగ రూపాంతరము, తనమనోభావన వలన చెందుతున్న ఈ మహత్తర సన్నివేశమున అనగా ఉపనయన కర్మ గావించెడి సమయమున తండ్రి కుమారునితో ఏదో ఒక మహత్తర సందేశము ముసుగు చేసి కొని చెప్పుటలో ఇమిడియున్నదని తెలియవచ్చు చున్నదికదా? మరి ఆ సందేశమేమి? అది ఎంతటి ప్రాముఖ్యమో పరికింతమా?

"సుప్రజా ప్రజయా భూయా (సం) . . . సుపీరోపీరైః . . . సువర్చా వర్చసా . . ." అనెడి మంత్రములో మంచి ప్రజలు పీరులైన ప్రజలు, వర్చస్సు కలిగిన ప్రజలను ప్రస్తుతించి తేజోరూపులైన ప్రజలను వృద్ధి చేయవలయునని ఉపదేశింపబడినది. సుందరులు, సుగుణ రాసులు, వీరులు, ధీరులైనట్టి ప్రజాభివృద్ధి కోరినది మన సంస్కృతి. అదియే ఒక ఉపాసనగా రూపొందినది. అదియే తండ్రి తరతరములకు బ్రహ్మోపదేశముగ తెలియ జెప్పి భారతీయ జీవన ప్రవంతిని నిర్మలము, నిరవధికముగ చేసేచున్నాడు.

**గాయత్రి ఉపాసన :**

ఓం భూ, ర్భువస్సువః అనెడి వ్యాహృతులతో ప్రారంభము. అనగా భూర్భువ, స్వర్వర్లోకములనెడి మూడు లోకములను తన ఉపాసనాదేవతను స్మరించు చున్నాడు. 'తత్సవితుర్వరేణ్యం' వరేణ్యం అనగా అతిశ్రేష్ఠమైన

తత్సవితుః ' ఆ సవితా దేవత యొక్క భర్తాదేవస్య ధీమహి ' తేజస్సన మేము 'ధీమహి' అనగా ప్రార్థించు చున్నాము.

'ధీయాయోనః ప్రచోదయాత్ " మాబుద్ధులను ప్రేరణ చేయచున్నాడు. తాత్పర్యము సూక్ష్మముగ తెల్పవలెనన్న భూర్భువ సువర్లోకముల నిండి యుండి, మా బుద్ధులను విక సింపజేసిడి ఆ సూర్యుని ధ్యానించు చున్నారము.

**బహువచన విశేషము :**

గాయత్రి మంత్రమున ఉపాసకుడు తానొక్కడే అనిన ఏకవచన పూర్వకముగ ధ్యానము లేదు "నః" అనగా "మాయొక్క "ధీయో" బుద్ధి ప్రవృత్తులను, "ప్రచో దయాత్" వికసింపజేయు సూర్యునికి "ధీమహి " మొక్కు చున్నారము. అను బహువచనము ఎంతయో గమనీయము. మన బుద్ధి ప్రవృత్తులను వికసింప జేయుట జీవాత్మ పర మాత్మల అనుసంధానము కానవచ్చుచున్నది. నేడు మనము కోరేది అభివృద్ధి(Progress) ఇందు పొందుపరచబడినది. సాధకుడు గాయత్రి ధ్యానమున తానొక్కడే అని భావించక తామెల్లరము అనేడి ప్రస్తావన యుండుట ఒక ఘనవిశేషము. "నేను, నాకు" అని ప్రార్థింపక "మేము, మాకు" అనుటవలన గాయత్రి మంత్రమున గల బీజాక్షరముల ప్రభావము వలన సాధకుడు, అతని సంఘము, మరియు విశాల ప్రపంచము కూడ ఒక్క గాయత్రి మంత్ర వతనము వలన ప్రభావితమగు చుండుట ఒక విశేషము. వ్యక్తిగాక సమిష్టి ప్రపంచము గాయత్రి మంత్రోపాసన వలన ఘనత నొందుట చక్కని విశే షము. భారతీయ ఉత్కృష్ట భావనాశైలికి ఇది యొక గీటురాయి.

**ఉపాసకుని విధి నిషేధములు :**

ఈ తేజోపాసకుని సంకల్ప సిద్ధితై కొన్ని విధినియ మములు ఏర్పరచియున్నారు. అభ్యాసకుడు రోజుకు 80 ప్రాణాయామల వరకు చేయచు సాత్వికాహారమును స్వీక

రించు చుండవలయును. శాల్యాన్నము (వరి), గోధుమలు, పెసలు, పాలు, నేతితో వండిన పదార్థములను భుజింపవ లయును. "క్షీర భోజేనదా భవేత్" క్షీరముతో వండిన ఆహారము నిత్యము తినుమని ఆదేశింపబడినది, రాజసిక, తామసాహారము వర్జనీయములు.

**అధునికుల అనుభూతులు :**

దివ్యజ్ఞాన సమాజమునందలి ప్రముఖులు మదాం బ్లావెట్స్కీ, అనీబిసెంట్, మొదలైనవారు గాయత్రి మంత్రము హృదయస్ఫూర్తిగా ధ్యానము చేయగా సూర్య కిరణము ఒకటి తన మేధస్వనకు అనుసంధానము గావించినటుల అనుభూతి పొందితిమని తెలియిస్తారు.

మోతీలాల్ చివరదశలో గాయత్రి మంత్రము ఉచ్చ రించుచూ తుదిశ్వాసను వదిలినాడని, సర్వేపల్లి రాధాకృష్ణన్ ఒకచోట వ్రాసియున్నారు.

**సూర్యోపాసన :**

'నీ దేవుడా ? నా దేవుడా ' నీగుడి, నా మందిరం అనే వైషమ్య పూరితమైన, అర్ధరహితమైన నేటికాలమున ఈ ప్రపంచమును తన కిరణములచే చైతన్యముచేసి నవగ్రహ ములను తన చుట్టు భ్రమణము చేయించుచూ, (Zodiac Sys-tem) "శివుడవో, మాధవుడవో, ఎవరని నిర్ధించేదిరా" అనేడి సంశయము ఆవంతయు లేక శివకేశవుల బేధము లేక, సమిష్టి భావనతో, "చిత్తశుద్ధి మనో" వికాసము మాకెల్లరకు లభింప చేయుము ప్రభా" అని ప్రార్థించెడి గాయత్రి మంత్ర విశేషము గ్రహించి అనుష్ఠించుట అభిలషణీయము.

శ్రీనాథ శత సంచిక షహాత్సవాలకు మా శుభాకాంక్షలు



ఫోన్ : 849

## శ్రీ సదాశివలింగేశ్వర

చేనేత పారిశ్రామికుల సహకార ఉత్పత్తి మరియు  
విక్రయ సంఘం లిమిటెడ్ No. H. W. 17

బ్రహ్మపురం, పెడన, (కృష్ణాజిల్లా)

మావద్ద 80% నెంబరు డారుగ-పేటు, ఫ్యాన్స్ T. D. 60% నెంబరు డారుగ-పేటు చీరెలు  
60% నెంబరు లుంగీలు, 60% నెంబరు పంచెలు, నావులు మా ప్రత్యేకత.

మీ ఆవసరములకు మా సంఘము దర్శించవలెను.

బళ్ళ రాజేశ్వరరావు

ప్రెసిడెంటు

బుద్దె నాగేశ్వరరావు

వైస్ ప్రెసిడెంటు

కార్యవర్గ సభ్యులు :

వృద్ధుటి సంజీవరావు

బులనర రాజేశ్వరరావు

యర్రా ఈశ్వరరావు

బూసం కోటయ్య

బళ్ళ నరసింహారావు

మహిళా కార్యవర్గ సభ్యులు :

పుటూరి కనకదుర్గ

సక్కుల చౌడేశ్వరి

పుట్ల జగన్నాధరావు

మేనేజరు

*With best compliments from*

**M/s. S. S. B. Enterprises Pvt. Ltd.**

**SILVER JUBILEE YEAR**

*In Service to Science*

*Suppliers of Quality Control Equipment for Engineering Labs*

Distributors of AIMIL Products

Regd Office : 1-1-290, Ashok Nagar,  
HYDERABAD - 20

Grams : 'Acuracy,

Phone : 661985

శ్రీవాణి శత సంచిక మహోత్సవాలకు మా శుభాకాంక్షలు

వి రాయపరం పీఠం కో-ఆపరేటివ్ ప్రొడక్ట్స్ అండ్ సేల్ సొసైటీ లిమిటెడ్  
నెం. నెం. 1315

రాయపరం, గూడూరు మండలం, కృష్ణాజిల్లా

మా సంఘమునందు 80% T.D. ఫ్యాన్స్ పేటు మరియు సాదా చీరలు, 80, 60 నెంబర్లలో

డాక్స్ పేటు మరియు T.D. చీరలు పక్కారంగులతో నాణ్యముగా తయారగును.

చేనేతను ప్రోత్సహించండి. ఉపాధి కల్పించండి.

కె. శ్రీరాములు

మేనేజరు

అకురాతి లక్ష్మయ్య

ప్రెసిడెంటు

శ్రీవాణి శత సంచిక ప్రకటన సంచిక - ఏప్రిల్ 1993

With best compliments from :

# SREE GOLD COVERING WORKS

Managing Partner : **CH. NAGESWARA RAO**

P. B. No. 35, SREE MAHAL, GANDHI NAGAR

**MACHILIPATNAM - 521 001**

Phones : Off : 2785 Res.: 2235

ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం నుండి స్థాపితం: 1964

ఆఫీస్ ఫోన్ నెం: 2235  
ఇంటి ఫోన్ నెం: 2785

**శ్రీ సగల**

బంగారు కవరింగ్ చేయబడినవి.

**శ్రీ గోల్డు కవరింగ్ వర్క్స్**

PB NO: 35 శ్రీమహల్ మచిలీపట్నం-521001

మా సేల్స్ బ్రాంచులు

మచిలీపట్నం - విజయవాడ - నెల్లూరు - తిరుపతి - ఆంధ్రప్రదేశ్ -  
కడప - కర్నూలు - చంద్రాపూర్ - బెంగళూరు - షిమోగా

శ్రీమద్ SREE GOLD

## OUR SALES BRANCHES :

1. Stall No. 2, Pattabhi Market, MACHILIPATNAM
2. Seshiah Street, VIJAYAWADA-1, 3. 17/317, Trunk Road. NELLORE
4. 141 G Car Street, TIRUPATHI, 5. 50, Gandhi Road, TIRUPATHI (Phone 22085)
6. Ramerkoil Street, CHITTOOR, 7. Madras Road, CUDDAPAH
8. Opp. Old Bus Stand, KURNOOL, 9. Nagulakunta Road, NANDYALA
10. Subas Road, ANANTHAPUR
- 11 to 15) Basavanna Temple Street, Avenue Road, Gandhi Bazaar,  
86, Jayanthi Buildings, Avenue Road, Kalyani Buildings, Bale pet,  
Oudarat Road, BANGALORE Ph. 266419, 210080, Res. 621355
- 16 Gandhi Bazaar, SHIMOGA.



“శ్రీవాణి” శత సంచిక సందర్భముగా మీకివే మా శుభాకాంక్షలు

ఫోన్ : 3134

**ది బసవ తారక రామా**  
**పాలిష్టర్ చేనేత పారిశ్రామికుల సహకార ఉత్పత్తి**  
**మరియు విక్రయ సంఘం లిమిటెడ్**  
**No. K. W. 1**

**పెడన - 521 366 (కృష్ణాజిల్లా) ఎ. పి.**

మావద్ద 80 నెం|| టి. డి. ఫ్యాన్సీపేటు, రేషం మరియు జరి రకములు  
80 నెం|| ఫ్యాన్సీ టి. డి. రకములు మొదలగునవి  
అందమైన డిజైన్లలోను, పక్కా రంగులు గలవి  
సరసమైన ధరలకు దొరకును.  
మీ అవసరములకు మా సంఘమును దర్శించండి.  
చే నే త ను ప్రో త్స హిం చం డి.

**నక్కిన అప్పారావు**  
ప్రెసిడెంటు

**B. K. నాగ బసవయ్య**  
వైస్ ప్రెసిడెంటు

**దైర్యవంతులు :**

ఎస్. మోహనరావు  
టి. శివయ్య  
యు. కుమారస్వామి  
టి. కనకదుర్గాప్రసాద్

కె. భాగ్యలక్ష్మి  
కె. లక్ష్మీకాంతం  
ఎమ్. పద్మావతి

**P. K. N. వీరభద్రరావు**  
మేనేజర్

With the best compliments from :



# LITTLE STAR RESIDENTIAL SCHOOL

**Mangamuru Road**  
**ONGOLE - 523 002**

**B. HANUMANTHA RAO, M. Sc.**  
**DIRECTOR**

*With best compliments of :*

Phone : 28977

Phone : 23367

## MEGA ACADEMICS

### **Dr. C. V. RAMAN JUNIOR COLLEGE**

( Recognised by Govt. of A.P. )

TEKKAMITTA  
NELLORE - 3

Junior & Senior  
Intermediate  
Science Groups  
( T.M. & E.M. )

### **Dr. C. V. RAMAN HIGH SCHOOL**

( ENGLISH MEDIUM )

SARASWATHI NAGAR  
NELLORE - 3

( Recognised by Govt. of A.P. )

#### **COURSES :**

VI to X Classes  
I to V Classes &  
L.K.G. and U.K.G.

### **Dr. C. V. RAMAN College of Sciences**

Near V. R. College  
NELLORE - 1

*Offers Coaching for :*

SCIENCE GROUPS :  
JUNIOR INTER  
SENIOR INTER  
&  
EAMCET

### **Dr. C. V. RAMAN Residential School**

TEKKAMITTA  
NELLORE

#### **COURSES :**

VI Class  
to  
X Class

**K. Madhusudhana Reddy**  
President

**K. Bala Rami Reddy**  
Director

With best compliments from

# **Bharat Electronics Limited**

( A Govt. of India Undertaking )  
**MACHILIPATNAM**

Pioneer in Manufacture  
of  
Optical, Opto Electronic Instruments  
Surgical Microscopes and  
Precision Optical Components

With  
Latest Technology  
For  
Civilian and Defence use within INDIA and  
For  
EXPORT

శ్రీవాణి శత సంచికకు శుభాకాంక్షలు

Life + desire = Man

Life — desire = God

— Bhagavan Sri Satya Sai Baba



## **SATYASAI FINANCIERS**

( Hire - Purchase Financiers )

Dwaraka Nagar — VISAKHAPATNAM — 16

Mg. Partner : V. PANDURANGA RAJU

Phone : 47256

శ్రీవాణి శత సంచిక ప్రశ్నోత్తర సంచిక - ఏప్రిల్ 1993

With best compliments from

Phone : 3251

మీ బాలబాలికల ఉజ్జ్వల భవిష్యత్తుకు బంగారుబాట :

శ్రీ సోము చిల్డ్రెన్స్ స్కూలు

సర్కిల్ పేట, మచిలీపట్నం

గత అనేక సం॥లుగా ప్రజల ప్రశంసలు పొంది, బాలబాలికల విద్యాభివృద్ధి కృషి చేస్తూ,  
7 వ తరగతి కామన్ పరీక్షలయందు అధిక శాతం మార్కులతో 100% ఫలితాలను  
సాధించుచున్న ప్రముఖ విద్యా సంస్థ.

ఆహ్లాదకరమైన భవనములో, ఆకర్షణీయమైన వసతులతో,

సమర్థవంతమైన అధ్యాపకులచే చక్కటి శిక్షణ.

లలితసంగీతం, శాస్త్రీయ నృత్యం, యోగాభ్యాసాల నిర్వహణ

L.K.G., U.K.G. మరియు 1 నుండి 7 వ తరగతుల వరకు బోధింపబడును.

ప్రిన్సిపల్

With best compliments from :

Phone : 2982 P.P.

**Sri Venkateswara Steel Emporium**

Near Vishnu Priya Hotel

MACHILIPATNAM - 521 001

Whole Sale Stainless Steel Dealers

Otharised Dealers :

MILTON, RAMA, NIRLAP Etc., (Non Stick Pans)

శ్రీవాణి శతి సంచిక ప్రత్యేక సంచిక - ఏప్రిల్ 1993

వ్యాసం -13

# సంసారంలో సామరస్యం

“Charity begins at Home”

“ఇంట గెలిచి రచ్చ గెలవాలి”

ఇటువంటి సామెతలు చాలా విలువగల సందేశాన్ని సూచిస్తాయి. మనిషి సంఘజీవి. అయితే ‘సంఘజీవి’ గా మానవుడు రూపొందటంలో అతని గృహ జీవనం ఎంతో ప్రాముఖ్యతను సంతరించుకుంటుంది. ఒక పిట్టకు గూడు, ఒక పశువుకు పాక, మనిషికి ఒక ఇల్లు చాలా అవసరం.

ఇల్లు అనగానే అమ్మా, నాన్నా, అన్న, చెల్లి, అక్క, బావ, తాత, నాయనమ్మ, మామ, అత్త, వదిన, మరదలు ఎన్నెన్నో మానవ సంబంధాలు నడుమ గల మధురానూభూతులు స్ఫూరిస్తాయి. ప్రతి ఇల్లు ఒక మానవతా మందిరం. అక్కడ మానవత్వపు విలువలు మనుజుల్లో అంకురించి, వికసిస్తాయి. ఆ ఇంట్లో ఒక విశిష్టమైన జీవన సంస్కృతి పోషింపబడుతుంది. ఇల్లు గల వ్యక్తిని, యింటి యజమానిని “గృహస్థుడు” అంటారు. “గృహస్థ” శబ్దం ఒక ఆశ్రమాన్ని సూచిస్తుంది. భారతీయ జీవన విధానంలో బ్రహ్మచర్యం, తర్వాత గృహస్థాశ్రమం, తర్వాత వానప్రస్థం, తర్వాత, సన్యాసాశ్రమం వంటి “ఆశ్రమ ధర్మాలు” వయస్సును బట్టి నిర్వచించబడటం విశేషం.

నేటి గృహస్థ జీవనం

“నా యింటి ముఖ ద్వారం ఒక సుందర శిల్ప కళాఖండం. నా ఇంట్లో ఆదరణ అనే తివాసీ పరిచాను. నా

పాతూరి ప్రసన్నం

యింటి గోడలకు ప్రేమ అనే Distemper రంగుతో మెరుగులు దిద్దాను. శాంతి అనే బల్బు నుంచి ఆనందం అనే వెలుగు నా యింటి నిండా వ్యాపించింది. నా ఇల్లే స్వర్గం” అని కవిత్వ ధోరణిలో పాటలు కూడా పాడుకోవచ్చు గానీ, మరి అంత అతిశయోక్తి పనికిరాదు” అని ఆక్షేపించే వారున్నారు.

ఈనాడు గృహజీవనంలోని విలువలు, సంసారాల్లోని సామరస్యాలు ఆధునిక జీవన సమస్యల వేడి చేత హరించుకు పోయాయి.

భార్యాభర్తలరువురూ బాగా చదువుకున్నవారే. పెద్ద పెద్ద ఉద్యోగాల్లో కూడా వుంటున్నారు. కుటుంబ నియంత్రణ కూడా జరిపి యిద్దరు బిడ్డల్నే కన్నారు. ఇంత వరకూ కథ బాగానే వుంది. హఠాత్తుగా పేపర్లో వచ్చింది దుర్వార్త. వారంతా విషం పుచ్చుకొని చచ్చిపోయారని! ఇటువంటి వార్తలే ప్రతిరోజూ పేపరు నిండా.

ఇంత చదువూ చదివింది ఈ రీతిగా యింటిల్లిపాదీ ఆత్మహత్య చేసుకోకుండా? ఇది మానవత్వమేనా? జీవిత పరమార్థం యిదేనా? సంసారాల్లో ప్రతి వ్యక్తీ తన సుఖం, తన అభివృద్ధి కోరుకొనే స్థితికి దిగజారిపోయాడు. తల్లి తండ్రులు ముసలివాళ్లు. వాళ్ల రోజులు అయిపోయినై. వారిని ఏదో మూలపడి బ్రతకనీ. మా దోపకు వాళ్లు అడ్డం రాకూడదు-- ఇది యువతరం కొడుకూ కోడళ్ల ధోరణి! ఇంట్లో కొడుకూ కోడళ్లతో సహజీవనం చేయలేక “వృద్ధాప్యపు గృహాల్లో”కి పోయి “Home for the

aged" బ్రతకాల్ని వస్తోంది ముసలి వారికి! పోనీ యింట్లో భార్యా భర్తల సామరస్యం వుండోందా? ప్రతిక్షణం పోటాపోటీలు, ఒకరి కంటే ఒకరు అధికులమని చెప్పుకొనే ధోరణి, ఒకరి నుంచి ఒకరు విడిపోయి బ్రతికితేనే ప్రాణానికి సుఖం అనే రోజులు. ఎవరి సంపాదన వారిది. ఇక ఆ యింట్లో పిల్లల పరిస్థితి మరి శోచనీయం. వాళ్లు 'క్రెడి' లోనూ, నర్సరీలోనూ, స్కూల్ లోనూ, ప్రయివేటు టీచరు దగ్గరూ, యింట్లో ఆయనా తోనూ బ్రతక వలసిందే తప్ప, వారి ఆలనా పాలనా స్వయంగా చూసుకోవడానికి 'డాడీ'కి 'మమ్మి'కి 'టైం' లేదు. అంతా యాంత్రికం. ఈ యాంత్రిక వాతావరణంలో, కృత్రిమ జీవితంలో పిల్లలు కూడా టీ.వీ.లతో, సినిమాలతో, సంఘంలో కనిపించే దుష్టభావాలతో, పనికిరాని చెత్త సాహిత్యంతో, మాదక పదార్థాల వ్యసనాలతోనూ అన్ని విధాలా క్రష్టులు అవుతున్నారు. ఇది సర్వే సర్వత్రా గృహ సీమల్లో జరుగుతున్న పతనోన్ముఖ జీవితాల విషాద పరిస్థితి.

ఇక అమెరికా వంటి అద్భావం చెందిన దేశాల్లోని పరిస్థితి మరి ఘోరం. శ్రీమతి పెగ్గీ మాసన్ ఇంగ్లాండులో, యూరప్ లో ఎంతో ప్రతిష్ఠ పొందిన రచయిత్రి. భగవాన్ శ్రీ సత్యసాయి సన్నిధికి చేరి "BABA-The Incarnation of Love" (బాబా-ప్రేమావతారుడు) అనే ఆంగ్ల గ్రంథం వ్రాశారు. అందులో అమెరికా వంటి సంపన్న దేశాల్లోని దిగజారిన కుటుంబ వ్యవస్థపై ఎన్నో వివరాలు విషాద హృదయంతో, ఎంతో పరితాపంతో వ్రాశారు.

• సైన్సు తెక్నాలజీలో ఘనత, ఆర్థిక సౌష్ఠ్యం, భౌతిక జీవితానందానికి అన్ని హంగులూ వుంటున్నా, కుటుంబంలోని వ్యక్తుల్లో సామరస్యం నశించి పోయింది. ఇంట్లో నలుగురు కొడుకులు వుంటే వారిలో ఒకడు "గుండారాడు", వాడి పని సమాజంలో అల్లకల్లోలాలు భీష్మాలు నృప్తి చుతూ బ్రతకటమే. ఇంకొకడు "మెంటల్ బ్రీడ్ మెంటు" పుచ్చుకుంటూ పిచ్చి ఆస్పత్రిలో వుంటాడు. ఇంకొకడు

కేవలం స్వార్థపరుడు. ఒకడు మాత్రం యింట్లోని అమ్మా, నాన్నా, సోదర సోదరీమణులు - వీరి కోసం యేడ్చేవాడు. తౌకిక విద్యతో పాటు వైతిక విలువలు నేర్వక పోవటం, ఎలా బ్రతకాలో చెప్పక పోవటం, జీవిత లక్ష్యాన్ని తెలియజేయక పోవటం, ఎందుకు బ్రతకాలో వివరించక పోవటం, ముఖ్యంగా యింట్లోని వ్యక్తుల మధ్య ప్రేమ, సహకారం, సమరస భావనలు, త్యాగం, సేవ వంటివి అలవరచకపోవటం, పైన చెప్పిన పతనావస్థకు కారణాలుగా ఆమె వివరించారు. అంతేకాదు మనుషులుగా తమ స్థితిని మరచిపోయి పశువుల కంటే హీనంగా బ్రతుకుతున్న మరొక ఘోరావస్థను ఆ రచయిత్రి తమ గ్రంథంలో చిత్రించారు. ఏమిటో తెలుసా? యువతీ యువకులు స్వేచ్ఛగా ఒకరి నొకరు వివాహ ప్రసక్తి లేకుండా ప్రేమించుకుంటారు. తప్పు లేదని మనమూ ప్రోత్సహిస్తున్నాం. కానీ వారు యికా Teen-Age లో వుండగానే పెళ్లి పెటాకులూ లేకుండానే, లైంగిక తృప్తిని ఆనందాన్ని అనుభవిస్తున్నారు. బిడ్డని కంటున్నారు. నిన్నటి దాకా అలా పుట్టిన బిడ్డ తమ భవిష్యత్తు జీవితానికి అవరోధం అవుతాడు కనుక గర్భస్రావం తప్పకుండా చేయించుకొనే వారు. మన ఆశిస్సులు ఈ చర్యకు కూడా వున్నాయి. కానీ యిప్పుడు ఆ TEEN-AGE లో గర్భం చాల్చిన అమ్మాయి, గర్భం కలిగించిన అబ్బాయి కలిసి ఒక సాహస కార్యం చేపట్టి, తద్వారా చాలా సంతోషిస్తున్నారు! ఏమిటో తెలుసా! వినండి. కడుపులో పడ్డ బిజాన్ని స్రావం ద్వారా పోగొట్టుకొనక, తొమ్మిది నెలలూ మోసి, ఆరోగ్యంగా కడుపులోని శిశువును పెంచి పోషించి, బిడ్డను ప్రసవించుతున్నారు. తర్వాత ? ఆ బిడ్డను తమ చేతులతో సైన్సు పరిశోధకుల కోసం అమ్ముకుంటున్నారు. ఆ పనిగడ్డు మెదడుకు, గుండెకూ, వివిధ అవయవాలకు రేటు బేరం చేసి, ఇన్ని వేల డాలర్లు అని వెల నిర్ణయించి తమ కడుపును పుట్టిన శిశువును అమ్ముకోవటం కోసం కూర్చో నిలబడుతున్నారు, వివాహం కాని తల్లి దండ్రులు! ఇది మానవత్వమేనా? పశువులు కూడా తమకు అప్పుడే పుట్టి భూమి మీద పడిన శిశువులపై ప్రేమ, వాత్సల్యాలకు వర్తించాయే? మనుషులై పుట్టి ప్రవర్తించే ఈ పద్ధతి పశువుల

కంటే హీనమై పోయిందే అని మీకూ బాధ కలగటం లేదా? పైన చెప్పిన 'జబ్బు' అమెరికా నుంచి యూరప్ దేశాల్లోకి కూడా వ్యాపించుతోందని ఆ రచయిత్రి తమ రచనలో ఎంతో గుండెలు బాదుకుంటూ వాపోయారు! చివరికి మన షాఫ్లీ నూ, మన యింట్లోనూ జరగబోయే పరిస్థితి అదేననీ, రేపో మాపో ఆ విధమైన అలోచన మన పిల్లలలోనూ కలుగుతుందనీ, అది దేశ కాల పరిస్థితుల ప్రభావమనీ మనమూ సరి పెట్టుకొని బ్రతుకుదామా ? అలా సరిపెట్టుకొని బ్రతికితే రానున్న తరాల్లో మన సమాజంలో చూచేది నరరూప రాక్షసులనే! "అందుకు బాధ్యత పిల్లలది కాదు! వారిని అటువంటి దుస్థితికి బలిచేసిన పెద్దలదే!" అన్నారు "MAN THE UNKNOWN" అనే గ్రంథంలో నోబుల్ బహుమతి పొందిన బయాలజీ సైంటిస్టు శ్రీ ఎల్లెగ్జిస్ కేరల్.

అటువంటి ఘోరమైన ప్రాకృతిక, పాశవిక ప్రభావాల నుంచి కుటుంబ జీవితాలను కాపాడటం కోసమే "Harmony at Home" "సంసారాల్లో సామరస్యం" అనే అంశంపై మన కుటుంబ పెద్దలంతా ఆలోచించాలనీ, యిక నైనా మన గృహాసీమల్లో సామరస్యం వెల్లి విరిసి మన ముందు తరాల బిడ్డలంతా మానవత్వ విలువలతో బ్రతకాలనీ భగవాన్ శ్రీ సత్యసాయి బాబా వారు ఆశిస్తున్నారు. అందుకు మార్గాలు సూచిస్తున్నారు. ఇటువంటి దురవస్థ మన కుటుంబ జీవితాల్లో ప్రవేశించి, మానవత్వపు విలువలు లేకుండా బ్రతికే సమాజాన్ని సృష్టించిందని కూడా ఎల్లెగ్జిస్ కేరల్ (Elexis Carrel) తమ రచనల్లో వ్రాసారు. అయితే కలికాల ప్రభావం చేత ఈ శతాబ్దంలో, ఈ యుగంలో మానవాధి ఎలా ప్రవర్తించేది మహాభారతంలోని అరణ్యపర్వంలో వ్యాస మహర్షి సూచిస్తారు. (ఆర || చ || 300)

సుతు దవమానించు జనకు,  
బలి నవమానించు భార్య, పదతులు పతులు  
మతి నొందురువుల మెచ్చక  
సతతము జరియింతు రిష్ట సంచారముల

కొడుకులు తల్లితండ్రులను అవమానిస్తారు. భార్య భర్తను అవమానిస్తుంది. భార్యాభర్తలు ఒకరి అభిప్రాయాలతో ఒకరు ఏకీభవించక, గౌరవించక ఎల్లప్పుడూ స్వేచ్ఛగా తమ యిష్టానికి తగినట్లుగా ప్రవర్తిస్తూ వుంటాంకో. అనేది ఈ యుగంలోని కుటుంబ సభ్యుల పరిస్థితికి 6000 సంవత్సరాల నాడే మహాభారత గ్రంథంలో చేసిన చిత్రణ అదీని యొక్క ఫలితమే సంసారంలో సామరస్యం లేకపోవటం. మహాభారతంలోనే గల మరొక వర్ణన సరిగ్గా ఈనాటి మన గృహ జీవనాన్ని ప్రతిబింబిస్తుంది.

"తన గృహమున సభ్యాసం  
బున మెలగెడు సంఘ చందమున, సంసారం  
బున దిరుగు మూఢు డెరుగుడు  
వినుత మోక్ష పదము విమల వివేకా"

(శాం. పం. 532)

"ఒక గ్రుడ్డివాడున్నాడు. అతడు తన స్వగృహంలో అలవాటు చొప్పున తన పనులను తానే స్వయంగా నిర్వహిస్తూ వుంటాడు. మెల్లిగా అడుగులు వేస్తూ, చేత్తో తడు ముకుంటూ కళ్లు కనుపించకపోయినా, ఎన్నెన్నో పనులు చేయగలడు. మూర్ఖుడైన మానవుడు కూడా అలాగే సంసారంలో బ్రతుకుతూ మోక్ష ప్రాప్తిని చెందలేడు". మోక్షం అంటే ఏదో పరమాత్ములో ఆత్మ కలిసిపోవటం అనే అర్థమే కాదు! మనం పొందే దుఃఖం నుంచి విడిపడి జీవితంలో సుఖ సంతోషాలు పొందగలగటం కూడా యిప్పుడు మనకు అవసరమైన మోక్షమే! అలాగే మనం అనుభవించే దారిద్ర్యం నుంచి బయటపడి ఆర్థికంగా సౌష్ఠవం పొందగలగటం కూడా మనకు అవసరమైన మోక్షమే. ఇలా యిహజీవితాల్లోని బలహీనతలను పోగొట్టుకొని, శక్తి వంతులు కావటం కూడా మోక్షమే ! భావ దాస్యం పోగొట్టుకొని తన సంసారాన్ని తానుగా, తన నిర్ణయాలతో స్వతంత్రంగా పోషించటం కూడా మోక్షమే ! కానీ మనం కూడా గ్రుడ్డివారి వలె ఉంటున్నాం.



అందుకే మనకు బ్రతుకంటేనే భయం. బ్రతుకంటే పరిష్కరించలేని సమస్యలు. జీవితం అంటే విడదీయలేని ముడి, ఎదుర్కోలేని భక్త సవాలుగా మనం బ్రతుకు తున్నాం. అందుకే సంసారాలు సామరస్యానికి నోచుకోవటంలేదు. చిన్నా భిన్నమై పోతున్నాయి సంసారాలు. గుడ్డివానికి అంతా చీకటే దృష్టి కలవాడే సృష్టిలో గల సామరస్యాన్ని కనగలడు. అలాగే జ్ఞాన దృష్టి సామరస్య సృష్టి కలిగిస్తుంది. సామరస్యం జీవితానికి వెలుగు.

### ఇల్లు - సామరస్యం

యిల్లు సామరస్యం అనే పదాలకు గల విశిష్టమైన భావాలను, అర్థాలను మనం గుర్తించాలి. కాకపోతే మనం బ్రతికేది యింట్లో కాదు. సత్రంలో అనిపించుతుంది. ఆధునిక జీవితం యొక్క ప్రభావం చేత ప్రతి మనషి "బిజీ" అయి పోతున్నాడు రాత్రి ఏ 12 గంటలకో పడుకోవటం. ఉదయం 7 గంటలకు నిద్ర లేవటం బ్రేక్ ఫాస్టు చేసి ఉద్యాన నిర్మాణాలు పరుగులు తీయటం. రాత్రి ఏ 10 గంటలకో యింటికి రావటం. తిని పడుకోవటం. ఇదే దినచర్య! "యింటికి, హోటలుకి తేడా ఏమిటండీ?" అని వాపోతుంది యిల్లాలు. "నీ ముఖాన సంపాదించి పడేస్తున్నాను కదా!", అంటారు భర్త. చివరకు "సంపాదించి పడేయటం" అనే మాట "పాలిచ్చే గొడ్డుకు మేత వేయటం వంటిది", అనే పరిస్థితికి దారి తీస్తోంది మన సంసారాల్లో.

"A Structural Unit is a House" అన్నారు.

"A Functional Unit is a Home" అన్నారు.

నాలుగు గోడల మీద కట్టిన భవనం ఒక భవనం మాత్రమే. కానీ అందులో కొందరు కుటుంబ సభ్యులు చేరి, అందరూ కలిసి బ్రతకటానికి చేసే సాధనతో కూడినప్పుడు దాన్ని "Home" అంటారు.

పల్లెల్లో హాయిగా, విశ్రాంతిగా చల్లని గాలి పీల్చుకోవటానికి పీలుగా పెద్ద పెద్ద లోగిళ్లు వుంటాయి. విశాలమైన ఆవరణలో, చెట్లమధ్య యిళ్లు కట్టుకుంటారు. కానీ మహాన

### వింతలు విడ్డూరాలు

\* న్యూయార్క్ ప్రక్కనే ఉన్న థ్రాక్సిన్ లో వైమోన్ అనే ముఠా ఉంది. పిళ్ల తమ రేట్లని అచ్చువేసి పంచారు. ముక్కుమీద గుడ్డాలంటే యి61/- దవడ విరగ కొట్టాలంటే రు.౧౦: లు. చెయ్యి, కాలు విరగ కొట్టాలంటే రు. 150/- లు. జాగ్రత్తండి మరి.

\* 1981 డింబల్ 2వ తేదీన ఇంగ్లీష్ భానల్ పై 9,000 మీటర్ల ఎత్తులో జెట్ విమానంలో సిండి స్పెల్, స్టీఫెన్ బ్రౌను అను వారిద్దరూ పెర్ఫె చేసుకున్నారు. ఎంచక్కా వారికి కళ్యాణ మండపం అక్కరలేదు.

\* హైదరాబాద్ లో వున్న ముస్లిం యువతికి, దుబాయ్ లో ఉన్న ఒక యువకునికి మధ్య 1983 జూలైలో ఫోన్ ద్వారా పెర్ఫె జరిగింది. ముహూర్తం పై పెండ్లికి అమోదం తెలుపుతూ పెండ్లి కొడుకు పెరిఫోను ద్వారా తెలియ జేశారు.

\* టాలీస్టాయ్ వ్రాసిన సైడర్ అను కథను. 26 సార్లు ట్రిప్పి వ్రాశాడు. సమరము - శాంతి అను బృహత్తర నివలను ఆయన భార్య ఏడు పర్యాయములు శుద్ధ ప్రతులు వ్రాసింది. ఇది అత్యంత పెద్ద నవల. పుటల సంఖ్య 2,400 రచనా కాలం 6సం.

గరార్లో యిరుకు గదుల్లో, సూర్యరశ్మి చొరని యింట్లో, స్వచ్ఛమైన గాలికి నోచుకోలేక బ్రతక వలసి వస్తోంది. ఒక గదిలో అయిదుగురు కుటుంబ సభ్యులు బ్రతకాల్సి వస్తోంది. అక్కడ రెండు దొరుకుతుందిగాని, జానెడు చోటు దొరకటం దుర్లభం. 'అమ్మా, నాన్నా' ఆదివారం యింట్లో వుంటారు కదా! అంచేత పిల్లలంతా నడి పిద్దిలో పడి, సినిమా హాల్లోనో, టీవిలోనో బజారుల్లోనో తిరుగుతూ గడుపుతారు, "యిల్లు"

ఆగ్రహం అంత శీఘ్రముగా వేరేదేది మాత్రమార్పలేదు.

అంటే అర్థం "కేవలం తలదాచుకొనే చోటు" అని మహానగర జీవితాల్లో అనిపించుతుంది. కానీ 'యిల్లు' అనేది అత్యున్నత లక్ష్యం, మమతానుబంధాలకు, సాంస్కృతికతకు, పరస్పర అభివృద్ధికి మానవత్వపు విలువలకు నెలవైన పవిత్రమైన మందిరం అనే అనుభవం ఈనాడు మనకు లోపించటం మన దురదృష్టం. "Harmony" అంటే 'సామరస్యం' అని అర్థం. అయితే ఈ ఆంగ్ల పదాన్ని ప్రత్యేక సందర్భాలలో ప్రత్యేకమైన అర్థాలతో అన్వయించటం జరుగుతుంది. (1) భిన్న భిన్నమైన భావాలు, అభిరుచులు, అనుభూతులు కూడా కలసిపోయి ఏకత్వానుభవం పొందటం Harmony అనే ఆంగ్ల పదానికి గల ఒక అర్థం. (2) అందమైన రీతిలో, వివిధమైన వస్తువులను ఆకర్షణీయంగా అమర్చటం కూడా 'హార్మోని' అనే మాటకు అర్థం. (3) భిన్న భిన్నమైన శ్రుతులు, రాగాలు, ధ్వనులు ఒక శ్రావ్యమైన సంగీత లహరిగా వెలువడటం కూడా 'హార్మోని' అనే మాటకు మరొక అర్థం. మొదటిది మనుష్యుల మనస్సులకు, ఆశలకు ఆశయాలకు సంబంధించినది. రెండవది భౌతికమైన పదార్థాల అమరికకు సంబంధించినది. మూడవది శబ్ద మాధుర్యానికి చెందినది. అదే జీవన లయ!

కనుక సంసారంలో సామరస్యం అనేది కూడా పై రీతిగా భౌతిక, మానసిక, శారీరకమైన స్థాయిలలో మన నిత్య జీవితాలలో ఒక అనుబంధాన్ని, ఆకర్షణను, అందాన్ని చేర్చి కూర్చుంటుంటే సహకరించాలి. ఈ జగత్తంతా ఒక యిల్లే! ఈ 'విశ్వ గృహం' లోని దంతా దైవ సృష్టిలోని పరమాద్భుతమైన విశేషమే. దయ కల ప్రతి హృదయం దైవానికి ఒక నివాస గృహం.

మనం ఒక యిల్లో ఒక కుటుంబంగా జీవిస్తున్నాం. అటు వంటి మనలో, మన హృదయ మందిరాల్లో దైవం నివసిస్తూ వుంటాడు. ఇదే నిజమైన సామరస్య జీవితానికి పునాది, ఒక మూల సూత్రం. మన హృదయాలలో ఈ రీతిగా దివ్యత్వానికి చోటివ్వక, మనలో దైవానికి చోటివ్వక మితి

మీరిన కోరికలనే దయ్యాలకూ, దురహంకార పిశాచానికీ చోటిస్తే అది సామరస్యానికి భిన్నమైన విరసత్వానికీ, విభేదాలకూ దారితీస్తుంది.

సృష్టి అంటేనే సామరస్యానికి చిహ్నము. సామరస్యంలోనే వికాసం వుంటుంది. ఏ యిల్లోని మనుజుల్లో సామరస్యం లేదో ఆ యిల్లో బుద్ధి వికసించదు. ఆ యిల్లో ప్రతిభ (Talent) రాజించదు. ఆ యిల్లో జీవితం శోభించదు. సామరస్యం మానవతకు మరొక పేరు.

మన శరీరం ఒక అపూర్వమైన సృష్టి, జీవన సామరస్యాలకు సంకేతం. భౌతికం, మానసికం, ఆధ్యాత్మికం ఈ మూడింటినీ సమన్వయ పరచటమే జీవితంలోని సామరస్యానికి చిహ్నం. హృదయం, పూపిరి, రక్త స్పందన ప్రసారాలు, ఇదొక జీవన ప్రకృతిలోని సామరస్య స్వరూపం. ఈ ప్రాకృతిక సామరస్యం లేకపోతే జీవితమే లేదు. అదే రీతిగా మనస్సు, మాట, చేతలలో సామరస్యం ప్రతి మనిషిలోనూ పుట్టుకతోనే ఏర్పడుతుంది. కానీ పెంపకంతోనూ, బాహ్య ప్రభావాల చేతనూ ఈ త్రికరణములలోని సామరస్యాన్ని మనం కోల్పోయి, దుఃఖానుభవాన్ని పొందుతున్నాం. అలాగే శారీరకంగా వాత, పైత్య, శ్లేష్మ తత్త్వములలోని సామరస్యమే ఆయుర్వేద శాస్త్ర రీత్యా శారీరకమైన ఆరోగ్యానికి మూలం. సత్వగుణం, రజోగుణం, తమోగుణంల సామ్యావస్థయే ఆధ్యాత్మిక జీవితానుభవానికి మూల సూత్రం. అదే రీతిగా ఒక కుటుంబములోని వ్యక్తులలో మానసికంగా, భావనాత్మకంగా, క్రియాన్వితంగానూ ఒక సామరస్యం సహజంగా నెలకొల్పబడిననాడు ఆ కుటుంబములోని వ్యక్తుల కలలు యధార్థాలవుతాయి. వారి సాధనలు సఫలీకృతాలవుతాయి. వారి ఆశయాలు సిద్ధిస్తాయి. ఇది సృష్టిలోనే గల ఒక మర్మం ఇదే వికాస జీవన ధర్మం. మనిషిలో గల ప్రతి జీవాణువులోనూ సామరస్య సూత్రం వుంది. కుటుంబములోని ప్రతి మనిషిలోనూ అదే జీవన సూత్రం కావాలి.

## సామరస్య అవతరణ

భగీరథుడు ఘోర తపస్సు చేసి శివుని మెప్పించి దివి నుంచి భువికి గంగమ్మ తల్లిని రప్పించ గలగటం కూడా ఎంతో తేలిక పని అవుతుందేమో కానీ, ఈ రోజుల్లో కొన్ని సంసారాలలోగల వ్యక్తులలో సామరస్యం నెలకొల్పటంమాత్రం ఎంతో కష్టమైన పనిగా కనిపించుతోంది. మనం అందరం సంసారాలు చేస్తున్నాం. కానీ మన సంసారాల్లో ఈ సామరస్యం నిజంగా వుందో లేదో తెలియ లేదుగానీ, వున్నదనే అందరం తృప్తిగా బ్రతుకుతున్నాం. ప్రతి కుటుంబంలోనూ ఈ దిగువ చెప్పిన అవస్థలు వుంటూ వుంటాయి.

1) కొన్ని యింగ్లీష్ తుఫాను ముందు ఆవరించే శాంతి వంటిది వుంటూ వుంటుంది. (dull Before the Storm) అటువంటి శాంతి పరిస్థితిని చూచి అదంతా సామరస్య ప్రభావం అనుకోవటం అవివేకం. అది తాత్కాలికమైన ప్రశాంతి! రేపు వారి గృహాల్లో వీచే దురాశలనే పెనుగాలులలో, విద్యేపాల పిడుగుపాటులో, నిరాశావేషాలు అలముకుంటూన్నప్పుడు అందరిలోనూ ఈనాడున్న (So-Called) కుహనా సామరస్యం కాస్తా పెనుగాలిలోని చిరుదీపం వలె ఆరి పోతుంది. దాని ఫలితం సంసారంలోని వ్యక్తులు తలొక దారిలోనూ విసిరివేయబడడమే. కనుక యిటు వంటి పై పై శాంతిని, పై పై సామరస్యాన్ని కాదు, మనం ఆశించ వలసింది. పైన చెప్పిన పెనుతుఫానులు సంభవించినా చెక్కు చెదరక, పట్టు వదలక, చిట్ట చివరి దాకా అందరిలోనూ నిలబడే అనుబంధమే నిజమైన, నిత్యమైన సామరస్యం. దాన్ని మనం ఏర్పరచుకోవాలి.

2) అందరి యింగ్లీష్ నూ ఎన్నెన్నో సమస్యలు పుట్టుకొస్తూ వుంటాయి. చాలామంది ఈ సమస్యలను గుర్తించరు. అంగీకరించరు. పైగా వాటిని ఉపేక్షిస్తారు. వాటిని గుర్తించి, విశ్లేషించి, సమస్యలను పరిష్కరించే దక్షత లేని వారే వారంతా.

కొంత మంది, దృష్టిలో సమస్య వున్నదని అంగీకరిస్తే అది వారి Prestige కి లోపంగా భావిస్తారు. "నాకే సమస్యలూ లేవు. నేను అంత గొప్పవాణ్ణి" అనుకుంటూ భ్రాంతుల్లో వారు జీవిస్తారు. కొందరు సమస్యను గుర్తించినా కూడా దానికి పరిష్కారం నిర్ణయించలేక, బలహీనతల చేత, పరిష్కారాన్ని వాయిదా వేస్తారు. ఇటువంటి వారి జీవితాల్లో ఒకానొక నాడు ఈ చిన్న చిన్న సమస్యలు అపరిష్కృతంగా రోజు రోజుకూ పెద్దవైపోతూ చివరకు ఒక్కసారిగా వారిపైన కొండ విరిగి పడినట్లు విరుచుకు పడతాయి. అప్పుడు ఆ సంసారాలు చితికిపోతాయి. కనుక సమస్యను ఉపేక్షించక, సమస్య పరిష్కారాన్ని వాయిదా వేయక, తక్షణం సమస్యలను పరిష్కరిస్తూ, సామరస్యాన్ని పోషించుకుంటూ బ్రతకటమే నిజమైన సామరస్య అవతరణమే, పోషణకూ మార్గం. కుటుంబ సమస్యలు ఏదీ జటిలమైనవి కావు. ఎంత సమస్య కూడా నిజంగా అంత అసాధ్యమైనది కాదు. కనుకనే "తెలివి తేటలు" అంటే అర్థం తన నిత్య జీవితంలో వచ్చే సమస్యలకు చక్కని, సంస్కారవంతమైన పరిష్కారాలను సాధిస్తూ, కుటుంబంలోని అందరితోనూ సామరస్య సూత్రాన్ని బలపరచటమే అని నిర్ణయించారు ఒక తత్వవేత్త. ఈ వివేకం లేకపోవటం చేతనే, ఒక యింటి యజమాని కుటుంబ సభ్యులందరినీ సమస్యలకు పాలు చేసి హఠాత్తుగా యింట్లోనుండి ఒక అర్ధరాత్రి పారిపోయి ఎక్కడో ఒక సన్యాసిగా బ్రతుకుతాడు. ఇంకొకడు సమస్యల వత్తిడికి తట్టుకోలేక పెన్షన్ అంటూ ఒక త్రాగుబోతు వెధవ అవుతాడు. కొందరు అత్యుపాత్య చేసుకుంటారు. కనుక ఉపేక్షించే బుద్ధి, వాయిదా వేసే మనస్తత్వం నిజమైన సామరస్యాన్ని నెలకొల్పటంలో విఫలం చెందుతాయి. అని గుర్తించాలి. అవి బ్రతుకులను పెడదారి పట్టిస్తాయి.

3) భారతీయ సంస్కృతి అనేది ఈ కుటుంబ సామరస్యం అనే పునాదిపైనే నిర్మించబడిందని గుర్తించాలి. సమ్యక్ విచారణ - సమ్యక్ నిర్ణయం అనే రెండు సూత్రాలూ సామరస్యానికి రెండు నేత్రాలవంటివి. అదే భారతీయ కుటుంబ వ్యవస్థలో లక్షల సంవత్సరాలు గడిచినా, యుగాలు గతించినా

చినా సామరస్య సంస్కారాన్ని నిలబెడిన ధర్మం. అదే శివ పార్వతుల సంసార గాధ. భగవాన్ శ్రీ సత్యస్వామి బాబా వారు ఆధునిక కుటుంబాల వారికి ఈ పరమార్థాన్ని వివరిస్తారు. శివపార్వతుల సంసారం ఎటువంటిది ? ఆ ఆదిదంపతుల కుటుంబ పరిస్థితులు ఎటువంటిది ? పరమ శివుని ముద్దుల నాగాభరణం జీహ్వదాపల్యానికి, వినాయక స్వామి ఎలుకను చూచి బుస్సు మంటా నోరు తెరుస్తుంది. అటువంటి శివస్వామి అలంకారమైన నాగాభరణాన్ని చూచి, కుమార స్వామి అలంకారమైన నాగాభరణాన్ని చూచి, కుమార స్వామి వారి వాహనం అయిన నెమలి ఎగిరి కాళ్లతో తన్ని నోటితో కరుచు కోవాలని చూస్తుంది. అయ్యవారి వృషభవాహనాన్ని చూచి, అమ్మవారి సింహ వాహనం ఆకలి వేసినప్పుడల్లా గర్జిస్తూ వుంటుంది. పరస్పర విరుద్ధ స్వభావాలు శివ పార్వతుల సంసారంలో యిలా చోటు చేసుకొని కూడా, ఒక ఆదర్శ కుటుంబానికి ప్రతీకగా నిలిచాయి. ఇది మన సంసారాల్లో కూడా ఒక సదాశయాన్ని గుర్తింప జేసి, సామరస్యాన్ని నెలకొల్పటంలో తోడ్పడాలి. అంటారు భగవాన్ శ్రీ సత్య సాంబాబా.

"జగతః పితరౌ వందే పార్వతీ పరమేశ్వరౌ", అని కాళిదాస మహాకవి ఆది దంపతులను స్తుతిస్తారు. మన తెలుగు దేశంలోని సముద్ర తీరంలో, రేపల్లె తాలూకాలో ఒక గ్రామంలోని దేవాలయంలో గల శివ పార్వతులను 'విమర్శాంబ' అని 'ప్రకాశేశ్వర స్వామి' అని పిలుస్తారు ! లోకమాత అయిన పార్వతి 'విమర్శ' స్వరూపిణి. మన సంసారాల్లోని ప్రతి స్త్రీ, ప్రతి తల్లి ఈ 'విమర్శ' (Analysis) తత్వానికి ప్రతినిధి. సంసారంలో స్త్రీ దృష్టిలో ఈ విశ్లేషణ వుంటుంది. ఆమె చదువుకొనక పోయినా, ఇద్యోగం చేయక పోయినా తన గృహ సామ్రాజ్యంలోని ప్రతి చిన్న అంశాన్ని కూడా లోతుగా, విస్తృతంగా విచారింపి నిర్వహిస్తుంది. 'కార్యేషు దాసీ, కరణేషు మంత్రి' అనటంలోని యధార్థం యిదే. ఈ విచారణ యొక్క ఫలితాన్ని సంసారంలోని పురుషుడు తన 'తుది నిర్ణయంగా' స్వీకరిస్తాడు. శివతత్త్వం 'ప్రకాశ' తత్త్వం.

దీన్నే Enlightenment అంటారు. ఈ రీతిగా ప్రతి సంసారంలోనూ గల భార్య భర్తలంతా జీవితం పట్ల ఈ విశ్లేషణ జ్ఞాన వంతమైన నిర్ణయం చేసే దక్షత కలిగి వుండాలనే

## ప్రశ్నలు - సమాధానములు

1. పృథ్వి ఏతరహా క్షిపణి ? 2. ఆంధ్రప్రదేశ్ కు గల సముద్ర తీరము ఎంత ? 3. హాస్పిలి కొండలు ఎక్కడ గలవు ? 4. రాజ్యాంగ సవరణ చేసే నిబంధన ఎన్నవది ? 5. హరిజనులకు ప్రస్తుతం కేటాయించబడిన రిజర్వేషన్ల శాతం ? 6. భారత దేశంలో ఎక్కువ మందికల గిరిజన తెగ ? 7. 'రై బిన్' అని దేనిని అంటారు ? 8. నక్షత్రముల దూరమును కొలుచుట వలన ఉపయోగించు ప్రమాణము ? 9. క్షయ వ్యాధి కారక బాక్టీరియా ఏది ? 10. పక్షులను వివరించే శాస్త్రము ఏమంటారు ? 11. పాలకు తెల్లదనము ఎందువలన వచ్చును .

సమాధానములు :- 1. సల్ఫేట్ సల్ఫేస్ 2. 965 కి. మీ. 3. ఆంధ్రప్రదేశ్ లో చిత్తూరు, అనంతపూర్ జిల్లా లలో 4. అర్కికల్ 368 5. 15 శాతం 6. సంతాలుగు (బెంగాల్, బీహార్ లు) 7. కార్పన్ డై ఆక్సైడ్ (ఘన స్థితిలో) 8. కాంతి సంవత్సరం 9. మైకో బాక్టీరియాట్యుబర్ క్యులోసిస్ 10. ఆర్మికాలజీ 11. లాకోక్

సత్యాన్ని ఆది దంపతులైన శివ పార్వతుల తత్త్వం మనకు వివరిస్తుంది. విభిన్న దృక్పథాలు వుండరాదని కాదు. ఈ దృక్పథాలలోనే అందరికీ అవసరమైన సామరస్య సూత్రాలు అన్వేషించాలి. అది 'గతిలేక అంగీకరించాను' అనే Passive Acceptance కాదు. అతని దృక్పథం మేలైనదని తెలుసుకొన్నప్పుడు, అతని దృక్పథమే నాది అనే క్రియాశీలమైన అనుసరణ (Active Participation) కావాలి. అదే కుటుంబంలోని వ్యక్తుల సామరస్య రహస్యం.

## సామరస్య అనుభవానికి చిట్కాలు

భారతీయ సంస్కృతిలో వివాహ వ్యవస్థ, గృహస్థాశ్రమ ఆశయాలూ ఎంతో విలువైన సందేశాలను మనకు అందజేస్తాయి. వివాహ మంత్రాలలో గల వైదిక మహర్షుల అనుభవాలను తెలుసుకొనగలిగితే, అలా జీవించ గలిగితే సంసారాల్లో సామరస్యం ఒక్కటే కాదు. సమరసతలో గల సంతోషం, సంతృప్తి, సిద్ధి మన సొత్తులు అవుతాయి. 'మా మనస్సులు ఒకటి కావాలి. మా మాటలు ఒకటి కావాలి మా నడతలు ఒకటి కావాలి మా కుటుంబములో ఈ యేకైక లక్ష్యం సిద్ధించాలి!' అంటూ కుటుంబ సభ్యులందరూ చెప్పుకోవలసిన దీక్షా వాక్యాలు, ప్రతిజ్ఞా వచనాలు అధర్వణ వేదంలో గల మంత్రాలలో ఎన్నో వున్నాయి. దురదృష్ట వశాత్తు కేవలం బ్రతకటం కొరకు విద్య అనే భ్రాంతిలో ఈ వెలితిని జీవితాల్లో పెంచుకొని సామరస్యాన్ని కోల్పోయారు. ఎందుకు బ్రతకాలో, ఎలా బ్రతకాలో తెలుసుకోలేక పోవటం చేత మన విద్య అసంపూర్ణ విద్య అయిపోయింది. ఆ లోటును తీర్చుతున్నారు. భగవాన్ శ్రీ సత్యసాయిబాబా.

"Man the Unknown" లో శ్రీ ఎల్లెగ్జిస్ కేరెల్, "Positive Mental Attitude" లో శ్రీ నెపోలియన్ హిల్ సంసారంలో సామరస్యానికి ఎన్నో మార్గ దర్శక సూత్రాలు వివరించారు.

1) ఎదుటి వ్యక్తి అభిప్రాయాలలో గల విలువను గుర్తించ గలిగితే తన అభిప్రాయం నెగ్గాలి అనే పట్టు వీడిస్తే, భావాల్లో సామరస్యం కలుగుతుంది.

2) సుఖం అనేది నాకు నేను అనుభవించటంలో లేదు. ఇతర కుటుంబ సభ్యులను సుఖ పెట్టటంలోనే నాకు నిజమైన సుఖం వుంది, అని గుర్తిస్తే కుటుంబంలో సామరస్యం తప్పక నెలకొంటుంది.

3) ప్రతి కుటుంబ సభ్యుడు కష్టపడి పని చేయాలి. "కృషి తో నాస్తి దుర్భిక్షం" అనే సూక్తిని అమలు చేయాలి. నేను చేసే పనిలో విజయం సాధించాలంటే యితర కుటుంబ సభ్యుల సహకార కృషి కావాలని గుర్తించి, వారిని కూడా తన కృషికి దోహదం చేసే వ్యక్తిత్వంతో నింపాలి. అప్పుడు కుటుంబంలో ఒక వ్యక్తి చేసే కృషి సఫలీకృతం అవుతుంది. అటువంటి విజయానికి అందరూ భాగస్వాములే. విజయ ఫలితాలయిన సుఖ శాంతులు, అభ్యుదయం కూడా అప్పుడే అందరికీ అందుతాయి.

4) 'నేను చాలా తెలివిగలవాణ్ణి' అని ఒక కుటుంబ సభ్యుడు తనకు తాను గర్విస్తే అది అహంకారానికి, స్వార్థానికి దారి తీస్తుంది. తన తెలివి తేటలు రహస్యాన్ని కుటుంబంలోని ప్రతి వ్యక్తికీ చెప్పాలి. తెలివి అంటే పరీక్షల్లో నూటికి నూరు మార్కులు తెచ్చుకోవటం కాదు. జీవిత సమస్యల పట్ల సరియైన దృక్పథాన్ని, పరిష్కారాల పట్ల సరియైన నిర్ణయాన్ని, వాటిని సాధించటం పట్ల సరియైన కార్యనిర్వహణ నైపుణ్యాన్ని కలిగి వుండటమే నిజమైన 'తెలివి'కి గుర్తు. అదే విజృంభణ! కుటుంబ సభ్యులలో ఈ తెలివి తేటలు పెంచాలి.

5) కుటుంబంలోని ప్రతి వ్యక్తి తన తప్పులను తాను తెలుసుకొని అంగీకరించగలగాలి. తప్పులు చేయటం, మానసిక బలహీనతలు కలిగి వుండటం కుటుంబ శాంతికి భంగకరమైనవి కావు! అటువంటి బలహీనతల నుంచి మనస్థిర బయట పడే రీతిగా అతనిలో బలమైన నైతిక ప్రేరణలు కలిగించాలి. ఈ రీతిగా ఎన్నో సమిష్టి సూత్రాలను ఆధునిక మనస్తత్వ వేత్తలు కుటుంబ సామరస్యానికి మూలప్రాయమైనవిగా వివరించారు. ప్రేమ, సహనం, అనేది అన్నింటికీ మించిన విలువలు. సోక్రటీసు భార్య అతని నెత్తిమీద కుండను బ్రద్రలు కొట్టింది పట్టరాని కోపంతో! "అహో! యిప్పటిదాకా గర్భించే మేఘం నేడు వర్షించింది" అంటూ ఆయన తన భార్య యొక్క దురుకు తనాన్ని సమర్థించారు. ఆమె చల్లబడిపోయింది.

ఈనాడు విశ్వశాంతి, ప్రపంచ శాంతి అంటూ మహా పన్యాసాలు యిచ్చే మనం కుటుంబంలోని శాంతి సామరస్యాలను గురించి పట్టించుకోవటం లేదు. అదే మనం చేస్తున్న మౌలికమైన పొరపాటు. విశ్వశాంతి అనేది ఒక కల్ప వృక్షం అయితే, దాని యొక్క ఓజం కుటుంబ శాంతితోనే వుంది అంటారు భగవాన్ శ్రీ సత్యసాయి బాబా.

Where there is Righteousness in the mind  
There is Beauty in character,  
Where there is Beauty in the Character  
There is Harmony in home  
Where there is Harmony in Home  
There is Orderliness in the town,  
Where there is orderliness in the town,  
There is Peace in the World.

ఏ మనస్సులో ధార్మికత వుంటుందో,  
ఆ వ్యక్తి శీలంలో సౌందర్యం వుంటుంది.  
ఎక్కడ సౌశిల్యవంతులయిన వ్యక్తులుంటారో  
అక్కడ కుటుంబ సామరస్యం వుంటుంది.  
ఎక్కడ కుటుంబ సామరస్యం వుంటుందో  
ఆ పట్టణంలో సక్రమ జీవిత విధానం ఏర్పడుతుంది.  
ఎక్కడ సక్రమ జీవిత విధానం వుంటుందో  
ఆ దేశంలో, ప్రపంచంలో శాంతి వుంటుంది.

— ఇది భగవాన్ బాబా వారి సందేశం.

అందుకే ఈనాడు చచ్చిన తర్వాత ప్రాప్తించ వలసిన మోక్షాన్ని గూర్చి కాకుండా, బ్రతికి వుండగా మన కుటుంబాలలో పోషించుకోవలసిన సామరస్యాన్ని గూర్చి అధికంగా తెలుసుకోవాలి, దాని కోసం కృషి చేయాలి. తన కుటుంబంలో ఈరీతిగా యదార్థమైన శాంతి సామరస్యాల పోషణను ఆపేక్షించి "నాకు మోక్షం, నాకు శాంతి" అనే ధోరణితో పెద్దలు బ్రతకటం ఒక విధంగా అజ్ఞానమే! ఈనాడు భగవాన్ శ్రీ సత్యసాయి బాబా వారి సందేశాలు ప్రపంచంలోని 100 దేశాలలో గల లక్షలాది కుటుంబాలలో ప్రవేశించాయి. "సాయి కుటుంబం" (Sai- Family) అనే పదం సర్వసాధారణమై ప్రపంచ వ్యాప్తమైన ప్రాచుర్యాన్ని పొందింది.

‘నేను’నుంచి ‘మనం’ లోకి ఈ సాయి కుటుంబ సభ్యులు ప్రయాణం చేస్తూ, ‘మనం’ నుంచి “అందరం” అనే సార్వజనిక లక్ష్యసిద్ధివైపు తమ జీవితాల్లో పురోగమిస్తున్నారు! ప్రతి కుటుంబంలోనూ భగవాన్ శ్రీ సత్యసాయి స్వయంగా ఒక సభ్యుడుగా ప్రవేశిస్తున్నారు! అద్భుతమైన ఆంతరిక ప్రేరణ, పరిణామాల ద్వారా ప్రపంచ జనావళి కుటుంబ వ్యవస్థలో నిజమైన సుఖ శాంతులు కల్గిస్తున్నారు. ఇటువంటి దివ్యప్రభావానికి లోనైన కుటుంబాలలో విద్యాధికులూ, విద్యావిహీనులూ, ధనికులు దరిద్రులు, అధికారులు అనధికారులూ, పెద్దలు పిన్నులు, గొప్పవారూ కొద్దివారూ అనే అంతరాలు అంతరించి పోవటం చేత ఒక గ్రామంలో, లేదా ఒక పట్టణంలో గల యిటువంటి కుటుంబాలన్నీ ఒకచోట చేరి వివిధ సామాజిక సేవల్లో భాగస్వాములవుతాయి! వారంతా పట్టణ సాయాలోని వేల సంఖ్యలో గల సభ్యులతో కూడిన పట్టణ సాయి కుటుంబం! అనేక పట్టణాలనుంచి, అనేక దేశాల నుంచి ప్రశాంతి నిలయానికి లక్షలాదిగా సాయి కుటుంబ సభ్యులు వస్తారు. వారంతా వివిధ జాతులకు, వివిధ మతాలకూ, వివిధ భాషలకూ, సంస్కృతీ సంప్రదాయాలకు చెందినవారే! అయినా వారందరిలోనూ సామరస్య జీవనం ప్రేమ ప్రాతిపదికగా వెల్లివిరుస్తోంది! అటువంటి వస్తుడై కుటుంబం ఈనాడు ఈ కల్లోలిత, ఈ సంఘభీత, ఈ విద్వేష పూరిత ప్రపంచంలోనే ఒక యదార్థ సత్యంగా వికసిస్తూ, రానున్న శతాబ్దానికి శాంతి అభ్యుదయాలను అందించే పరమ లక్ష్యంతో ఓర్పుతో వేచి వుంది!

నేను, మీరూ, మనం ఈ “సాయి విశ్వ కుటుంబం”లోని సభ్యులం అవుదాం. \* \*

చెవులు రెండుగాని నోరు ఒక్కటే కావున ఎక్కువగా విను తక్కువగా మాట్లాడు.

7

## నేనెరిగిన విశ్వనాథ

వైయ్యి సంవత్సరాల పైబడి ఉన్న ఆంధ్ర సాహిత్య చరిత్రను సింహావలోకనం చేస్తే విశ్వనాథ సత్యనారాయణ గారికి ఒక విశిష్ట స్థానం ఉన్నదని నిశ్చయించుకుంటాం. గల్పికలూ, చిన్న కథలూ దగ్గర నుంచి నవలలూ, నాటికలూ, నాటకాలూ, గేయాలూ, ఖండ కావ్యాలూ, సాహిత్య విమర్శలూ, చివరకు రామాయణ కల్పవృక్ష మహాకావ్యం వరకూ ఎన్ని రకాల సాహిత్య ప్రక్రియలు ఉన్నాయో అన్ని తీసి రచించిన కవి సమ్రాట్ అయిన. ఈరికే రాయడమే కాదు, వ్రాసిన ప్రతి ప్రక్రియలోనూ తనదైన ఒక విశిష్ట ముద్రను వేసిన సిద్ధహస్తాదు విశ్వనాథ. అలాగే ఆయన బ్రతికి ఉండ గానే నిశిత విమర్శలకు గురి అయి, అంత వివాదాస్పదమైన కవి కూడా ఆంధ్ర సాహిత్య రంగంలో మరొకరు మనకి కనిపించరు. పద్య రచనలోనూ ప్రత్యేకత సంతరించుకున్నట్లే పద్య పఠనంలోకూడా పద్యాన్ని విరిచి చదివే ఒక చక్కటి బాణీ ఆయనది. మంచి మూడోలో ఉన్నప్పుడు, లేదా ఎక్ సైట్ అయినప్పుడు మహావక్తగా శ్రోతల్ని ఆకట్టుకునే శక్తి మంతుడు సత్యనారాయణగారు. ఆయనమీద అభిమానంతో, గౌరవంతో ఉండేవాళ్లు సభలు ఏర్పాటు చేసినప్పుడు కూడా. సభ సుఖంగా ముగిసేవరకూ వాళ్ల మనసుల్లో బెరుకుగానే ఉండేది. అయితే సరిగా అర్థం చేసుకున్నవాళ్లకి "నిండు మనంబు నవ్వగ నవనీత సమానము; పల్కు దారుణాఖండలశస్త్ర తుల్యము..." అన్నదానికి సత్యనారాయణ గారు చక్కని ఉదాహరణ ఆయన పలుకు - ముఖ్యంగా వేదికల మీద వాడిగా, వేడిగా ఉన్నా, ఆయన మనసు ఎంతో ఆర్ద్రం అయిన దని సత్యనారాయణ గారి సన్నిహితులకు అందరికీ తెలిసి నదే.

డాక్టరు భావరాజు నరసింహారావు

సత్యనారాయణగారిని 1932 నుంచి నేను ఎరు గున్నాను. అప్పటికి నాకు పద్దెనిమిదేళ్లు. ఆయన బందరు బచ్చపేటలోని వాళ్ల ఇంట్లో ఉంటూ "వేయి పడగలు" రాస్తున్న రోజుల్లోని ఒక సంఘటన ఇది. ఆ ఇంట్లో నులక మంచం చుట్టూ తిరుగుతూ ఆయన "వేయి పడగలు" డిక్టేట్ చేస్తుంటే ఆయన రాసిన వచనాలన్నీ అలాగే డిక్టేట్ చేసే వారు పద్యాలు కొన్నాళ్లు మననం చేసి ఆయనే రాసుకునే వారు ఆయన తమ్ముళ్లు వెంకటేశ్వర్లు, రామమూర్తి, ఆయన అభిమాని అడివి కామేశ్వరరావు ఒకరి తరవాత ఒకరుగా రాస్తూ ఉండేవాళ్లు. ఒక్క నెల రోజుల్లో ఏరిఫరన్న పుస్తకాలూ లేకుండా ఆయన వేయిపడగలు రాశారు. అంటే డిక్టేట్ చేశారు. ఓ రోజున రాత్రి వరకూ రాసిన కాగితాలూ బొత్తి పెట్టి చూడగా, మధ్యలోని ఒక కాగితం కనబడలేదు. ఆ మాట చెబితే ఆయన చంపుతాడని భయం. తెల్లవారిన తరువాత కూడా మళ్ళీ వెదికి, ఇహ లాభం లేదని... భయపడుతూ... భయపడుతూ... ఆ ముక్క ఆయనకు చెప్పాను. పోయిన కాగి తానికి ముందు పేజీలోని చివరి వాక్యమూ, తరవాత పేజీ లోని మొదటి వాక్యమూ చదివించుకుని ఆయన విన్నారు. పోయిన కాగితంలోని విషయం మళ్ళీ ఆయన చెప్పగా వాళ్లు మరో కాగితం మీద వ్రాశారు... రెండు రోజుల తరువాత మొదట వ్రాసిన కాగితం దొరికింది. చూడగా, రెండోసారి సత్యనారాయణగారు చెప్పింది మొదట చెప్పిన దాంట్లో ప్రతి అక్షరానికీ సరిపోయింది! ఆయన ధారణాశక్తి ఎంత అద్భుత మైనదో చూడండి! ఛందోబద్ధం అయిన పద్యాలు కంఠస్థం చేయవచ్చుగానీ, వచనాన్ని ధారణ చేయటం దుస్సాధ్యమని మనకు తెలుసు.

ఆంధ్ర యూనివర్సిటీ 1934 లో నవలా రచన పోటీ నిర్వహించింది. సత్యనారాయణగారి “వేయి పదగలు”తో పాటు అడివి బాపిరాజు గారి “నారాయణరావు”ను కూడా చేర్చి బహుమతికి (వెయ్యి రూపాయలను 1500 లకు పెంచి) ఇద్దరికీ పంచి యిచ్చింది. బందరులో మేము 1930 లో సారస్వత మండలిని స్థాపించాం. ఆ సంస్థ తరపున బందరు భీమ్మలు రావుసాహెబ్ తెడించి హనుమంతరావు పంతులుగారి అధ్యక్షతన సత్యనారాయణగారి అభినందన సభ ఏర్పాటు చేశాం. తనతోపాటు బాపిరాజుగారిని కూడా ఆ సభకు సత్యనారాయణగారు తీసుకు వచ్చారు. ఇద్దరినీ వేదికమీద కూర్చోబెట్టి దండలు వేశాం. సత్యనారాయణగారికి మొట్టమొదట సారిగా “కవిసమ్రాట్” బిరుదును యిచ్చి సన్మాన పత్రం సమర్పించాం, గౌరవించాం.

తరవాత సత్యనారాయణగారు ప్రత్యక్షతరం యిస్తూ, “ఈ బహుమతిని ఇవ్వడంలో ఆంధ్ర యూనివర్సిటీ వాళ్ళ ఒక తెలివి తక్కువ పనీ, ఒక తెలివిగలపనీ చేశారు. నా వేయి పదగలకు సాటి మరో నవల లేదు. బహుమతిని ఇద్దరికీ సమంగా పంచటం ఖద్ద తెలివి తక్కువ. అయితే ఆ బహుమతిని నాతోబాటు మా బాపిరాజుకు ఇవ్వటం తెలివిగల పని. బాపిరాజుకు కాకుండా మరొకరికి ఇలా ఇచ్చి వుంటే యూనివర్సిటీ వాళ్ళ దొక్కుచించేసే వాణ్ణి అన్నారు. సభలో కరతాళ ధ్వనులు మిన్నముట్టాయి. బాపిరాజు గారు లేచి సత్యనారాయణగారిని కొగిలించుకున్నారు ఆనందబాష్పాలతో. అదీ సత్యనారాయణగారి వ్యక్తిత్వం.

సత్యనారాయణగారు ఉద్యోగం ఏదీ లేకుండా ఉన్న రోజులవి. తమ్ముడు వెంకటేశ్వర్లుగారు “కృష్ణా పత్రిక”లో పని చేస్తున్నారు. ముప్పయి రూపాయల జీతం. సత్యనారాయణ గారు, ఆయన కొడుకు (చిన్న కుర్రవాడు), ఆయన తల్లి, (ఆయన మొదటి భార్య అప్పటికి చనిపోయింది) వెంకటేశ్వర్లు దంపతులు - ఆ జీతపు రాళ్ళతో ఆ సంసారం గడవాలి.

చిన్న తమ్ముడు రామమూర్తి ఆగిరిపల్లిలో సంస్కృత కళాశాలలో చదువుకుంటున్నాడు. అందుకయ్యే ఖర్చు కూడా సరుబాటు చేసుకోవాలి అంత గడు రోజులవి

## సాయి భవాని

వివిధ విధాలపోయే, మనస్సుకి విలువయిన, వ్యాపకం కలిపించి విఘ్నాలు రాకుండా చూస్తూ, ధైర్యమిచ్చి విజయ మూర్తిని, చేస్తాడు సాయిగణేశుడు. జరామరణ, బాధాభయాలతో జర జర అటు ఇటు దొర్లే వానికి జ్ఞాన నేత్రం, తెరిపించి, వెలుగు చూపించి జ్ఞాన మూర్తిని చేస్తాడు సాయి షణ్ముఖుడు విషయ వలయంలో పడకుండా విభూదినిచ్చి, వివేకం నేర్పించి వైరాగ్యమనే కవచం వేసి విలువయిన మూర్తిగా, చేస్తాడు సాయి శంకరుడు పంచామృతాలు, పాలు త్రాగించి పరమేశ్వరతత్త్వ మేమిటో, చూపించి ప్రపంచంలో ఎలా మెలగాలో చెప్పి ప్రశాంత మూర్తిని, చేస్తుంది సాయి భవాని.

— పి. రాజ్యలక్ష్మి రంగారావు

బందరులో చిట్టూరి రామారావు అనే ఆయన బియ్యపు వర్తకుడు. తమకు కావలసిన బియ్యం అరువుగా సప్లయ చేయాలనీ, తనకు చేతికి డబ్బు అందినప్పుడల్లా ఇస్తూ ఉంటాననీ సత్యనారాయణగారు అడగలేక... అడగలేక... రామారావుని అడిగారు. రామారావుకు ఎంతో గౌరవం ఆయన మీద. సంతోషంతో అంగీకరించాడు. ఆ కష్టకాలం గడిచిపోయింది. సత్యనారాయణగారు విజయవాడ కాలేజీలో ఉద్యోగం చేస్తూ, తన రచనల మీద డబ్బు బాగా



సంపాదించి అక్కడ మేడ కట్టుకుని సుఖంగా ఉన్నాడు. చాలా ఏళ్ల తరవాత-- దాదాపు ముప్పై ఏళ్ల తరవాత - బందరులో ఆయనకు బియ్యం సప్లయ చేసిన రామారావు విజయవాడలో తన కూతురు గారి ఇంటికి వెళ్ళాడు. ఓ రోజున సత్యనారాయణగారి ఇంటికి వెళ్ళాడు-- ఆయనను చూద్దామని, అసలు ఆయనకు తను జ్ఞాపకం ఉన్నాడో లేదోననే అనుమానంతో, సత్యనారాయణగారు భార్యతోనూ, పిల్లలతోనూ వరండాలో చీట్ల పేక ఆడుతున్నారు. గేటు దగ్గర ఉన్న రామారావును గుర్తించి, లేచి వెళ్లి ఆయన్ను ఆదరంతో తీసుకు వచ్చి - "ఈయన ఎవరో మీకు తెలియదు. ఈయన నాకు అన్నం పెట్టి, నన్ను బ్రతికించినవాడు. ఆయన అన్నం పెట్టకపోతే నేను ఎప్పుడో చచ్చిపోయి ఉండేవాణ్ణి. మిరవరూ ఈ భూమిని ఆయన అడుగుపెట్టి ఉండేవాళ్ళ కారన్నమాట. ఈయన మా కుటుంబ ప్రాణదాత" అని చెప్పుగొల్లిన కళ్ళతో గద్గద కంఠంతో పిల్లలకు చెప్పారు. వాళ్ళ విస్తుపోయారు. ఆ రామారావు ఆశ్చర్యంతో కొయ్యబారిపోయాడు. ఆయనకు ఫలహారమే కాకుండా బట్టలు కూడా పెట్టి, సత్యనారాయణగారు ఎంతో ఆదరం చూపారు. రామారావు జీవితాంతమూ కృతజ్ఞతాభావాన్ని అప్తులతో చెప్పుకుంటూ ఎంతో ఆనంద పడేవాడు.

మా సారస్వత మండలి సభ్యులం ఆదివారాలు సాయంత్రం బందరు రాబర్టుసన్ పేటలోని ఆకెళ్లవారి మేడ మీద (ఇప్పుడు జిల్లా గ్రంథాలయ సంస్థ ప్రక్కన ఉన్న పెద్ద మేడ) సాహిత్య గోష్టి సమావేశాలు ఏర్పాటు చేసుకునేవాళ్ళం. ఓ రోజున అలాంటి సమావేశంలో సత్యనారాయణ గారు మా చేతులు చూసి (ఆయనకు పామిస్ట్ కూడా తెలుసు) మా జాత కాలు చెప్పారు. చివరికి నేను "మీ జాతకం చెబితాను చెయ్యి ఇవ్వండి" అన్నాను. "ఓహో! నీకు ఇందులో కూడా ప్రవేశం ఉందన్నమాట! అయితే చూడు" అంటూ చెయ్యి చాపారు.

నేను ఆయన చేతిని పరిశీలిస్తూ "జరిగిపోయిన విషయం చెప్పటం అనవసరం. అవి మీకు తెలుసు కనక చెప్పను.... మీ చేతిలో Line of Intuition చాలా Prominent గా ఉంది. Sun Line కూడా బాగా క్రింది నుంచి మొదలై అంత Prominent గానూ ఉంది. అంచేత మీకు మహాకవిగా recognition మీ జీవితంలో త్వరగానే వస్తుందనుకుంటాను..." అంటూ వుండగా ఆయన అందుకుని - "బాగానే చెప్పావు. అయితే ఒక్కమాట చెప్పనో అసలు మనవాళ్ళ కవి బ్రతికి ఉండగా - వాడు ఎంత గొప్ప కవి అయినా సరే - ఏమీ పట్టించుకోరు. వాడు చచ్చిపోయిన తరవాత వాడికి బ్రహ్మ రథం పడతారు. అయితే ఆ స్థితి నాకు రాదు. కానీ నేను పోయిన తరవాత నాకు Noble Prize రానందుకు మీరం దరూ బాధపడతారు" అన్నాడు. ఆయనకు ఈ ఆత్మ విశ్వాసం అప్పటి నుంచీ ఉండేది. అది అహంకారం అని కొందరు అపార్థం చేసుకొనడం దురదృష్టం.

సత్యనారాయణ గారు ఎన్నో ఖండకావ్యాలకి పీఠికలు రాశారు. ఒక యువకవి తన ఖండ కావ్యానికి పీఠిక రాయాలని సత్యనారాయణగారిని అర్థించాడు. చాలాసార్లు తిరిగాడు. కానీ ఆయన రాయలేదు. ఓ రోజున ఆ హరిజన కవి మళ్ళీ వచ్చాడు. సత్యనారాయణ గారు అతణ్ణి ఆదరంతో పలకరించి కూచోపెట్టి - "చూడు, నాయనా! నా అంత బద్ధకపు ముండా కొడుకు ఇంకొకడు ఉండడు. నీ పుస్తకానికి పీఠిక ఇంకా రాయనేలేదు. నువ్వు ఒక పని చేస్తే నా రోగం కుదిరి నేను పీఠిక రాస్తాను. పుస్తకం అచ్చు వెయించు. టైటిలు పేజీ లేకుండా ఆ కాగితాలను పుస్తకంగా కుట్టించి, దాన్ని నాకు పంపించు. నాకు అప్పుడు వేడి పుడుతుంది. పీఠిక రాస్తాను..." అంటూ ఇంట్లోకి వెళ్ళాడు. ఒక వంద రూపాయలనోటు, కొత్త బట్టలూ తెచ్చి ఆ కవి చేతిలో పెట్టి - "ఈ బట్టలు నేను కొనలేదు. ఎవరో ఒకరు నాకు బట్టలు పెడుతూనే ఉంటారుగా! అవి నీకిస్తున్నాను..." అంటూ అతని రెండు చేతులూ పుచ్చుకున్నాడు. ఆ యువకవి ఆనంద బాష్పాలతో సత్యనారాయణ గారికి పాదాభివందనం చేసి, ఎంతో సంతోషంతో

వెళ్ళాడు. అదీ సత్యనారాయణగారి సహృదయత! ఒకసారి సత్యనారాయణ గారు కబురు చేయగా నేను విజయవాడకు వెళ్ళాను. నన్ను చూస్తూనే ఎందుకు కబురు చేశానో తెలుసా? అన్నారు. ఆయన కబురు చేయగా నేను వెళ్ళి నవ్వుదల్లా వేసి మొదటి ప్రశ్న ఇది. "మనం కలుసుకొని చాలా రోజులైంది కనక..." అన్నాను. "అదీ ఒక కారణ మేననుకో. అంతకన్నా ముఖ్యమైనది ఉన్నది. మా అన్నయ్య లక్ష్మీకాంతం (అంటే పింగళి లక్ష్మీకాంతం గారన్న మాట) చనిపోతే వచ్చి నన్ను పలకరించాలని నీకు తెలీదా?" అన్నాడు దగ్గుత్తికతో, చెమ్మగిలిన కళ్ళతో. "అవును. పొర పాటయింది" అన్నాను.

"అది సరే. నాకు తమ్ముళ్ళ పుట్టారు గాని అన్నలు పుట్టలేదు. నాకు అన్నగారు లక్ష్మీకాంతమే. అసలు నేను ఇంతవాణ్ణి కావడానికి అతనే కారణం. ఎలాగో తెలుసా? నేనూ, వెంకటేశ్వరరావు (అంటే కాటూరి వెంకటేశ్వర రావుగారు) ఒక ఈడు వాళ్ళం. లక్ష్మీకాంతం మాకంటే పెద్ద నాకంటే ముందు వెంకటేశ్వరరావు కవిత్వం చెప్పటం మొదలు పెట్టాడు. నేను కూడా ఏవో పద్యాలు రాసి, అప్పటికే కవి అనిపించుకున్న లక్ష్మీకాంతానికి చూపించాను. "నీమొహం లాగున్నాయి పద్యాలు. కవిత్వం చెప్పటం అంత తేలిక కాదు. ఇంతటితో ఇహ కవిత్వం చాలిండు..." ఇలాంటి మాటలతో నన్ను అపహాస్యం చేశాడు. అప్పుడు నాకు చాలా రోషం వచ్చింది. పట్టుదలతో కృషి చేశాను. దైవ కృపవల్లా మాగురుదేవులు వెంకటశాస్త్రి మహోదయుల అనుగ్రహం వల్లనూ ఇప్పటికీ ఈ స్థితికి చేరుకున్నాను. అంచేత నేను ఇంతవాణ్ణి కావటానికి లక్ష్మీకాంతమే కారణం అంటాను" అన్నాడు. అదీ సత్యనారాయణ గారి కల్లా కపటం లేని మనసు. సత్యనారాయణ గారి చేత రామాయణ కల్ప వృక్షం పతనం, వ్యాఖ్యానం బందరులో ఏర్పాటు చేయాలన్న నా కోరిక కొంతకాలానికి కార్యరూపం దాల్చింది. ఆ నాలుగు రోజులూ ఆయన మా ఇంట్లోనే ఉన్నాడు. మా ఇష్టం వచ్చినవి కాకుండా ఆయన చెప్పిన వాటిని మాత్రమే చేసిపెట్టే వరకు

మీద. సభలు అయిపోయాయి. ఆ రోజు సాయంత్రం విజయ వాడకు తిరుగు ప్రయాణం. ఆయనకు ఖద్దరు పంచె, ఖద్దరు సిల్కు ఉత్తరీయమూ కట్టపెట్టాను. "ఇవి కట్టుకోవాలి, పెట్టెలో పెట్టుకోనా?" అన్నాడు. "కట్టుకోండి. లేకపోతే... ఎవరికైనా... దానం... చేసేస్తారు" అన్నాను. సరేనని నవ్వుతూ పంచె కట్టుకుని, ఉత్తరీయం పైన వేసుకున్నాడు. బస్సు స్టాండుకు వెళ్ళాం. అంతకు ముందు వారం రోజు లనుంచీ ఈశ్వరీని కొడాలి అంజనేయులుగారు ఇల్లు చేరగానే సత్యనారాయణ గారు బస్సు స్టాండుకు వెళ్ళారని తెలుసుకుని అక్కడికి వచ్చాడు. అక్కడ కూర్చుని కబుర్లు చెప్పి పుకుంటున్నాం.

అంజనేయులు గారు వేసుకున్న ఖద్దరు ఉత్తరీయం కొద్దిగా చిరుగుపట్టి ఉంది. ఆ ఉత్తరీయాన్ని సత్యనారాయణగారు తీశారు. "అదేమిటి?" అన్నాడు అంజనేయులుగారు. "ఉండు.. తొందర పడతావే?" అంటూ తన మెడలోని ఖద్దరు సిల్కు ఉత్తరీయాన్ని అంజనేయులుగారి భుజాలకు కప్పాడు. "ఇదేమిటి?" అన్నాడు అంజనేయులుగారు. "నీకు ఇంతవరకే ప్రాప్తి. నాలుగు రోజులనుంచీ ఈ సరసినహారావు వాళ్ళ ఇంట్లో నాతోపాటు నిన్ను కూడా ఉంచుకోవాల నుకున్నాడు. నీకూ నాకూ బట్టలు కొన్నాడు. మరి... నువ్వు రానేలేదు. నాకు ఒక్కడికే బట్టలు పెట్టాడు. ఇదుగో... పంచె కట్టుకున్నాను. ఖండువా మాత్రం నీకు ప్రాప్తి ఉంది" అంటూ కావాలించుకున్నారు. అంజనేయులుగారు ఆనందంతో కళ్ళ తుడుచుకున్నారు. అదీ సత్యనారాయణగారి స్నేహ మాధుర్యం!

ఇక్కడ ఒక విషయం జాపకం చేసుకోవాలి. తమ గురువులు తిరుపతి వేంకట కవుల బాటలో సత్యనారాయణగారూ, అంజనేయులుగారూ "సత్యాంజనేయ కవులు" అనే అభిదానంతో కొంతకాలం జంట కవులుగా ఉండేవారు. తరవాత గాంధీజీ పిలుపుతో అంజనేయులుగారు స్వాతంత్ర్య సమరయోధులైనారు. సత్యనారాయణగారు కవి సమ్రాట్టు లైనారు.

అంజనేయులుగారిని గురించి తన రామాయణ కల్పవృక్షంలో సత్యనారాయణగారు. "అతడే తోడు కల్గినను నచ్చముగా గలకండ లచ్చులున్బోతలుపోసి యుండెదము పోతనగారి విధాన..." అని చెప్పుకున్నాడు కదా!

సత్యనారాయణగారూ, "హంపీ క్షేత్రం" కర్త కొడాలి వెంకట సుబ్బారావుగారూ గుంటూరు ఎ.సి.కాలేజీలో సహా పాఠ్యాయులు మాత్రమే కాదు. ప్రాణస్నేహితులూ కూడా. ఒక్క హంపీ క్షేత్ర రచనలో ఎంతో ప్రతిభను చూపించి, ఇంకా ఎన్నో గొప్ప కావ్యాల్ని సృష్టించగలడనుకున్న సుబ్బారావు గారిని మృత్యుదేవత కబళించింది. సత్యనారాయణగారు అత్యంత శోక తప్తులైనారు. తరవాత "హంపీక్షేత్రా"న్ని కాలేజీ తరగతులకి పాఠ్యగ్రంథంగా చాలాసార్లు నిర్ణయించి సుబ్బారావుగారి కుటుంబానికి చాలా సహాయం చేశారు. ఇంకా విశేషం ఏమిటంటే - సుబ్బారావుగారు తన ఏకైక పుత్రుణ్ణి డాక్టరు చదివించాలనుకునేవారట. అంచేత ఆ అబ్బాయిని సత్యనారాయణగారు తన స్వంత ఖర్చు మీద డాక్టరు చదివించారు. సత్యనారాయణగారు కీర్తి కాయలై కృష్ణాశీరాన అగ్నికి ఆహూతి అవుతున్నప్పుడు రుద్ర భూమిలో రుద్రకంఠంతో సుబ్బారావుగారి అబ్బాయి చెప్పిన విషయం ఇది. ఎంత గొప్ప సంగతో చూడండి! సత్యనారాయణగారి ఆదర్శ మైత్రీ వాత్సల్యానికి ఇది పరాకాష్ఠ అంటాను.

ఇలాంటి సంఘటనలు సత్యనారాయణ గారిని గురించి ఎన్ని చెప్పుకున్నా, ఇంకా చెప్పుకోతగ్గవి ఇంకా మిగిలి ఉంటాయి. కవిన్రూట్లుగా సత్యనారాయణ గారు లోక ప్రసిద్ధులు. ఆయన రచనల వైశిష్ట్యాన్ని గురించి పెద్దలు ఎందరో వివరించి ఉన్నారు. మహా మనీషిగా నేనెరిగిన సత్య నారాయణ గారిని చూపడానికి చేసిన ప్రయత్నం ఇది.

శ్రీ పరమ హంస చిన్న కథలు

## భక్తురాలు

ఒక గొల్లపడుచు యేటి అవతల ఉన్న ఒక బ్రాహ్మణునికి పాలు ప్రతిదినము పోయు చున్నది. ఆమె ఈ ఒడ్డునుండి ఆ ఒడ్డుకు వెళ్ళు సరికి నావ కారణంగా, యేటి లోని నీరు హెచ్చు తగ్గుల కారణంగా, ప్రయాణీకుల కారణంగా అలశ్యమవుతూ ఉండేది. 'స్వామీ! మీ వద్దకు వచ్చుటకు ప్రతి దినమూ ఈ కారణముల వలన అలశ్యమగు చున్నది. కనుక దీనికి సరియైన మార్గము తెలుపండి' అంది.

"ఒసే పిచ్చిదానా! ఈ యొక్క సంసారాన్ని ఈదిన దానిది ఈ చిన్న యేటిని దాటలేవా? భగవన్నామ కీర్తన చేస్తూ ఈ సంసారాన్ని ఈడుతున్నావు. ఈ యేటిని దాటలేవా!" అన్నాడు హిత బోధ చేస్తూ.

ఆ మర్నాటి నుంచి ఆ పల్లెపడుచు వేళకి పాలు తేవటం ప్రారంభించింది. కొన్నాళ్ళపాటు ఆ విషయం పట్టిం చుకోని ఆ బ్రాహ్మణుడు ఒక రోజు ఆ పడుచుని అడిగాడు "నీవు ఈ మధ్య చాలా తొందరగా పాలు తెస్తున్నావేంటి?" అని అడిగాడు.

"స్వామీ మీరే కదా చెప్పింది. ఆ భగవన్నామము కీర్తన చేస్తూ ఆయేటిని దాటమన్నారు అలానే వస్తున్నాను" అందామె.

"సరే ఈ రోజు నేను నీతో వస్తా పదా!" అని ఆమె వెనకాలే నడక మొదలు పెట్టాడు. ఆమె మాట్లాడుతూ ఏటిలో నడవటం ప్రారంభించింది. ఆ బ్రాహ్మణుడు పంచె పైకెత్తి యేటి మీద నడవటానికి ఉపక్రమించాడు.

"స్వామి భగవంతుని మీద భారం వెయ్యమన్నారు. తమరేమో పంచ పైకి కడుతున్నారు" అన్నదా పడుచు.

\* \* \*

# గీత అమృతవర్షిణి

సాయి గంగామహదేవ్.

శ్లో॥ అనంశయం మహాబాహో, మనోదుర్నిగ్రహంచలమ్  
అభ్యాసేనతు కౌన్తేయ, వైరాగ్యేణచ గృహ్యతే ॥

ఆత్మనాత్మలకు; లౌకిక, పారలౌకికములకు; ఇహ పరములకు ; మధ్యనున్న అడ్డుగోడయే మనస్సు. ఈ మనో జయము లేక ఏసాధనమూ ఫలించనేరదు. ఎంత సాధన చేసిననూ, ఏ సాధన చేసిననూ ఈ మనస్సు సంపూర్ణంగా శాంతించినట్లు తోచదు. అందువలననే జీవుల ప్రతినిధియైన దివ్యమూర్తి అర్జునుల వారు మనోనిగ్రహమొక జటిలమో తెలిపి, దానికి నివృత్తిని సూచింపమని కోరినాడు. తత్ఫలితమే యీ ప్రబోధ.

మనస్సు సదా చంచలము. దీనిని నిగ్రహించుట దుష్టరమైన కార్యము. ఐతే ఈ మనస్సునకు రెండు లక్షణములుంటున్నవి. (1) సంకల్పము (2) వికల్పము. ఒక వస్త్రమునందలి నిలుపు, అడ్డము దారముల వంటివి ఈ సంకల్ప, వికల్పములు. ఇందులో వికల్పములను అణచుటకు అభ్యాసము కావాలి. సంకల్పముల నాపుటకు వైరాగ్యము కావాలి. ఐతే అభ్యాస, వైరాగ్యములంటే ఏమిటో మొదట గ్రహించాలి.

## (1) అభ్యాసము :

అభ్యాసము అనగా "అభితః అస్యతే పరిచీయత ఇత్యభ్యాసః" అనగా "అంతట పరిచయము చేయబడునది. మరియు "అభితః అశ్మితేవ్యావృత ఇత్యభ్యాసః" అంతట

వ్యాపింపబడునది అభ్యాసము. అంతటనూ వ్యాపింపబడునది, లేదా పరిచయము చేయబడునది అనగా -- తాననుష్ఠించు దివ్య భావము అనగా తాను ఆత్మను అను భావము ప్రతి అవస్థలోనూ, ప్రతి కాలములోనూ, ప్రతి ప్రాంతములోనూ, ఎల్లప్పుడూ మరువకుండా యుండు స్మృతిని సంపాదించుట ఇదే అభ్యాసము ఇది మరిచి ఏవేవో సాధనలు నిరంతరము చేయుట అభ్యాస మనిపించుకోదు. నేను ఆత్మను అనుభావమును సదా స్మృతించును కొనుట అను అభ్యాసము వలన వికల్పములు మాత్రమే నివర్తించును గానీ సంకల్పములు నివర్తించవు. కారణమేమనగా "నేను ఆత్మను" అనునది కూడా ఒక సంకల్పమే. కనుక ఈ సంకల్పమును కూడా జయింపవలసి వున్నది. మొదట వికల్పాలను జయించి తదుపరి సంకల్పములను జయింపవలసి వుంటుంది. దానికి వైరాగ్యము అవసరము.

## (2) వైరాగ్యము :

అనగా రాగములేని స్థితి. సంకల్పమునకు రాగమే ఆధారము. సంకల్పమనగా విశేష సృష్టి(సం + కల్ప) అని అర్థము. రాగమే లేనిచో ఈ సంకల్ప మెందుకావిర్భవిస్తుంది ? కనుక ఏరాగములేకుండా వుండేట్లు చూచుకోవాలి. అదే వైరాగ్యము ఇందుకొరకు సుఖాలలో పొంగుకుండా వుండే గుణాన్ని, దుఃఖాలలో ఉద్విగ్నత చెందని గుణాన్ని సంపాదించాలి. ఇవి లేకుండా ఎన్ని చేసినా నిష్ఫలమే. నిరంతర శాంతిని అభ్యాసం చేయాలి. అదే మనో నిగ్రహానికి రావటాలు. దైవ కృపచే ఎల్లరు ఆ స్థితిని సంపాదించురుగాక ! \* \* \*




## త్రిజటుడు

మల్లాప్రగడ శ్రీరంగారావు

అయోధ్యానగర ప్రాంతమున గల పల్లె యందొక పేద బ్రాహ్మణుడున్నాడు. అతడు నిరక్షర కుక్షి. చదువులేకున్నను సంస్కారం కలవాడు. భగవద్గుర్తి జీవనం సాగిస్తూ సదా చార సంపత్తితో కాలం గడుపుతున్నాడు. ఎవరిని 'దేహి' అని యాచింపక ఉన్నదానితో తృప్తి పడుచు ధార్మిక జీవితం కొనసాగిస్తున్నాడు. ఒకనాడు శ్రీరామచంద్రుడు తండ్రి యాజ్ఞానుసారం సీతా ల ౧ ఋలతో అడవికి బయలుదేరుచు బ్రాహ్మణులందరికీ పుష్కలంగా దానం చేసి వారి ఆశీర్వాదాలందుకొనుచున్నాడని విని నడవలేక నడవలేక మెల్ల మెల్లగా నడిచి ఆయాస పడుతూ శ్రీరామచంద్రుని దగ్గరికి వచ్చి ఓపిక లేక చతికిలపడి పోయినాడు. అలా వచ్చిన త్రిజటుడనే ఆ నిరుపేదని చూచి శ్రీరాముడు "బ్రాహ్మణోత్తమా ! నమస్కారం. నేనరణ్యానికి వెళ్ళుచున్నాను. మీకేమి కావలయునో కోరుకొను" డన్నాడు. ఆ త్రిజటుడు "శ్రీరామచంద్రా ! నీవరణ్యానికి బయలుదేరబోయే ముందు అడిగినవారికి దానమిచ్చి ఆనందింపజేస్తున్నావని యీ సమయంలో మీరు వెళ్లి శ్రీరాముని దర్శించడని నాభార్య బలవంతం చేసి పంపితే నీపద్ధతు వచ్చాను. ఓపికలేక పోయినా నీదర్శనం చేసుకొని పోదామని పడుతూ లేస్తూ వచ్చాను. నా జీవితాన్ని సార్థకం చేయుమని" శ్రీ రాముని కోరాడు. ఆ బ్రాహ్మణుని మాటలకు లోలోన సంతోషించి శ్రీరాముడు "ఓ త్రిజటా ! ఆ కనపడుచున్న సరయానదీ తీరాన గోవులు సంచరిస్తున్నాయి చూచావా ! నీ చేతినున్న ఈత కర్రను వినరివేయుము. ఎంత దూరాన ఆ కర్ర పడితే ఆ ప్రాంతమంతా ఉన్న వస్తు సంపదలతో నీకిస్తానని" పరిహాసంగా పలికాడు. త్రిజటుడామాటలను విని నడుమునకు

తుండుగడ్డ గట్టిగా చుట్టుకొని పళ్ళ బిగించి లేని ఓపిక తెచ్చుకొని బలాన్వంతా కూడ గట్టుకొని తన చేతికర్రను వినరవేసెను. ఆనందము సరయానదీ తీర ప్రాంతమునకు పోయి పడింది. శ్రీరాముడు చిఱునవ్వుతో "మహాత్మా ! నీ చేతి దండము పడినంత వరకు యీ భూభాగము, యీ గోవులు నీకు సమర్పిస్తున్నాను. ఎన్నడు ఎవరిని యాచించని ధీరుడవు. నీకంటే సదాచార సంపన్నునికి ఏమిచ్చినా ఎంత యిచ్చినా నాకు అల్పంగా తోస్తుంది. నీ చేతిలోని దండం నీలో దాగియున్న తేజస్వీకిని స్పష్టం చేసింది. ఆ దండం పడిన ప్రాంతమంతా మీరుగొన్నానని" సవినయంగా పలికెను. అయోధ్యా పురవాసులందరు ఆ సన్నివేశమును చూచి పట్టాభిషిక్తుడు కావలసిన శ్రీరాముడు అరణ్యానికి వెళ్ళతూ కూడ ఆవగింజంత ఆదైర్యము చెందక మానసిక వికారము నొందక అడిగిన బ్రాహ్మణునకు సమర్పించిన దానమునకు వేనోళ్ళ కొనియాడి శ్రీరాముడు మానమాత్రుడు కాదు. మర్యాదా పురుషోత్తముడు. ఆయనను చూచి మనమంతా కష్టాలను సంతోషంగా ధైర్యంగా అనుభవించడం నేర్చుకోవాలని. అర్చితో, ఆకలితో అలమటిస్తున్న వ్యక్తికి చేతనైనంత సహాయం చేసి ఆదుకోవడం అలవరచు కోవాలని 'రామో విగ్రహవానీ ధర్మః' శ్రీరాముడు మూర్తీభవించిన ధర్మదేవతయని భావించి నమశ్కతములర్పించారు. అంత మంచివాడు అరణ్యానికి వెళ్ళున్నాడని బాధతో ఆయనతో పాటు అనుసరించారు. చివరకు ఆరాత్రి తమసా నదీ ప్రాంతము వరకు పోయి తెల్లవారిన పిమ్మట శ్రీరాముడు కన్నడకపోవుటచే విదారంతో నిర్దీవాలవలె తిరిగివచ్చారు. ఈ రామాయణ గాథ ఆపదలందు ఆర్తులను ఆదుకోవాలనే ధర్మాన్ని మనకు గుర్తు చేస్తున్నది.



 27000



**AUDITYA COACHING CENTRE**  
**&**  
**AUDITYA RESIDENTIAL JUNIOR COLLEGE**  
AUDITYA NAGAR  
NELLORE - 524 002

*Achary Auditya*  
Director

*When pain  
interferes —*  
**Stopain**  
*— makes the  
going easier*

WAKSMAN LABORATORIES  
Ψ  
VIJAYAWADAT



HEAD ACHE



TOOTH ACHE



BODY ACHE



FLU



నాణ్యతకు !

మన్నికకు !!

# లక్ష్మీ జనరల్ స్టోర్సు

గవర్నరుపేట, విజయవాడ - 520 002

గ్యారంటీ వెండి జరి కంచి, ఆరణి, ధర్మవరం చీరలకు  
టెనైడ్ జరి, బెంగుళూరు, బెనారస్ పట్టు చీరలకు

మ రి యు

టెరీస్ సూటింగులు, షర్టింగులకు  
మా ప్రత్యేకత

చేనేత చీరెలు, ధోవతులు, లుంగీలు, టవల్సు  
బెడ్షీట్సు, దుప్పట్లు సరసమైన ధరలకు లభించును.

దర్శించండి !

కొనండి !

ఆనందించండి !





Ph. : 2901



# Raju Tutorial College

( ESTD. 1965 )

Santha pet

ONGOLE - 523 001

PRINCIPAL

P. H. G. KRISHNA RAJU

B Sc., B.Ed., M.A. (Litt)

M.A. (Phil) S.D.P.A.

“శ్రీవాణి” శత సంచిక సందర్భముగా మీకేవే మా శుభాకాంక్షలు

స్థాపనం : 1984

Phone : 429



# శ్రీ సత్యసాయి విజ్ఞాన్ విహార్

ఇంగ్లీషు & తెలుగు మీడియం రెసిడెన్షియల్  
జగ్గయ్యపేట - 521 175 కృష్ణాజిల్లా

- \* L. K. G. నుండి 10 వ తరగతి వరకు
- \* ప్రభుత్వ పరీక్షలలో 100% ఫలితాలను సాధిస్తున్న ఉత్తమ విద్యాసంస్థ
- \* ఆధునిక పద్ధతులలో ఆడియో, వీడియో సహాయముతో ఉత్తమ శిక్షణ
- \* మానవతా విలువలను “బాలవికాస్” తరగతులద్వారా బోధించుట
- \* అనుభవజ్ఞులైన అధ్యాపకవర్గం, చక్క-టి హాస్టల్ వసతి కలదు.
- \* శ్రీ సత్యసాయి విద్యాసంస్థల నిర్వహణ తీరు ననుసరించి చక్క-టి ఆటపాటలతో, యోగాభ్యాసములతో, నీతిబోధనలతో పిల్లలను పరిపూర్ణమైన ఆరోగ్యవంతులుగా, విద్యావంతులుగా, చక్క-టి భావిభారత పౌరులుగా తీర్చిదిద్దుట మా లక్ష్యము.
- \* స్వయముగా గాని, post ద్వారా గాని రు. 15/-లు పంపి అప్లికేషన్ ఫారము, ప్రాస్పెక్టస్ పొందవచ్చును.

ఇట్లు

K Rama Krishna Rao

M.A., B.Ed.,

( Old Student of Bhagavan's College  
Brundavan, Bangalore )

With best compliments from

Phone : 47801

## **SRINIVASA SHANTINIKETAN**

Railway New Colony  
Near Ganesh Temple  
VISAKHAPATNAM - 530 004

*S. Trinadha Rao*  
PRINCIPAL

With best compliments from

Phone : 48539

**B. S. Murthy**, M.A., B.Ed.,  
PRINCIPAL

**N. T. COLLEGE**  
49-45-7/1, Akkayyapalem  
VISAKHAPATNAM - 530 016  
A. P.

With best compliments from



Phone : 63773

**Ratna Power Press**  
JOB PRINTERS & BINDERS  
25-8-261,  
MAIN ROAD,  
VISAKHAPATNAM - 530 001

*With best compliments from :*

Phones : 46020, 46526

# **JYOTI BOOK DEPOT**

The Family Book Shop  
Daba Gardens, Main Road  
VISAKHAPATNAM -530 020



---

FIRST OF ITS KIND IN THE COUNTRY

---

**A VISIT A WEEK IS A MUST  
FOR EVERY ONE**

**RICHIE RICH (A. C.)  
CARDS & GIFTS POINT**

**CARDS—GIFTS—POSTERS—CASSETTES—STATIONERY—TOYS—SONG BOOKS  
PLANNERS—COMICS**

**SUPPLIERS TO SCHOOLS, INSTITUTIONS, LIBRARIES IN ANDHRA PRADESH  
ORISSA & MADYA PRADESH**

---

**Serving for Better Learning**

---

శ్రీవాణి శత సంచిక ప్రత్యేక సంచిక - ఏప్రిల్ 1988

With best compliments from :

Phone: 3731 p p

ఉత్తమ శిక్షణకు !

అత్యుత్తమ ఫలితాలకు!!

విజయ్ రెసిడెన్షియల్ జూనియర్ కాలేజ్  
&

విజయ్ కోచింగ్ సెంటర్

పరాసుపేట, మచిలీపట్నం - 521 002

Inter M.P.C. ఇంగ్లీషు & తెలుగు మీడియం

EAMCET లాండ్ టర్స్ టో పార్ట్ టర్స్ కోచింగ్

PRINCIPAL

శ్రీ N. D. పట్టాభి రామారావు, M. A. (Matris)

# KOHINOOR

GOLD SHEET Covered Bangles

CASH REFUNDABLE  
CONDITION



# 25

YEARS  
GUARANTEE

ESTD. 1901

Phone : 2630

KOHINOOR ROLLED GOLD  
COMPANY (Regd)

P. B. No.10, Machilipatnam-521 002 (A.P.)

ప్రవాణి శత సంచిక పృథ్వీక సంచిక - ఏప్రిల్ 1988

# కొమరగిరి కారాగార లేఖలు

(గత సంచిక తరువాయి)

సెంట్రల్ జైలు, రాజమండ్రి.

డి. 1-12-1976

చిరంజీవులకు ఆశీస్సులు

మీరందరూ వ్రాసిన ఉత్తరాలు అందినాయి. చాలా సంతోషం. సమస్త ద్రవ్యములలో విద్యయే ఉత్తమ ద్రవ్యమని లోగడ లేఖలలో వివరించాను. అనుభవించడం వల్ల, ఇతర భౌతిక ద్రవ్యములలాగే విద్యాధనం ఏమాత్రం తరగిపోదని నిరూపించదలచి, ఇదే భావమును వివరించేటటువంటి ఈ క్రింది శ్లోకములతో ఈ ఉత్తరాన్ని ప్రారంభిస్తున్నాను.

“నభో గహార్యా న బన్ధహార్యా  
న భర్తృహార్యా న చ రాజ హార్యా  
స్వదేశమిత్రం పరదేశబన్ధుః  
విద్యా సుధాం యేపురుషాః పిబన్తి ”

అనగా “విద్యాధనము అనుభవించుట చేత తరగదు- బంధువుల చేతనూ, అన్నదమ్ముల చేతనూ, రాజుల చేతనూ అపహరింపబడదు. స్వదేశమునందు మిత్రుని వంటిది. పరదేశమునందు బంధువు వంటిది. అట్టి విద్యయును అమృతమును ఏ పురుషులు త్రాగుదురో గదా !” అని అర్థము.

విద్యా ధనము అనుభవించుట వలన అది ఏమాత్రం తరగదు, అయిపోదు, నశించిపోదు. దానిని దానం చేయుట

వలన, అనగా మరొకరికి యిచ్చినందువల్ల, నేర్పినందువల్ల -- అది ఏ మాత్రం ఖర్చు కాదు, వృధా కాదు. ఎవరైనా సరే తన విద్యను, సంపాదించిన విద్యాధనమును, పది మందికి నేర్పడం వల్ల, యివ్వడం వల్ల, ప్రావీణ్యత అనుభవము పెరుగుతుంటే కాని ఏమాత్రం నష్టపోదు. పైపెచ్చు ప్రసిద్ధిచెందిన విద్యావేత్తలుగా, విద్వాంసులుగా పేరు ప్రఖ్యాతలు అందుకుంటారు. దొంగల చేత సహితం దొంగిలించ శక్యము కానటువంటి ఈ విద్యా ధనమును బంధువులుగాని, అన్నదమ్ములు గాని చిట్ట చివరికి రాజులు గాని ఏమాత్రం అపహరించలేరు. కాజేయలేరు. భౌతికమైన స్థిరాస్తులను, ఏదో ఒక మిషతో, మాయోపాయంతో, కొంతమంది స్వార్థ పరులైన బంధువులుగాని, సోదరులుగాని ఒక వేళ జేస్తే కాజేయవచ్చును. చేసిన మేలును మజచిన కృతఘ్నులు, నమ్మించి మోసం చేసి ఒకవేళ కబళించ వచ్చును. ప్రధుత్వం విపరీతమైన పన్నులను విధించినగాని, గరిష్ఠ పరిమిత చట్టముల ద్వారా గాని, మిరియు అనేక నియమ నిబంధనల ద్వారాగాని, అంక్షల ద్వారాగాని, ఏవైతే ఆస్తినియినా స్వాధీనం చేసుకోవచ్చును గాని, విద్యాధనమును మాత్రం ఎవ్వరూ కాజేయలేరు. నీరు చిమ్మిన కొద్దీ జలము ఏవిధంగా ఊరుతుంటుందో, అదేవిధంగా ఒదిమందికి నేర్పినకొద్దీ ఈ విద్య దిన దిన ప్రపరిమానంగా పెరిగి అభివృద్ధి జెందుతుంది. అంతే కాదు ఈ విద్య స్వదేశమునందు మిత్రునిగా, ప్రాణ స్నేహితునిలా ఉపయోగపడుతుంది, ఆదుకొంటుంది.

అసలు మిత్రుడుంటే ఎవరు ? అతని లక్షణములు ఏవిధంగా ఉంటాయి ? కొంచెం వివరిస్తాను అభివృద్ధిలో

నున్నప్పుడు, సకల సంపదలతో విలసిల్లుతున్నప్పుడు, భోగభాగ్యములతో తులతగుతున్నప్పుడు, ప్రతి ఒక్కరూ, స్వలాభం కోసం, స్వప్రయోజనం కోసం మిత్రులుగా వ్యవహరిస్తుంటారు. అంతేకాదు ఏమాత్రం విడవకుండా వెంటబడి తిరుగుతూవుంటారు. ఇంద్రుడని, చంద్రుడని పొగుడుతూంటారు. ఒక వేళ దురదృష్టవశాత్తు, ఆపదలకు లోనై భౌతిక సంపదలు కోల్పోయినప్పుడుగాని, ఊహించనటువంటి ప్రమాదాలు, కష్టాలు సంభవించినప్పుడుగాని -- అప్పటి వరకు అమిత ప్రాణ స్నేహితులుగా వుంటూ, వెంట తిరిగిన వారిలో చాలామంది దూరమైపోతారు. కంటికి కనపడకుండా మటుమాయమై పోతారు. నిజమైన మిత్రులు, అప్పులు, ప్రాణస్నేహితులు తప్ప మిగతా వారందరూ అదృశ్యమవుతారు. కష్టకాలంలో కూడా విడవకుండా ఛాయవలె ఎవరు వెంట వుంటారో వారే నిజమైన మిత్రులు. మనకు కలిగిన, సంభవించిన సుఖ దుఃఖములలో సమానంగా పాలు పంచుకుంటూ, నిరంతరం మనల్ని వదలకుండా, మన వెంటబడి ఎవరు ఉంటారో వారే నిజమైన స్నేహితులు. ఇదే భావమును చక్కగా ఈ క్రింది సుభాషితములలోని పద్యము వివరిస్తున్నది.

“అఘము వలన మఱియు హితార్థకలితు  
జేయు గోప్యంబు దాచు చోపించు గుణము  
విరువదా పన్ను లేవది వేళ నిచ్చు  
మిత్రుడి లక్షణంబుల మెలగుచుందు”

అనగా “పాపపు పనుల నుండి మఱియు, మంచి పనులు చేయుటకు పురుగొల్పుట, రహస్యమును దాచుట, మంచి గుణములనే వెల్లడి చేయుట, ఆపద కలిగినప్పుడు విడిచిపోకుండుట, లేనప్పుడు అవసరమైన దానిని యిచ్చుట మొదలైనవి నిజమైన మిత్రుడి లక్షణములు ” అని అర్థము. “మాతామిత్రం పితాచేతి స్వభావాత్మితయం హితమ్ ” అనగా ‘ తల్లి దండ్రుల తరువాత సహజంగా ప్రేమించుచూ మేలు కోరువాడు మిత్రుడే ’ అనే ఆరోగ్యకీ కూడా కలదు. అటువంటి

ప్రాణ స్నేహితుడగు మిత్రుని కలిగి వుండటం అందరికీ లభించదు. పూర్వ జన్మ సుకృతం వలననే అటువంటి మిత్రులు లభిస్తారు. ఒక వేళ అటువంటి ప్రాణ మిత్రులు

## శ్రీ సాయి వాణి

కృషి ఉంటే కృప ఉంటుంది  
గుణము లేని జీవితము దీపములేని గుడి వంటిది  
చలించని మనస్సు ధ్రుమించని దృష్టి ఉండాలి  
చేసిన మేలు వ్యర్థం కాదు, చేసిన కీడు వృథా పోదు.  
దర్శము ఎదుట ధీరులుగ, ధర్మము ఎదుట విధేయులుగ ఉండాలి.  
ద్వైతం దేహులక్షణం, అద్వైతం అత్యు లక్షణం  
మానము కలవాడే మానవుడు  
రాగద్వేషాలే రాహు కేతువులు  
విష్ణు వాంఛ గోపి, విషయ వాంఛ పాపి  
హరిని వరిస్తే జీవితం తరిస్తుంది.

లేనప్పటికీ మంచి విద్య గనుక వుంటే మిత్రులు లేని లోటు పూరించ బడుతుంది. ఎటువంటి విపత్తుర పరిస్థితులలోనైనా సరే, ఈ విద్యా ధనంతో సునాయాసంగా ఎంతటి కష్టాలైనా దాటివేయవచ్చును. అందువలననే విద్య కూడా గుణ వంతుడైన మిత్రునితో పోల్చారు పెద్దలు. ఇకపోతే విద్యను పరదేశమునందు బంధువునిగా కూడా వర్ణించారు పెద్దలు, బంధువులు అంటే కేవలం రక్తసంబంధీకులు, చుట్టములు మాత్రమే కాదని లోగడ వివరించాను. అసలు నిజమైన బంధువు లక్షణాలు ఏవిధంగా వుంటాయో తెలుసుకోవటం ఎంతైనా అవసరం. ఒక వ్యక్తి ధనమును బాగా సంపాదించి మంచి స్థితిలో గనుక వుంటే అతని చుట్టూ చాలా మంది చేరుతుంటారు. ఎక్కడి వారో వచ్చి బంధుత్వమును కలుపుకొని ఇంట్లో తిక్క వేస్తారు. రోజులరబడిదే భావమును ఈ క్రింది సుమతీ శతకం పద్యం చక్కగా వివరిస్తున్నది.

“ఎప్పుడు సంపద కలిగిన  
నప్పుడు బంధువులువత్తురది యెట్లన్నగ్గో  
చెప్పలుగ చెబువు నిండిన  
కప్పలు పదివేలు చేరు గదరా సుమతీ”.

అనగా ఎప్పుడు మానవునికి సిరి సంపదలు కలుగనో, అప్పుడు వాని ఇంటికి ఎక్కడలేని బంధువులు పిలువకుండానే వచ్చెదరు. అది ఎట్లనగా చెబువు సమృద్ధిగా నీటితో నిండియున్న తరుణంలో కప్పలు అనేకం చేరుతాయి.

అప్పటి వరకు బెక బెకలాడుతూ గందరగోళం చేసే కప్పలు, చెబువు ఎండి పోయేటప్పటికి ఎక్కడా కనిపించవు. ఎక్కడికో వెళ్లి పోతాయి. అదే విధంగా సంపదలు తరగి, కరిగిపోయినప్పుడు, అప్పటి వరకూ ఇంట్లో వుండి బాగా మెక్కిన బంధువులందరూ మటుమాటుమై పోతారు. ఏదైనా సహాయం చేయవలసి వస్తుందేమోననే భయంతో కనిపించనయినా కనిపించరు. సహాయం చేయకపోగా అవహేళన కూడా చేస్తారు. కనీసం సానుభూతిని కూడా ప్రకటించరు. భౌతిక సంపదలను చూచి మోహ పడకుండా, వ్యక్తి యొక్క మంచితనమును, మనసును గ్రహించినవారు మాత్రమే, సంపదలు పోయిన తరుణంలో కూడా వదలిపెట్టి పారిపోరు. అట్టివారినే మాత్రమే నిజమైన బంధువులనని చెప్పవలసింది. మిగతా వారందరూ విశ్వాస ఘాతకులే. ఒక్క సుఖసమయంలోనే కాకుండా, కష్టకాలంలో కూడా విడనాడనివారే నిజమైన బంధువులు. రాజాధిరాజైనప్పటికీనీ, సాక్షాత్ భగవత్ స్వరూపుడైనప్పటికీనీ- శ్రీ కృష్ణపరమాత్మ బీదవాడైన కుచేలుని మరువలేదు, విదురుని విస్మరించ లేదు. కుచేలుడు పెట్టిన అటుకులనే ఆనందంతో ఆరగించాడు. అదే నిజమైన మిత్రత్వానికి నిదర్శనం. రాయబారానికి వెళ్లిన శ్రీ కృష్ణుడు దుర్యోధనుడు యివ్వబూసిన పంచభక్త్య పరమాన్నములను స్వీకరించక, సామాన్యుడైన విదురుని ఇంటనే భుజించాడు.

చాడు. మన రా ప్రేమిస్తున్న ఆత్మీయుడైన విదురుడినే శ్రీకృష్ణుడు గౌరవించాడు గాని సంపదలను, అధికారమును కాదనే విషయం యిక్కడ మరువరాదు అటువంటి ఉన్నతము

## వాః శ్రీవాః

నీవు అందిస్తున్నావు ఆధ్యాత్మిక మకరందం  
చిందిస్తున్నావు నిర్మల విజ్ఞానామృతం  
అందుకే నీవంటే మాకంతో ఆనందం  
చేస్తున్నావు నీ అందాలతో మాకు బంధం!

## -కొవ్వూరి సాయిరామారెడ్డి

లైన భావాలు కలవారినే నిజమైన బంధువులు అంటే బాగుంటుంది. విదేశాలకు వెళ్లినప్పుడు అటువంటి మంచి బంధువులు లభించటం కష్టం. అయినప్పటికీ 'విద్య' అనే ద్రవ్యము గనుక మనవద్ద వుండివుంటే ఆ బంధువులు లేని లోటును పూరిస్తుంది. మంచి విద్య మంచి బంధువునితో సమానము. అందువల్లనే యిక్కడ విద్యను కూడా ఆత్మీయుడైన మంచి బంధువునితో పోల్చారు పెద్దలు. అట్టి ఉత్తమోత్తమమైన, పవిత్రమైన, అమూల్యమైన విద్య యను 'అమృతమును' ఎవరు త్రాగుదురో అనగా ఎవరు అట్టి విద్యను శ్రద్ధగా అభ్యసించుదురో, వారు వాల్మీకి, వ్యాస, కాళిదాసుల వలె శాశ్వతకీర్తి వంతులగుదురు. అట్టి అదృష్టవంతులు ప్రపంచంలో ఏమూలకు వెళ్లినా గౌరవించబడుతారు, పూజింపబడుతారు. అట్టి మహనీయుల చరిత్ర సువర్ణాక్షరములతో, చరిత్రలో లిఖించబడుతుంది వారి భౌతికమైన దేహములు అంతరించినప్పటికీ, వారి కీర్తి ప్రతిష్ఠలు మాత్రం చిరస్థాయిగా వెలుగుతున్న వుంటాయి. కనుక మీరందరూ విద్యయను అమృతమును త్రాగి ఆదర్శవంతులైన విద్యావేత్తలుగా తయారు కావాలని నా ఆశయం, ఆకాంక్ష. ఇక ఉంటా...

ఇట్లు, 'మీ నాన్న'



# గౌతమి మహర్షి

పురాణపంథ శ్రీచిత్ర

గౌతముడు బ్రహ్మ మానసపృథుడు. సప్త మహర్షులలో ఒకడు. ఈతడు గౌతమ వంశమున జన్మించాడు. పూర్వకాలమున శ్రీహరి మోహినీ రూపం ధరించగా, ఆ రూపమును చూచి దేవతలందరూ బ్రహ్మసృష్టిని అవహేళన చేశారు. అంత బ్రహ్మ అఖిల లోకాల వారిని ఆశ్చర్యపరిచే విధంగా అతి సౌందర్యవతి యగు అహల్యను సృష్టించాడు. ఆ బాలికను గౌతమునకు సవర్య చేయమని నియోగించాడు. అహల్యకు యుక్త వయస్సు వచ్చింది. ఆమె రూపసంపదకు ఇంద్రాదులు ముగ్ధులైనారు. అహల్య గౌతమునే యిచ్చి వివాహం చేయ నిశ్చయించాడు బ్రహ్మ అయితే దేవతలు నాకిచ్చి చేయండి! నా కిచ్చి చేయండి! అని ఎవరికీ వారే ముందుకు వచ్చారు. బ్రహ్మ ఆలోచించి ఎవరు ముందుగా భూప్రదక్షిణ చేసి వస్తారో అహల్యను వారికిచ్చి వివాహం జరిపిస్తానని చెప్పాడు. అది వినిన ఇంద్రాది దేవతలు భూ ప్రదక్షిణకు బయలు దేరారు. ఇంతలో గౌతముడు ద్విముఖ గోవుకు ప్రదక్షిణం చేసి అహల్యను తన కిచ్చి వివాహం చేయమని కోరాడు. ద్విముఖ గోవుకు ప్రదక్షిణ చేసిన భూమిని తిరిగి వచ్చినట్లైయనీ, అది ధర్మసమ్మతమని యెంచి బ్రహ్మ, అహల్యను గౌతమునికి యిచ్చి అతి వైభవంగా వివాహం జరిపించాడు.

అహల్యను వెంటబెట్టుకొని గౌతముడు దండకారణ్య ప్రాంతమున నివసించసాగాడు. చాలాకాలం బ్రహ్మను గూర్చి తపస్సు చేయగా బ్రహ్మ ప్రత్యక్షముకాగా "ప్రజాపతి! నే చల్లిన విత్తనములు జాములో పరిపాకమొందునట్లు వరము ప్రసాదించు" అని కోరగా ఆ విధాత నీ కోరిక ఫలించునని

పలికి అంతర్ధానమయినాడు అనంతరం గౌతముడు తన భార్యతో శతశృంగగిరికి వెళ్లి ఆచ్యుట ఆశ్రమం నిర్మించుకొని, తన ఆశ్రమమునకు వచ్చి పోయే అతిథులకు సుష్టుగా భోజనం పెట్టి సుఖంగా జీవయాత్ర సాగిస్తున్నాడు.

గౌతముని ఆశ్రమం సన్యశ్శామలమై శోభిస్తున్నది ఉన్నట్టుండి ఆ ప్రాంతంలో కరువు ఏర్పడింది పంటలు లేక, ఆకలి మంటలతో ప్రజలు చనిపోతున్నారు. వరప్రభావం చేత గౌతముని భూములు మాత్రం పండుచున్నాయి. ఆ విషయం తెలుసుకొని వచ్చినవారందరికీ గౌతముడు భోజనం పెట్ట సాగాడు గౌతముని కీర్తి దిశ దిశలా వ్యాపించింది. ఇంద్రాదులు కూడా గౌతముని కీర్తించారు. విఘ్నేశ్వరుడు బ్రాహ్మణ రూపమున వచ్చి గౌతముని పరీక్షించి చేయునది లేక, తాను కూడా ఆ ఆశ్రమమునందే ఉండిపోయాడు. తన తల్లి పార్వతికి సవతి బాధ లేకుండా చేస్తానని లోగడ మాట యిచ్చాడు వినాయకుడు. అందువలన గంగను శివజలాజాలమునుండి ఏదో విధంగా భూలోకానికి పంపాలనే ప్రయత్నంలో వుండి పోయాడు వినాయకుడు. ఈ పని ఒక్క గౌతముని వల్ల తప్ప మరెవరివల్లా నెరవేరదని భావించాడు భావించడమే తడవుగా పార్వతి చెలికత్తెను మాయా గోవుగా చేసి గౌతముని పంట చేలో మేయమని, ఆ మహర్షి ఏమి చేసినను వెంటనే చని పొమ్మని ఆదేశించాడు. గోవు వచ్చి చేలో మేయసాగింది. దానిని చూచిన గౌతముడు పంట పాడగునని భావించి దానిని గరిక గడ్డితో అదలించాడు. అంతే అది మరణించింది. గౌతముడు గోహత్యకు పాల్పడినాడని నిందించి అందరూ వెళ్లిపోయారు.

ఈ పాప పరిహారమునకు ఉపాయం తెలియపరచమని గణపతిని కోరగా, శివుని జటాజూటము నందలి గంగను ఈ గోవుపై ప్రవహింపజేసిన అది తిరిగి బ్రతుకుతుందని చెప్పినాడు. అనంతరం గౌతముడు శివుని గూర్చి తపస్సు చేసి మెప్పించగా, గంగను భూతలానికి పంపించినాడు. మాయాగోవు బ్రతికినది. అహల్య గౌతములు సుఖ శాంతులతో కాపురం చేయసాగారు. కొంతకాలమునకు అహల్య కుమారుని గన్నది. అతని పేరు శతానందుడు. కుమార్తెను కూడా కన్నది. ఆమె పేరు అంజన. కాలం గడిచినా ఇంద్రునకు మాత్రం అహల్యమీద కామదృష్టి పోలేదు. ఒకనాటి రాత్రి ఇంద్రుడు కోడి రూపం దాల్చి కొక్కురోకోయని కూయగా, తెల్లవారినదని భావించి గౌతముడు స్నానం చేయటానికి వెళ్లాడు. కొంతసేపటికి ఇంద్రుడు గౌతముని రూపు దాల్చి వచ్చి అహల్యను హిందుచుండగ అనలు

గౌతముడు తిరిగి వచ్చి చూచి, అహల్యను శిలయై ఉండమని, ఇంద్రుని వధబంతా యోనులతో వుండమని శపించాడు.

గౌతముడు ఈ లోకమునకు ధర్మసూత్రములు, స్మృతి, న్యాయ, తర్క, సంహితలు అందించాడు. వాటిని వ్యాసుడు ఖండింపగా గౌతముడు కోపించి వ్యాసుని చూడనని శపథం చేశాడు. ఒకనాడు వ్యాసుడు రాగా, తన పాదమున నేత్రమును స్పృశించుకొని వ్యాసుని చూచాడు. నాటి నుండి గౌతముడు అక్షపాదుడయ్యాడు. గౌతమ సంహిత గొప్ప జ్యోతిషాస్త్రంగా పేరొందింది. ఋషులు సాధించలేని పనులు వుండవని గౌతముని చరిత్ర చాటుచున్నది. మహర్షులే లేకున్న లోకమంధకారబంధురమే అయివుండేది. ఋషులు లోకోపకారపరరాయణులు.

## మహానీయుల తౌక్యం

ఒక కేసులో ప్రతివాది పక్షాన మాడపాటి హనుమంతరావుగారు, వాది పక్షాన మాదిరాజు రామకోటేశ్వర రావుగారు ఉన్నారు. ఇద్దరూ మితవాదులే. బంధుత్వం కూడా ఉన్నది. రామకోటేశ్వరరావుగారు హనుమకొండ వచ్చినప్పుడు హనుమంతరావు గారింట్లోనే బసచేసేవారు. ఇద్దరూ కలిసి కోర్టుకు వెళుతూ ఉండేవారు. పంతులుగారు (హనుమంతరావుగారు) తన కూడా తెచ్చుకున్న 'నీలగిరి' పత్రిక సంపుటాలను తిరగేస్తుంటే - 'ఏమయ్యా! కోర్టుకు కూడా పత్రిక ఎందుకయ్యా! అక్కడా నీ సాహిత్యం గొడవేనా' అన్నారు రామకోటేశ్వర రావుగారు హేళనగా. పంతులుగారు చిరునవ్వుతో మిన్నకున్నారు.

ఆ రోజు కోర్టులో ప్రతివాది సాక్షులు రాలేదు. కనుక తీర్పు చెప్పవలెనని రామకోటేశ్వరరావు గారు గట్టిగా వాదించారు.

పంతులుగారు లేచి తన కక్షిదారు, అతని సాక్షులు పెనుతుఫాను మూలంగా రాజేకపోయారని, మరొక వాయిదా యిప్పించాలని కోరారు.

రామకోటేశ్వరరావుగారు లేచి ఇది కుంటిసాకు. దీనికి ఈ కేసుకు ఏ మాత్రం సంబంధం లేదని గర్జించారు.

పంతులుగారు చిరునవ్వుతో లేచి 'నీలగిరి' పత్రిక తీసి అందులో వర్ణింపబడ్డ తుఫాను భీభత్సం వార్తను కోర్టు వారికి చదివి వినిపించి కేసును వాయిదా వేసారు.

'బావా, ఇందుకా 'నీలగిరి' పత్రికలు తెచ్చావు. ఎంత మోసం చేశావయ్యా' అని మేలమూడారు.

## ముట్నూరి ఆస్థాన కవీంద్రులు కాటూరి

కంచి వాసుదేవరావు

బిందరు కృష్ణా పత్రిక ఆఫీసులో ముట్నూరి కృష్ణారావు గారి దర్బారులో కాటూరి వెంకటేశ్వరరావుగారు దర్బార్ హౌస్- ఆస్థాన కవి. ఆ దర్బారులో జరిగే కవితా గోష్టులు, సాహిత్య చర్చలలో కృష్ణారావుగారితో సమాన స్థాయిలో కాటూరి వారు పాల్గొనేవారు ఆ దర్బారులో కవులు గానం చేసిన కవిత్యునిగ్గు దేర్బు సహృదయ సమీక్ష చేయడం వెంకటేశ్వరరావుగారి వంతు. ఆయన నరసత్వం, అజాత శత్రుత్వం, వ్యక్తిత్వం వలన ఆయన దర్బారులో పాల్గొనడానికి వచ్చిన ప్రతి వ్యక్తికి ఆయన ఆశీర్వాదాలైన సాహిత్య బంధువు, సద్విమర్శకుడు. కృష్ణారావు గారికి అత్యంత సన్నిహితంగా నిల్చిన ఇద్దరు ముగ్గురులో కాటూరి వెంకటేశ్వరరావుగారు ఒకరు. చెరకువాడ వెంకట నరసింహంగారు, డా.పట్టాభిగారు, మిగిలిన ఇద్దరు. వెంకటేశ్వరరావుగారు బందరులోని ఆంధ్ర జాతీయ కళాకాలలో పనిచేస్తున్నప్పుడు దాదాపు ప్రతి ఉదయం కృష్ణా పత్రికకు వచ్చేవారు. అప్పటికి కృష్ణారావుగారు వచ్చేవారు. ఇంకా వర్కర్లు, ఆఫీసు సిబ్బంది వచ్చేవారు. ఆ సమయంలో కృష్ణారావుగారు కృష్ణాపత్రిక ఆఫీసులోని తోటలో తిరుగుతూ ప్రతి పుష్పానూ పలుకరిస్తూ ప్రతి మొక్కను స్పృశిస్తూ ఆకుల మీద ముత్యాలులా మెరుస్తున్న మంచు బిందువులు, పూలపై వ్రాలుతున్న నీలాకోకచిలుకలు- నీలాకాశ సముద్రంలో తేలియాడుతున్న చిన్న చిన్న పడవలవంటి పక్షులను చూస్తూ ప్రకృతి సౌందర్య రాధనలో పరవశులయి వుండగా కాటూరి వారు వచ్చేవారు. తన రసానందాన్ని కృష్ణారావుగారు, వెంకటేశ్వరరావుగారికి పంచిపెట్టే వుంటే ఆయన కవితా హృదయం పులకించి పోయేది

కృష్ణారావుగారితోనూ కృష్ణా పత్రికతోనూ కాటూరి వారికి గల సన్నిహిత సంబంధం కారణంగా, ముట్నూరివారి మరణానంతరం కృష్ణా పత్రిక సంపాదకత్వ బాధ్యత ఆయనపై పడింది స్వయంగా కొన్నాళ్లు- కోలవెన్న రామ కోటేశ్వరరావుగారితో కలిసి కొన్నాళ్లు 1932 వరకు ఆయన కృష్ణా పత్రిక సంపాదకులుగా వ్యవహరించారు. కాటూరి-కోలవెన్న సంపాదకులుగా కమలాకర వెంకట్రావుగారు, రావూరు వెంకట సత్యనారాయణగారు ఉపసంపాదకులుగా పనిచేసిన ఆ రోజులు- కృష్ణా పత్రిక చరిత్రలో మరపురాని ఘట్టంగా పేర్కొనవచ్చు. ఐతే కృష్ణా పత్రిక యజమాన్య పరంగా ఒడిదుడుకులు కారణంగా యజమాన్యం మారి- వెంకటేశ్వరరావుగారు తప్పుకోవలసివచ్చింది. ఐనా ఆయనకు కృష్ణా పత్రికకు వున్న సంబంధం జీవితాంతం కొనసాగేది. బందరుకు వచ్చినప్పుడల్లా వెంకటేశ్వరరావుగారు తప్పనిసరిగా కృష్ణా పత్రికకు రావలసిందే. ఆయన రాగానే సంపాదకులు కమలాకర వెంకట్రావుగారు తన కుర్చీలోంచి లేచి, ఆయనను ఆ కుర్చీలో కూర్చోపెట్టేవారు.

### సౌందర్యనందన మహాకావ్యం

శతాబ్దపు ఆధునిక కావ్యాలలో సౌందర్యనందన మునకు విశిష్ట స్థానం వుందని సాహిత్య విమర్శకులందరూ ఏకగ్రీవంగా అభిప్రాయపడ్డారు. సంస్కృతంలో అశ్వ ఘోషుడు రచించిన కావ్యం ఆధారంగా కాటూరి వెంకటేశ్వరరావుగారు పింగళి లక్ష్మీకాంతంగారు జంటగా రచించారు. తెలుగుదేశంలో ఈ శతాబ్దం తొలి భాగం జంటకవుల యుగంగా పేర్కొనవచ్చు. తిరుపతి వెంకటకవులు, వేంకట

పార్వతీశ కవులు, కొప్పరపు సోదర కవులు, వేంకట రామ కృష్ణ కవులు - ఎందరో ఆధునిక తెలుగు కవిత్వాలోకాన్ని అలరించారు. తిరుపతి వేంకట కవులలో ఒకరైన చెళ్ళపిళ్ళ వేంకటశాస్త్రిగారిని బందరులో పనిచేస్తున్నప్పుడు వీరిద్దరూ ప్రియ శిష్యులు. తమ గురువుల అడుగుజాడలలో పింగళి -- కాటూరు జంట కవిత్వం ప్రారంభించారు. ఒకరు భావం అయితే ఒకరు రసం, ఒకరు శబ్దం- ఒకరు ఆర్థం- ఇద్దరి మధ్య అపూర్వ శైలి సమన్వయం-- అందువలన జంట కవులలోనే తలమానికమయ్యారు

పింగళి --కాటూరు ఇద్దరూ కృష్ణాజిల్లా వారే. ఒకరు విజయవాడ సమీపంలోని కాటూరు వాస్తవ్యులయితే, రెండవ వారు బందరు సమీపంలోని అత్తమూరు. కాటూరు వారు 1895లో పుడితే పింగళి వారు 1894 లో పుట్టారు. ఇద్దరూ బందరు నోబులు కళాశాలలో చదివారు. బతే జంటగా వీరు కవిత్వం చెప్పినా జీవన మార్గాలు వేరు అయ్యాయి. పింగళి కాంతంగారు ఎం.ఎ. కూడా ప్యాసయి అధ్యాపక వృత్తిలో అంచెలు అంచెలుగా ఉన్నత పదవులు చేపట్టారు

### మంపె మొగు

కాటూరు వెంకటేశ్వరరావుగారు జాతీయోద్యమం వైపు మళ్లారు మహాత్మాగాంధీ నాయకత్వంలో ప్రారంభమయిన జాతీయోద్యమం ఆయన దృష్టిని ఆకర్షించింది. ఉప్పు సత్యాగ్రహం సమయంలో రెండున్నర సంవత్సరాలు జైలుశిక్ష అనుభవించారు. భారతీయ జాతీయ విద్యా విధానానికి ప్రతీకగా నిలిచిన బందరు ఆంధ్ర జాతీయ కళాశాల వైస్ ప్రిన్సిపాల్, ప్రిన్సిపాల్ పదవులు అధిష్టించారు. ఆంధ్రప్రాంతంలో హిందీ అభివృద్ధికి కృషిచేశారు.

కాటూరి వారు స్వయంగా రాసిన కావ్యం పౌలస్త్య హృదయం- పౌలస్త్య బ్రహ్మ మనవడయిన రావణుడిని

వేంకటేశ్వరరావు కావ్య దృష్టితో దర్శించి- పౌలస్త్య హృదయంలో అతన్ని బంధించారు.

"సమీక్ష సంపాదకత్వం సమిష్టి రచన సత్యాగ్రహం సంకల్పనం అధ్యాపకత్వం, అవధానం అనువారం అధ్యాత్మికత్వం- అనేక పథాల పయనించి జీవిత గమ్యాన్ని కాటూరి వారు చేరగలిగారు. ఆర్థోన్నత్యాన్ని ప్రాచీనధర్మ ప్రాభవాన్ని జాతీయతా ప్రబోధాన్ని యుగయుగాలకు మరువని రీతిలో మలచి నిలువెత్తున నితారుగా మనిషిని నిలిపిన మహా మనీషులు కాటూరి వారు.

ప్రకృతిలో పరమాణువులు పలుకరించే సౌందర్యాన్ని ఆత్మీయతను పలుకరించి మానవతను మరల మరల గుర్తు చేసిన రస పిపాసి కాటూరి వారు.

పాత వార్తల మేలు కలయికతో తన యుగాన్ని సృష్టించుకున్న పరబ్రహ్మమూర్తి చెళ్ళపిళ్ళ వేంకటశాస్త్రిగారి ప్రియ శిష్యులయి పండిత ఉన్నత వంశజులే కనుక సహజంగానే బహుభంగుల గురువును మించిన శిష్యులై కాటూరి వారు పింగళి వారితో కలసి కమనీయమైన కవన మల్లారు సర్వజ్ఞులయ్యారు. " శ్రీ కాటూరి వేంకటేశ్వరరావులో ఒక అశ్వ ఘోషమిచ్చి ఒక పోతనను ఒక రవీంద్రుని ఒక వర్ధన్నవర్మను చూడగలిగే వారు" అని ఆయన మరణించిన సందర్భంగా ఒక సాహిత్య విమర్శకుడు (అడుసుమిల్లి పూర్ణచంద్రరావు) నివాళి ఘటించాడు.

వైతాళికులలో ముద్దుకృష్ణ కాటూరు -- పింగళిల కవిత్వాన్ని పరిచయం చేస్తూ "తన నూతనాలంకారాల చేతను పాత పద్ధతులవారు పరిహసిస్తున్నారని నవ్యసాహిత్యం నలుగురితోకీ రావడానికి బిడియపడ్తున్న రోజులలో ఆ వినూ తనకైనవను ప్రశంసిస్తూ ప్రచారం చేసిన కవులు వీరు. తెలుగునాట కనుల పండువగా కనబడే సంక్రాంతి దృశ్యాలకు ఒక

శాశ్వతత్వం కల్పించడంలో పీరు మాటలను రంగులుగాను, కలాన్ని కుంచెగాను వాడిన విచిత్ర చిత్రకారులు. కృషివలుడికి తొలకరి చినుకుల విలువల వలె వీరి "తొలకరి" కూడా భావి కృషికి ప్రయోజనకారి అయినది. వీరి కవిత్వానుభవం పదునెక్కిన తరువాత వెలువడిన సౌందర్య నందనం వీరి విలువను వ్యక్త పరుస్తుంది అని అన్నారు.

### నన్నయ్య నుంచి నారాయణరెడ్డి వరకు

ఆంధ్ర సాహిత్య చరిత్రలో చిరస్థాయిగా నిలిచిరి. కేంద్ర సాహిత్య అకాడమీ తరపున ఆయన సంకలనం చేసిన "తెలుగు కావ్యమాల" అదికవి నన్నయ్య నుంచి అత్యాధునిక కవి జ్ఞానపీఠ అవార్డు గ్రహీత నారాయణరెడ్డి వరకు - దాదాపు వెయ్యేళ్ల తెలుగు కవిత్వా రీతులను కాటూరి వెంకటేశ్వరరావుగారు - కదంబమాలగా సంకలనం చేశారు. తెలుగులో అంతకు పూర్వం వివిధ కవుల కవిత్వా సంకలనాలు లేక పోలేదు. వేంకట పార్వతీశ కవుల మహాకారయం - ముద్దుకృష్ణ వైతాళికులు - తెలంగాణా కవుల కవిత్వా సంకలనం ఉదయ ఘంటలు - వీటిలో కొన్ని మాత్రమే. వీటిలో వైతాళికులకు లభించిన ప్రాచుర్యం మరే సంకలనానికి లభించలేదు. కాని వీటన్నిటినీ మించినది - తెలుగు కావ్యమాల - అది రేఖా మాత్రంగా తెలుగు సాహిత్య పరిచయమాల.

### విశిష్ట వ్యక్తిత్వం

కాటూరి వారిది విశిష్ట వ్యక్తిత్వం. దబ్బుపండు శరీరచ్ఛాయ. అజానుబాహు పిగ్రహం - సూటిగా యితరుల హృదయాలలోకి దూసుకు వెళ్లగల కళ్లు - ముఖానికి మరింత తీవ్రమైన తెచ్చిపెట్టే గుబురు మీసాలు. ఒకసారి చూడగానే ఎవరికయినా గౌరవంతో నమస్కరించాలని అనిపించే రమూర్తి - ఆయన ఎప్పుడూ ధరించే ముళ్లపూవు వంటి బార్డురు పంచె లాల్సీ, ఖద్దరు కండువా ఆయన వ్యక్తిత్వాన్ని మరింత పెంచేవి.

ఆధునిక కవులలో - తన సమకాలికులలో - కాటూరి వెంకటేశ్వరరావుగారు అజాత శత్రువు ఆ స్థాయికి ఎదిగిన వారందరి కవులలో కన్పించే ఈర్వాద్యేషాలు ఆయనలో కన్పించేవి కావు. దురహంకారం స్వాధీనత ఆయనలో వుండేవి కావు. కావ్యమాలలో కవుల గురించి చేసిన పరిచయ వాక్యాలలో తమ గురించి అతి క్లుప్తంగా రాసుకున్నారు. అది ఆయన వినమ్రతకు చిహ్నం. 1966 లో అనుకుంటాను - గుడిపాడలో కవిసామ్రాట్టు విశ్వనాథ సత్యనారాయణగారికి ఆంధ్ర నలంది అనే సాహిత్య సంస్థ కాటూరివారు తన మిత్రులతో ఆధ్వర్యంలో గజారోహణ సత్కారాన్ని ఘనంగా జరిపించారు. అనాటి ఉత్సవాలకు అనాటి ప్రసిద్ధ కవులందరూ హాజరయ్యారు.

ఆయన ఎక్కడ వున్నా... వచ్చి పోయే కవులతో కళకళలాడుతూ వుండేది. విజయవాడలో ఆయన కుమారుడు విజయసారథి అకాశవాణి కేంద్రంలో పనిచేస్తున్నప్పుడు - తన తండ్రిగారిని చూడ్డానికి వచ్చిపోయే వారి సదుపాయం కోసం అవసరానికి మించి పెద్ద యింటిని అద్దెకు తీసుకున్నానని ఒకచోట చెప్పారు. విజయసారథి కూడా మంచి కవి రచయిత. ఆయన రచించిన పితృవనం - ఆంధ్రప్రభ నిర్వహించిన నవలాపోటీలలో ప్రథమ బహుమతి గెల్చుకుంది. ఆయన శిష్యులు ఆయనను పితృతుల్యులుగా భావించేవారు చాలామంది వున్నారు. వారిలో బాలకొండ నరసింహమూర్తిగారు. త్రివేణి సంపాదకులు భావరాజు నరసింహారావుగారు ముఖ్యులు. కాటూరి వెంకటేశ్వరరావుగారు మరణించినప్పుడు బందరు నాగేశ్వరస్వామి దేవాలయంలో సంతాపసభ జరిగింది. గద్గద స్వరంతో నరసింహారావుగారు కాటూరి వారి పళ్ల తనకు గల పితృభావాన్ని ప్రకటిస్తున్న ప్రసంగం చాలా మందిని కదలించివేసింది. నరసింహమూర్తిగారు సౌందర్య నందనాన్ని హిందీలో డిక్షిట్ - అనువదించారు. అనువాదం పూర్తి అయ్యేవరకు ఆయన గద్గద గీసుకోలేదు. అంత నిష్ఠతో ఆయన కొంత వరకయినా, గురు రుణాన్ని తీర్చుకున్నారు. \*

## ఎవరికెవరు ?

సాత్వికుడై సాధకుడైన యువకుడొకడు పగలంతయూ ఈరి వెల్పులనుండు తన గురువాశ్రమమున శ్రవణ భజన ధ్యానాదులతో గడిపి సూర్యాస్తమయము కాగానే గురువాజ్ఞ పొంది గ్రామములోని తన గృహమునకు ప్రతిదినము వచ్చుచుండెడివారు

గురువు ఆతనికి జ్ఞాన బోధ చేయనెంచి “నాయనా! పగలంతయూ నా చెంతనుండు వాడవు. ప్రతిదినము రాత్రి ఇంటికేల పోదువు? ఇచటనే యుండి ధ్యానము సల్పుకోరాదా?” అన్నాడు.

“స్వామీ! తాము శలవిచ్చినది మంచిదే కాని నా తల్లి దండ్రులకు, నా ఇల్లానికి నాపై అత్యంత ప్రేమ. ఒక్కరోజు కూడా నన్ను చూడక వారు జీవించలేరు. అందుకై రాత్రి గృహమునకేగు చుంటిని ” “బాబు! నీవు చెప్పిన నీవారందరూ వారి యొక్క స్వార్థమునకే నీ యెడల ప్రేమ చూపుతున్నారే కానీ అది నిజమైన ప్రేమ కాదు”

“గురూజీ! మీరు పొరబడుచున్నారు. వారల్లి వారు కాదు. నా కోసం ప్రాణములైనా అర్పిస్తారు”

“అటులైన నీకు ఒక మాత్ర ఇచ్చెదను. అది ఇంటికీ వెళ్లిన పిదప ఆ మాత్ర వేసుకొని నీరు త్రాగుము. అప్పుడు చచ్చి నవానివలె పడెదవు. ఆ తర్వాత దంతయూ నీకే తెలియును” అని చెప్పి ఒక మాత్ర ఇచ్చెను.

అతడు ఇట్లు జేరి గురువు చెప్పినట్లుగానే ఆ మాత్ర వేసుకొని మృతునివలె పడిపోయెను.

ఆతని మృతికి చింతించుచూ ఇంటిలోని వారందరూ ఏడవసాగిరి. కన్నీరు మున్నీరుగా విలపించసాగిరి.

అంతలోనే అటుగా వచ్చునట్లుగా, ఏమి తెలియని వారిగా గురువుగారు ఆ యింటికీ వచ్చి తన శిష్యుని మృతికి ఆయన కూడా చింతించ సాగెను. అంత ఆ గురువు “నేను చెప్పినట్లు చేసినచో మీవాడు బ్రతకగలడు” అనెను.

“స్వామీ! మీరేమి చెయ్యమన్న ఆ విధంగా చేసేదము” అన్నారా జననీజనకులు మరియు భార్య.

“నేను ఒక గ్లాసు ద్రవము ఇచ్చెదను. అది త్రాగిన, త్రాగినవారు మరణించి శిష్యుడు బ్రతుకగలడు” అనెను.

వేయి కారణాలు చెప్పి జననీ జనకులు, అంతకన్ననూ సతీ తప్ప వూనిరి. మృతుని రీతిగా పడి యుండిన ఈ నాటకమంతయూ చూచుచుండిన శిష్యుడు లేచి “స్వామీ! మాత పితృ భార్యాపుత్రాదుల ప్రేమ యెట్టిదో నా కర్తవ్యమిది. ఇక చాలు ఈ సంసారముపై మమకారము. మీ సన్నిధినే సర్వదా నిల్చి తరింతును. లౌకిక ప్రేమలన్నియు స్వార్థపూరితములే, నాటకములే, బూటకములే. తస్మాత్ జాగ్రత్త.

(శ్రీ సత్యసాయి కథాసుధ నుండి )

# బకిరేవ గరియసి

='శాంతిశ్రీ' జంధ్యాల వేంకటేశ్వర శాస్త్రి

సూ. సంకీర్త్య మానః శీఘ్రమేవావిర్భవతి

అనుభావయతి చ భక్తాన్

ఈశ్వరుడు కీర్తనీయుడు, స్తవనీయుడు. అతడు సంకీర్తనకు సంతోషించి సత్కరం సాక్షాత్కరిస్తాడు. భక్తులకు భవ్యమైన దివ్యానుభవం ప్రసాదిస్తాడు.

ఆ దయామయుణ్ణి భక్తులు ఏ రూపంలో ధ్యానిస్తే ఆ రూపంలో ఆ దివ్య విభూతులతో అతి శీఘ్రంగా ఆ స్వామి ప్రత్యక్షమై భక్తుల కోరిక తీరుస్తాడు. ఆవు వెంట లేగదూడవలె భక్తి వెంట భగవంతుడు పరువెత్తుకొని వస్తాడు. ఆ స్వామి దేవకీ వసుదేవులకు, అదితి కశ్యపులకు, యశోదానందులకు పుత్రరూపంలో వచ్చి అనుగ్రహించాడు. గోపాలరకు సుదామ అక్రూర ఉద్ధవ అర్జునాదులకు మిత్రరూపంలో వారి ఈప్సితం నెరవేర్చాడు. రాధా గోపికలకు అష్ట మమీషులకు భర్త రూపంలో విలాసం చూపించాడు ప్రహ్లాదునికి నృసింహ రూపంలో ప్రత్యక్షమైనాడు.

భక్త్యా త్వనన్యయా శక్య అహమేవం విధీర్తున  
జ్ఞాతుం ద్రవ్యంచ తత్త్వేన ప్రవేష్టుంచ పరంతప !  
మత్కర్మ కృన్మత్పరమో మద్భక్త స్సంగవర్జితః  
నిర్వైర సర్వర్ష భూతేషు యస్సమామేతి పాండవ !

అర్జునా ! నా భక్తుడు నన్ను తెలుసుకోగలడు, చూడగలడు, నాలోనికి జేరగలడు. వాడు సంగవర్జితుడు, అజాత శత్రువు, తత్త్వజ్ఞుడు, సర్వభూతహితుడు. వాడంటే నాకు చాల ఇష్టం. నేను వానికి ఇష్టమైన రూపంలో ఇష్టమై

నప్పుడల్లా ఇష్టమైన చోటల్లా దర్శనం ఇచ్చి వాని కోరిక తీరుస్తుంటాను అంటాడు శ్రీ కృష్ణుడు.

ఇక్కడ సగుణ నిర్గుణ సాకార నిరాకారాది భేదాలు లేవు భక్తుడు ఎలా ఉపాసిస్తే భగవంతుడు అలా అవతరిస్తాడు.

ఆ విశ్వమయునికి ఎవరి సహాయసహకారాలు అక్కర లేదు. సర్వశక్తులు ఆ దేవుని వశంలో ఉంటాయి. అతడు మూల కారణభూతుడు, సర్వస్పృష్టికి బీజ ప్రాయుడు. విశ్వ విరాట్ రూపం అతనిదే. ఇతరులను మోహపెట్టగలడు, మోక్షం ప్రసాదించగలడు. ఆ స్వామి గుణాలకు అతీతంగా ఉంటాడు, గుణాత్మకంగానూ ఉంటాడు.

ఆ భువన మోహనమూర్తిని చూచినప్పుడు ఎట్టి వాడైన, ఎంతటి యోగీంద్రుడైన పరవతులు కావలసిందే. ఆ దివ్య దర్శనాన్ని మహా భాగ్యంగా భావించి రసానందం అనుభవిస్తుంటారు ధన్యజీవులు. తౌకికవస్తు మోహం దూష్యం కాని, పరమాత్మునిపై గల మోహం పూజనీయం, స్తవనీయం.

ఈ భక్తియోగానికి అందరూ అర్హులే. స్త్రీ పురుష వయోభేదం లేదు.

పుంస్త్రై స్త్రీత్యై విశేషోవా  
జాతినామాశ్రమాదయః  
న కారణం మద్భజనే  
భక్తిరేవ హి కారణమ్ !

నూ. త్రిసత్యస్య భక్తి రేవ గరీయసి భక్తి రేవగరీయసి

త్రిసత్యాలు - దైహికమైనది వాచికమైనది మానసికమైనది ఈ మూడు విధాల ముమ్మాటికి భక్తి యోగం ఇతర జ్ఞాన కర్మాది యోగాలకంటే సర్వశ్రేష్ఠమైనది.

భూత భవిష్యద్వర్తమానలలో త్రికరణ శుద్ధిగా భక్తి మాత్రమే శ్రేష్ఠం. సాంఘిక ధార్మిక నైతిక ప్రమాణాలు మారవచ్చు కానీ భక్తి నిత్యం. భక్తి ప్రేమస్వరూపిణి. ఇది పరమాత్మవలె సత్యమయింది, నిత్యమయింది. భక్తి గొప్పదనం ఎప్పటికీ తరుగనిది, సర్వత్ర మాన్యమయింది.

ఉనిషత్తులు ఇలా ఘోషిస్తున్నాయి --

సర్వోపాయాన్ పరిత్యజ్య భక్తి మాత్రయ  
భక్తి నిష్ఠోభవన - భక్తి నిష్ఠోభవ -  
భక్త్యా సర్వ సిద్ధయః సిద్ధంతి  
భక్త్యా సాధ్యం న కించిదస్తి

అన్ని ఉపాయాలు మానుకో. భక్తిని మాత్రం ఆశ్రయించు. భక్తి పరుడవుకమ్ము. భక్తి నిష్ఠ పొందుము. భక్తివలన అన్ని సిద్ధులు సిద్ధిస్తాయి. భక్తి సాధించలేనిది అంటూ ఏదీ లేదు. భక్తియే సాధ్యం. పొందదగింది భక్తి మాత్రమే.

యథాగ్నిః సుసమృద్ధార్చిః  
కరోత్యేధాంసి భస్మసాత్  
తథా మద్విషయా భక్తి  
రుద్ధవైనాంశి కృత్స్ననశః

ఉదాహరణ ! అగ్ని ఎందు కట్టెలను కాల్చి వేసినట్లు భక్తి సర్వ పాప జాలాన్ని భస్మం చేస్తుంది. భక్తి జనుల సాధనలను కూడా దేవుడే సంగ్రహించి వృద్ధి పరుస్తుంటాడు. భగవత్ ప్రీతి కూరుస్తాడు. ఈ భక్తి వ్రతానికి సర్వులు అధికారులే. రామాయణ భారత, భాగవతాది గ్రంథాలలో భక్తిని గూర్చి

విపుల ప్రశంస ఉంది. ఇది సత్యం. ఇందుకే చివరకు నారద మహర్షి నొక్కి చెప్పుతున్నాడు. మనసా వాచా కర్మణా ఆలోచించి నిర్ధారించాను భక్తి సర్వ శ్రేష్ఠం భక్తి సర్విసులభం అని, శ్రేయములు కురియు భక్తిని జీయక కేవలము బోధ సిద్ధికి తపఃమనః సేయుట విఫలము పొల్లున అయము సేకురునె తలప అధికంబైనన్. \* \* \*

ఓ అల్లూరి !

ఓ అల్లూరి!  
మొక్కవోని నీ సై ర్యం  
ముక్కంటిలోని నీ శౌర్యం  
నవ భారత నిర్మాణానికి  
నేటి యువత కందించు-  
చెక్కు చెదరని నీ విశ్వాసం  
చక్కనైన నీ నాయకత్వం  
సమ సమాజ సాధనకై  
నేటి యువత కందించు-  
నిస్సార్థమైన నీ భావాలు  
నిరుపమానమైన శ్రామిగాలు  
రేపటి తరాల కందించు-  
భరత మాత ముద్దుబిడ్డ అల్లూరి  
భారతి చరిత్రకు స్ఫూర్తి సిరి...

-- బొగ్గరపు రాధాకృష్ణమూర్తి

(అల్లూరి సీతారామరాజు వర్ధంతి ఏప్రిల్ 12 తేదీ)



# రచనకు మూడు రకాల అస్తిత్వం

డాక్టర్ జి.వి. సుబ్రహ్మణ్యం.

ఏకాలంలోనైనా ఒక రచనకు విలువకట్టి విమర్శకుడు దాని అస్తిత్వాన్ని గురించి ముందుగా నిర్ణయించవలసి వస్తుంది. నిజానికది సాహిత్య మౌలిక సమస్య. రచన కుండేది ఒకే ఒక అస్తిత్వం. కాని ఆ ఒక్కటే మూడు రకాలుగా గోచరించడం లోక సహజం. ఆ మూడు రకాలివి :-

1. రచయిత తన రచన కున్నదని చెప్పుకుంటున్న అస్తిత్వం.

2. పఠితగాని, విమర్శకుడు గాని ఆ రచనకున్నదని చెప్పుకున్న అస్తిత్వం.

3. ఆ రచనకున్న అసలైన అస్తిత్వం.

ఈ మూడూ త్రికరణాల్లాంటివి. మూడూ కలిసి ఒకటిగా మనగలిగితే అంతకంటే ముచ్చటైన సత్యం మరొకటి ఉండ బోదు. కాని అలా మూడూ ముడిపడటం సామాన్యంగా సాధ్యపడదు. ఒక వేళ సాధ్యమైతే దానిమీద చర్చకు పెద్దగా అవకాశ ముండదు. ముడిపడకపోతే మిగిలేదంతా చర్చయే. సమకాలీన సాహిత్యంలో ముడిపడే సమస్యలు తక్కువ; పడనివి ఎక్కువ మనం పడనియనివి మఱి యెక్కువ

ఈ మూడు రకాల వింగడింపులు ఒక రచన కెంత వర్తించాయో, ఒక వాక్యానికీ, రచనకూ, సాహిత్యానికీ కూడా అంతే అనువర్తిస్తాయి.

కవులు తమ కావ్యవేత్తారితోనూ, కావ్య ఘట్టాల లోనూ, తమ తమ రచనల అస్తిత్వాలను గురించి సూచిస్తారు. కాని, ఆ అంశాలలో కవుల అభిరుచులు, ఆశయాలు, కవితా లక్షణాలు, రచనాస్వభావాలు ఎక్కువగా గోచరిస్తుంటాయి. అయితే, అవన్నీ ఆయా రచనల్లో ఎలా చోటు చేసుకున్నాయో వివేచించవలసిన విషయం విమర్శకుల బాధ్యత గానే మిగిలి పోతుంది. ఆదర్శాలకూ ఆచరణలకూ ప్రయోగాలకూ ప్రమాణాలకూ ఎంత వరకు పొత్తు కుదిరిందో, రచయిత రచనలో ఎంత వరకు కృతకృత్యుడయ్యాడో ఉత్తమ విమర్శకుడు వివేచిస్తాడు. మరొకందరు అలాకాదు. రచయిత భావ జాలంతో తన భావజాలం పడిరాకపోతే ఒక్కొక్కసారి నిర్వాక్షిణ్యంగా తమ ప్రమాణాలతో ఆ రచనను పడ తిట్టవచ్చు కూడా ! ఇదంతా విమర్శకుడు ఆ రచన అస్తిత్వాన్ని రచయిత దృక్పథంతో ఏకీభవించి నిర్ణయిస్తున్నాడా? లేక - విభేదించి విలువ కడుతున్నాడా ? అన్నదానిమీద ఆధారపడి ఉంటుంది.

ఒక ఉదాహరణ నన్నయ తన కవిత్యంలో 'ప్రసన్న కథా కలితార్థ యుక్తి' అన్న దన్నాడు. దానిని విమర్శకులు దర్శించి వ్యాఖ్యానించారు. కథాకథనశిల్పంలో ఆ లక్షణాన్ని అందరూ అంగీకరించారు ఏకగ్రీవంగా. అందువలన అది వివాదగ్రస్త విషయం కాలేదు. కానీ పాల్కురికి సోమనాధుడు తన కవితాగుణంగా సూచించిన 'అల్పాక్షరాలలో అనల్పార్థ రచన' ఆయన కవితకు సర్వత్రా అన్వయించడం లేదు. అందు వలన దానిమీద అందరికీ ఏకాభిప్రాయం లేదు. దీనివలన తేలిందేమిటంటే - కవి చెప్పుకున్న కవితా లక్షణాన్ని ఆయన

కావ్యాలలో ఉండాలనే నియమం లేదు. నన్నయ తన ఆశయాన్ని ఆచరణలో అక్షరాలా నిరూపించాడు సోమన ఆపని చేయలేకపోయాడు. అంటే - కవి తన రచనకు ఒక నిర్దిష్టమైన అస్తిత్వాన్ని కల్పించడానికి ఆశించవచ్చు; దానికై ప్రయత్నించవచ్చు. కాని, ఆ ప్రయత్నంలో సఫలు డయ్యాడా? లేదా? అయితే ఎంతవరకు అయ్యాడు ? అనే ప్రశ్నలమీదనే అతని రచన యొక్క అసలైన అస్తిత్వపు విలువ ఆధారపడి ఉంటుంది.

రచన యొక్క అస్తిత్వం విమర్శకుని దృక్పథం మీద కూడా ఆధారపడి, ఒక్కొక్కసారి తీవ్ర వాదోపవాదాలకు నిలయమౌతుంది. కవిత్రయంవారు ఆంధ్రమహాభారతాన్ని మత ప్రచారం కోసం వ్రాశారా, సాహిత్యస్పృహతో రచించారా అనే అంశం మీదనేటికీ చర్చ సాగుతూనే ఉంది. రచన యొక్క సాహిత్యపు అస్తిత్వాన్ని సాహిత్యేతర ప్రమాణాలతో నిర్ణయించేవారు ఆంధ్రమహాభారత సాహిత్య వ్యక్తిత్వాన్ని గురించరు.

చరిత్రలో ప్రతిఘటంలోనూ సాహిత్యాన్ని ప్రచార సాధనంగా ఒక వర్గంవారో, ఒక రాజకీయ పక్షంవారో, ఎప్పుడూ వాడుకుంటూ ఉంటారనీ, అంతకంటే సాహిత్యానికి ఉత్తమమైన అస్తిత్వం సమాజంలో ఉండటానికి వీలు లేదనీ భావించేవారు భారతాన్నే కాదు, ప్రతి కవితనూ భావజాల ప్రచారంకోసం పుట్టినట్లే చూస్తారు. దానికి తగినప్రమాణాలతోనే పరిశీలిస్తారు. ప్రమాణాలకు నిలబడలేకపోతే వారి దృష్టిలో ఎంత ఉదాత్తసాహిత్యమైనా ఎందుకూ కొరగానిదై పోవచ్చు. లేదా, కొన్నాళ్ళకు ఆ విమర్శకుల ప్రమాణాలే ప్రజల దృష్టిలో పనికిరానిదై పోవచ్చు. ఈ రెండూ ఇప్పుడు ప్రపంచంలో చూస్తున్నాం.

రచన యొక్క అసలైన అస్తిత్వం నిర్ణయించటం అంత తేలికైన పని గాదు. పదహారవ శతాబ్దంలో వెలువడిన తెలుగు

కావ్యాలను ప్రబంధాలని పిలుస్తున్నాం. వాటి సమగ్ర అస్తిత్వ సందర్శనం కోసం, ఎన్ని వాదోపవాదాలు నడుస్తున్నా, మనం ఇంకా అన్నేషిస్తున్నాం.

పదకవిత్య అస్తిత్వ వ్యక్తిత్వాలను గురించి ఇంకా లోచూపు సానిస్తునే ఉన్నాం. కవిత్యంలో ఛందశ్శిల్పం, లయాత్మకత ఇప్పటికీ చర్చనీయాంశాలుగా సాగుతున్నాయి. భావకవితా ప్రయోగాలను గురించి నవ్య సంప్రదాయోద్యమం గురించి, ఆధునిక మహా కావ్య స్వరూప స్వభావాలను గురించి, అనుభూతివాద కవితా తత్వాన్ని భిప్రాయాలుండవచ్చు. మధనిం మంచిదే.

సామాజిక చైతన్యం అన్ని రంగాల్లో సాహిత్య అస్తిత్వాన్ని నియతం చేస్తుందా ? సాహిత్య అస్తిత్వం సామాజిక చైతన్యం పరిధిని తనలో విలీనం చేసికొని కళాత్మకంగా సమున్నతంగా ప్రతియుగంలో ఉండగలుగుతుందా ? సాహిత్య అస్తిత్వానికి ముఖ్యమైనది సాహిత్య పరమైన అస్తిత్వమా ? సాహిత్యేతరమైన అస్తిత్వమా ? అనే ప్రశ్నలకు సమాధానాలు అన్నేషించే రచయితలు, పరితలు, విమర్శకులు, కళాకారులు అనుసరించే వారి వారి దృక్పథాలను బట్టి రచనల అసలైన అస్తిత్వాలను నిర్ణయించటం జరుగుతోంది. అందుకే ఇన్ని అభిప్రాయ భేదాలు, ఇంత వైవిధ్యం, అయినా, మూడు విధాల ఏకత్వం కోసం ఆగని ప్రగతి సాగిస్తున్నాం.

అసలైన అస్తిత్వాన్ని, ఏకత్వాన్ని దర్శించి నిర్ణయించటం సాహిత్యేతర దృక్పథాలతో ఎన్నటికీ సాధ్యంకాదు. సాహిత్య స్పృహలతో నిర్ణయించటం మాత్రం అసాధ్యం కాదు. కాని, అపూర్వం! అందుకే సాహిత్యానికి, రచనకూ సమాజ జీవితంలో విలువకట్ట లేనంత విలువ !

\* \* \*

ఒక దీపం మరో దీపాన్ని వెలిగిస్తుంది. తన కాంతి తగ్గకుండానే.



# రామాయణ పాత్రల ఆదర్శం

కొమరగిరి జయప్రద

రామాయణం ఆదికావ్యం. అది ఒక సంస్కృత వాఙ్మయమునకే గాక, సర్వ వాఙ్మయములకును అది ఆది కావ్యమే. భారతీయ కుటుంబ జీవితమును గురించి, సత్సంప్రదాయములను గురించి, ఉన్నంతగా, సమగ్ర సుందరంగా చిత్రించిన మహాకావ్యం. ఈ మహాకావ్యములోని వివిధ పాత్రల ఆదర్శ జీవితాలు. వారి నడవడి, నైతిక విలువలు అత్యున్నతములు. పరిపాలకులు పాటించవలసిన సామాజిక ధార్మిక కర్తవ్యములు, వారసునించవలసిన నైతికచరణ, వారసునిపదగిన ఆధ్యాత్మిక సంబంధమైన విషయాలు ఎన్నో చక్కగా, సమయోచితంగా నిర్దేశించడం జరిగింది. వివిధ పాత్రల మధ్య సంఘర్షణలకు తావివ్వకుండా, పాత్రలకు జీవం పోసి, పోషించి, చైతన్యాన్ని కలుగ జేసి, క్రమబద్ధమైన సమాజమునకు అవసరమైన ఆదర్శములను ప్రసాదించి, లోక కళ్యాణమునకు విశ్వకాంతికి దోహదం చేసే పాత్రలను సృష్టించిన ఘనత రామాయణ మహాకావ్య రచయిత వాల్మీకి మహర్షికి దక్కింది. ఈ మహాకావ్యములోని కొన్ని ముఖ్యమైన సంఘటనలను మాత్రమే శ్రీవాణి పాఠకులకు అందించ సంకల్పించుకొనినాను.

శ్రీరామచంద్రుడు ఆదర్శవీరుడు. యుద్ధనీతిని, మర్యాదను, తూ.చ. తప్పకుండా ఆచరించిన ధర్మశ్రేష్ఠుడు, సత్య సంధుడు, యుద్ధనీతికోవిదుడు. ఒకసారి యుద్ధభూమిలో రావణునితో ఎదురుపడి యుద్ధం చేయవలసి వస్తుంది. రామ బాణం ధాటికి తట్టుకోలేక, రావణుడు తన ఆయుధాల నన్నింటిని కోల్పోయి, యుద్ధ భూమిలో నిరాయుధుడై నిస్సహాయ స్థితిలో నిలబడి ఉంటాడు. అటుంటి స్థితి

లోనున్న రావణుని చంపడం ధర్మం కాదని భావించి "ఒ రాక్షసరాజా! లంకా పట్టణంలోనికి వెళ్లి కొంచెం విశ్రాంతి తీసుకో! పాపం! అలసిపోయావు! కొంతసేపు విశ్రాంతి తీసుకొని, తిరిగి రథారూఢుడవై, ధనస్సును ధరించి తిరిగి ముక్త యుద్ధభూమికి రా! అప్పుడు నాపరాక్రమము చూచెదవు గాక!" అని శ్రీరాముడు ఎంతో హుందాతనంగా బౌద్ధార్యంతో ప్రవర్తించాడు. ప్రియాతి ప్రియమైన తన అర్థాంగి సీతను అపహరించిన పరిమళరాతకుడు తన చేజిక్కినప్పటికీ, అవకాశం దొరికిందేకదా యని, అధర్మంగా రావణుని చంపడలచలేదు. అదే శ్రీరాముని గొప్పతనం.

శత్రువులకు కూడా శ్రీరాముని సచ్చిలము యెడల అత్యున్నతమైన విశ్వాసం, గౌరవం వుండేదని ఈ క్రింది సంఘటన వలన తెలుస్తున్నది. యుద్ధ భూమిలో రావణుని కుమారుడైన మేఘనాథుని (ఇంద్రజిత్) లక్ష్మణుడు వధిస్తాడు. భార్య సులోచన సహగమనము చేయ సంకల్పించు కుంటుంది భర్త శవం యుద్ధభూమిలో ఉంటుంది గదా! రావణుడు విపిలస్తున్న కోడలిని పిలిచి శ్రీరాముని శిబిరానికి వెళ్లి, అడిగి భర్త శవాన్ని తెచ్చుకో మంటాడు. శత్రుశిబిరానికి వంటరిగా వెళ్లటానికి సులోచన సంకోచిస్తుంది, సంశయిస్తుంది. అప్పుడు రావణుడు "బాలబ్రహ్మచారి హనుమంతుడు, జితేంద్రియుడు లక్ష్మణుడు, ఏకపక్షీ వ్రతుడు శ్రీరాముడు వున్నచోటుకి నీవు నిర్భయంగా వెళ్లవచ్చును అమ్మా!" అని ఎంతో విశ్వాసంతో అంటాడు. అప్పుడు మంత్రులు "ప్రభూ! మీరు రాముని భార్యను తెచ్చారే ! అలాంటి రాముని దగ్గరకు మీ కోడలిని పంపడం ఉచితమా

! "అనే సందేహమును వెలిబుచ్చారు. అప్పుడు రావణుడు "పరస్మీలను అపహరించడం రావణుని పని, రాముని పని కాదు." అని అంటాడు. శత్రువులకు సహితం రాముని యెడల ఎంతటి విశ్వాసం వుండేదో ఈ సంఘటన వల్ల మనం బాగా అర్థం చేసుకొనవచ్చును. శ్రీరాముడు ఉత్తమ సచ్చీల సంపన్నుడు. సీత యొక్క హితవ్రత్య మహిమను రావణుని భార్య మందోదరి సహితం గుర్తించింది రావణ వధానంతరం మందోదరి తన భర్త మృతిదేహం మీద పడి విలపిస్తూ "పతివ్రతా యాస్తవ సానూనం దగ్ధోనియే ప్రభా!" అని విలపిస్తుంది. అనగా నీవు పతివ్రతయగు సీత యొక్క తేజము చేతనే దగ్ధమైనావని అర్థము. సీతయొక్క పవిత్రత, శీల సంపదలను గురించి రాక్షసస్త్రీలు అందులో రావణుని భార్య మందోదరి కూడా ప్రశంసించడం విశేషం. సీత యొక్క ఉన్నత శీలస్వభావాలు శత్రువుల చేత వెల్లడి చేయబడ్డాయంటే, సీతయొక్క శీలసంపద ఎంత విశిష్టమైనదో అర్థం చేసుకొనవచ్చును

హనుమంతుని అద్భుత సాహసకృత్యాలను గురించి ఒక పర్యాయం శ్రీరాముడే స్వయంగా ప్రశంసించాడు. యుద్ధ భూమిలో అతడు చాకచక్యంగా, సమయస్ఫూర్తితో నిర్భయ హింస చేసిన తీరును శ్రీరాముడు అభినందిస్తూ "ఇటువంటి మహాత్తర కార్యాలను నిర్వహించ గల సమర్థులు, ఈ భూమండలంలో, హనుమంతుని వలె మరెవ్వరూ నిర్వహించ లేరు. ఇతడు చేసిన సాహసకృత్యాలన వలన మొత్తం రఘు వంశమే విపత్తుకు గురికాకుండా రక్షింపబడింది." అని కొనియాడుతాడు. అంతే కాదు త్రిలోక విజేతయగు రావణుడే, హనుమంతుని పరాక్రమమును చూచి నివ్వెరబోయి "సాధు వానర వీర్యేణ శ్లాఘనీయోసి మేరిపు!" అని అంటాడు. అనగా ఓ వానరా! శభాషి! నీవు ప్రశంసలనందుకొనుటకు తగిన శత్రువుడవని అర్థము. దీనిని బట్టి హనుమంతుని శక్తి ఎటువంటిదో బోధ పడుతున్నది. ఈ మహాకావ్యంలో ప్రతి నాయకుడుగా సృష్టించబడిన రావణుడు గూడా సాధారణ పురుషుడు కాదు. అతి బలపరాక్రమ సంపన్నుడు. సకల

విద్యాపారంగతుడు. అతనిమహాత్తర శక్తి ముందు అనంతమగు ప్రకృతియే మోకరించింది. అతని తేజము ముందు దేవేంద్రాది దిక్పాలకులే నిస్తేజులైనారు. అతని పేరు స్మరిం

## చందాదారులకు మనవి

1) తమ చందాలను కనీసం ఒక నెల ముందుగా రెన్యుల్ చేయవలెను. 2) తమ చందాలను రెన్యుల్ చేయదలచనివారు కనీసం ఒక నెల ముందుగా తెలియపరచవలెను. 3) చిరునామా మార్పు కావాలని కోరేవారు విధిగా తమ చందా నంబరును పేర్కొంటూ పాత చిరునామా మరియు క్రొత్త చిరునామా వివరంగా పేర్కొనవలెను

చినంత మాత్రముననే సకల చరాచరకోటి హదలి పోయేది. అతడు అనంత శక్తి సంపన్నుడు. లంకాపురి సువర్ణభూమి. సకల భౌగభాగ్యములతో విలసిల్లుతుండేది. హనుమంతుడంతటి వాడు అతని శక్తిని చూచి నివ్వెరబోయి "అతని యందు అధర్మము లేకుండిన యెడల, అతడు సర్వలోకములను రక్షింపగల, మహాసామర్థ్యముగల శక్తి సంపన్నుడు. పరస్మి వ్యామోహం అతనిలో లేకుండినచో, అతనిని ఓడించగల శక్తి మంతుడు త్రిలోకములలో వుండేవాడు కాదు" అని రావణుని శక్తి సామర్థ్యములను చూచి ఆశ్చర్యచకితుడై చెబుతాడు. అంతటి శక్తి వంతుడుకూడా పరస్మి వ్యామోహముతో పతనమైనాడు. కనుక సచ్చీలత (Good Character) కుమంచి శక్తి చేర్చుకోలేదని స్పష్టమవుతున్నది. స్నేహితుల గుణగణాలను మెచ్చుకోవటంలో గొప్పతనం లేదు. శత్రువులలోని మంచిని ప్రశంసించడంలోనే ఉన్నది గొప్పతనం. ఈ కావ్యంలోని పాత్రల గొప్పతనం అదే. రామాయణ పాత్రల ప్రవర్తనలు ఆదర్శంగా గైకొని, ఆచరణలోపెట్టి మన జీవితాలను సార్థకం చేసుకుందాం \* \* \*

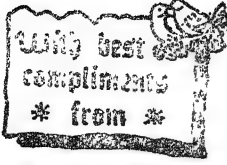
# నోరు మంచిదైతే. . .

సాయిప్రియ

“ఇమ్మక్క చదువని నోరునె  
అమ్మాయని పిలిచి అన్నమడుగని నోరును  
తమ్ముల పిలువని నోరును  
కుమ్మరి మను ద్రవ్వినట్టి గుంటర సుమతీ!”

చక్కగా చదువని నోరును, అమ్మాయని నోరార తల్లిని పిలిచి అన్నము అడుగనినోరు, తోటల్లో వారిని ప్రియముగా పలుకరించని నోరు -- అది నోరే కాదు కుమ్మరి వాడు మన్న తీసుకొనుటకై తీసిన గొయ్యితో సమానమని సుమతి ఏనాడో చెప్పారు చక్కగా చదువుట అంతే... సత్యమైన, ప్రియమైన నీతిని బోధించే మంచి పుస్తకములను చదివి, ఇతరులను నొప్పించని విధముగా సంభాషణ చేయటం. తేనె పలుకులలాంటి మధురమైన మాటలు మాట్లాడటం కత్తె, కొత్తె, తెచ్చె అన్నట్లుండకూడదు. అది కూడా ఒక కళ (Art) భగవాన్ బాబా వారు Art is external, Heart is Internal అన్నారు గదా! కనుక మనం మాట్లాడే మాట హృదయాం తరాశము నుండి రావాలి గాని, పెదవులపై నుండి కాదు. అనగా ఏది మాట్లాడినా హృదయ పూర్వకంగా మాట్లాడటం నేర్చుకోవాలి 'అడుగంటే అమ్మయినా అన్నం పెట్టదన్నారు' మన అనుభవజ్ఞులు కనుక అమ్మా! అని ప్రేమతో పిలవాలి. 'అమ్మ' అనే పదంలోనే ఉన్నది కమ్మదనం, ఉట్టిపడుతుంది ఆప్యాయత. అయితే ఈనాడు ఇంగ్లీషు మీడియంలో చదివే పిల్లలు 'అమ్మ' అని పిలవటం ఏదో చిన్నతనంగా భావించి 'మమ్మీ' అనటం నాగరికత అయింది. ప్రేమ స్థానంలో 'ఫాషన్' నేడు నిలిచింది. 'ఈజిప్టు' దేశంలో శవపేటికలను 'మమ్మీ' అని పిలుస్తారని చాలామందికి తెలియదు అది

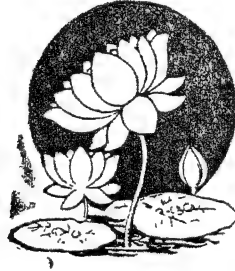
తలుస్తే ఎవరూ 'మమ్మీ' అని పిలువరేమో! తమ్ముక్కతో, చెల్లెళ్లతో ప్రేమతో మాట్లాడని వారు ఈ రోజులలో ఎంతో మంది కనిపిస్తున్నారు అసలు ఈనాడు ఎన్నో కుటుంబాలలో ఒకరు లేక ఇద్దరే గదా ఉండేది. ఉన్నవాళ్లను కూడా చిన్న నాటి నుంచే రెసిడెన్షియల్ కాలనీస్ కు పంపిస్తున్నారు గదా. ఈనాడు పిల్లలకు తల్లిదండ్రులతో చనువు వుండటం లేదు. తోటల్లోని వారి యెడల ఆప్యాయత కరువై పోయింది ఈనాడు చాలామంది పిల్లలకు తల్లి ప్రేమ తెలియదుకాని 'అయ్య' మాత్రం తెలుసు. తల్లి లక్షణాలు అబ్బువుకాని ఆయ్య లక్షణాల ప్రభావమే కాలనీస్ పిల్లలపై పడుతున్నదని చెబుతూ భగవాన్ బాబా వారు "ఈనాటి పిల్లలు తల్లిమరణాస్తే బాధపడరు అని ఆయ్య మరణాస్తే ఏడుస్తారు" అని చమత్కారించారు ఇది చమత్కారం కాదు దీనిలో ఎంతో వాస్తవమున్నది ఇది ఈనాటి స్థితి, దుస్థితి. సత్యముగా, ప్రియముగా సంభాషణ చేయటం, సద్గుణ సచ్చిల సంపత్తిని పెంచే చదువులను చదవటం, తల్లిదండ్రులను, పెద్దలను వినయ విధియ తలతో, భక్తి ప్రేమలతో గౌరవించడం నేర్చుకోవాలి. ఇది పెద్దయిన తరువాత అలవడదు "వైశిష్ట్యభివృద్ధి విద్యానాం" విద్య విషయములు బాధ్యత వస్తే యెదే అలవడాలి. అప్పుడు నేర్చుకున్నది, అలవర్చుకున్నది మాత్రమే జీవితాంతం గుర్తుంటుంది. మధ్యలో నేర్చుకున్నది, మధ్యలోనే పోతుంది. కనుక అటువంటి అమూల్యమైన బాల్య దశను సద్వినియోగపరచే విధంగా చూడవలసిన బాధ్యతముఖ్యంగా తల్లిదండ్రులదే అనే విషయం విస్మరించరానిది నన్ను సత్యం. ఇదే వాస్తవమును సుమతీ శతకం బోధిస్తున్నది. \* \* \*



Phone : 29592

# **Standard Residential College & Standard EAMCET Coaching Centre**

Ramalinga puram  
N E L L O R E - 524 003



MANAGING DIRECTORS

*K. Sreenivasulu Reddy* M. Sc.,

*G. Subba Reddy*, M.Sc.,

With best compliments from :

Phone : 2192

# MAGANTI RESIDENTIAL COLLEGE & PUBLIC SCHOOL

Shanti Nagar

GUDIWADA - 521 301, Krishna Dt.

Head Master

A. SREE RAMA PRASAD,  
B.Sc., B.Ed.

Principal

R. KOIESWARA RAO,  
M.A., M.Sc.,

Honourary Director

M. VEERABHADRA RAO, M.Sc.,

Phone : 2255

న తోగ హార్యా న చ బస్థ హార్యా న। భర్తృ హార్యా న చ రాజహార్యా  
స్వ దేశమిత్రం పర దేశ బిస్తుః। విద్యా సుధాం యే పురుషాః పిబన్తి॥

కాత్పర్యం : విద్యార్థనము అనుభవించుటచేసి రరగదు బంధువులచేతగావి, అన్నదమ్ముల చేతనూ,  
రాజులచేతనూ ఆపహరించబడదు స్వ దేశమున మిత్రునివంటిది, పర దేశమున బంధువు వంటిది.  
అట్టి విద్యయను అమృతమును ఏ పురుషులు త్రాగుదురో గదా !

ఉపోదయ పబ్లిక్ స్కూల్ (ఇంగ్లీషు మీడియం)

ఉపోదయ విద్యానికేతన్ (తెలుగు మీడియం)

( యల్. కె. జి. నుండి 10 వ తరగతి వరకు )

కోతిబొమ్మ సెంటర్, గుడివాడ

బాలబాలికలకు హస్తల్ వసతి వేరువేరుగా

దైరెక్టర్

(శ్రీ) టి. సుబ్బారెడ్డి, B.A., B.Ed.

(రీప్రెజ్ ప్టెంట్ తాడికొండ హైస్కూల్ హెడ్ మాస్టర్)

ప్రిన్సిపాల్

(శ్రీ)మతి తుమ్మల రత్న, M.A., M.Ed.

శ్రీవాణి శత సంచికకు శుభాకాంక్షలు

Phone : 2302

శ్రీ వి ఘ్నే శ్వ ర  
చేనేత పారిశ్రామిక సహకార ఉత్పత్తి ఓ విక్రయ సంఘం Ltd.

నెం. సెచ్. జబ్బ్యు. 88

చల్లపల్లి - 521 126 కృష్ణాజిల్లా

60, 80 పేటు చీరలు 80, 100 స్పెషల్ సాదా చీరలు మరియు  
ఇతర రకములు లభించును.

ఉమ్మడి శివలింగయ్య  
మేనేజర్

బుర్రా కోటేశ్వరరావు  
ప్రెసిడెంటు

నగ్రా సాయిబాబు  
వైస్ ప్రెసిడెంటు

శ్రీవాణి శత సంచికకు శుభాకాంక్షలు

ఫోన్ : 276

విద్యా నిలయం రెసిడెన్షియల్ స్కూలు

బంటుమిర్రి - 521 324 కృష్ణాజిల్లా

1 వ తరగతి నుండి 10 వ తరగతి వరకు ( తెలుగు మీడియం )

నూరు శాతం ప్రథమ క్రేజ్ లో ఫలితాలను సాధిస్తున్న సంస్థ

1991-92 సం॥లో 10 వ తరగతిలో 12 నేషనల్ మెరిట్ స్కాలర్ షిప్ లు

సాధించిన ఉత్తమ సంస్థ,

వ్యవస్థాపకులు

కొమ్మారెడ్డి వెంకటేశ్వరరావు

కొమ్మారెడ్డి ముత్యరత్నం

శ్రీవాణి శత సంచిక పృథ్వీక సంచిక - ఏప్రిల్ 1993



*With best compliments from :*

Phone : 2180

TELEX : 470 - 4208 - SSDP IN

## **S. S. D. POLYMERS**

C-4, Industrial Estate,  
MACHILIPATNAM - 521 002 (A.P.)

Manufacturers of

E. M. I. & E. M. C. GASKETS, CUSTOM-BUILT  
SPECIALIST POLYMERS

With best compliments from :



## **KRISHI CONSTRUCTIONS**


( Civil, Electrical & Structural Contractors )

Mg. Partner : K. K. RAO

14-250, Edepally

Machilipatnam - 521 001

With best compliments from :

 47047

# **DEEPTHI COACHING CENTRE**

## **DEEPTHI PUBLIC SCHOOL**

Daba Gardens, VISAKHAPATNAM - 20

Branch : **Sunshine College**

New Gajuwaka, VISAKHAPATNAM - 26



A Renowned Centre for  
Engg., Medical & Polytechnic  
Entrance Tests



# Dreethi Emporium

Station Road  
Dwaraka Nagar  
VISAKHAPATNAM - 530 016

Phone : 54038, 54997

Rama Mandiram Road  
Governor pet  
VIJAYAWADA - 520 002

Phone : 63187



DISTRIBUTORS FOR

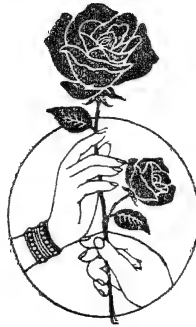
**Sumeeth Mixers in Costal Andhra Pradesh**



Phone : 51313

# V. T. COLLEGE

Near Dwaraka Nagar  
VISAKHAPATNAM - 530 016



PRINCIPAL  
P. N. RAO

శ్రీవాణి ౪౮ సంచిక ప్రశస్తిక సంచిక - ఏప్రిల్ 1993

With best compliments from

Phones : 51653

## **EASTERN CHEMICALS**

48-12-7, Sri Nagar,  
VISAKHAPATNAM - 530 016

Res : 50-24-11; T. P. T. Colony, Visakhapatnam - 530 016

*Manufacturers of* Coal Chemicals

Proprietor

**P. PURNACHANDRA RAO**

B.Sc., B.Tech. (Ele)

With best compliments from

Phone : 53031

## **SRI SARADA VIDYA NILAYAM**

KRANTI NAGAR  
NAKKAVANI PALEM  
Visakhapatnam - 530 013

L. K. G. to 10 th Class  
( Telugu & English Medium )

*P. N. Raju*  
PRINCIPAL

# నీ తోడుగా నీ వెంట ఉంటా!

మల్లాజోశ్యుల పాండురంగ విఠల్

బిగవాన్ శ్రీ సత్యసాయి బాబావారు భక్తులకు ఎల్ల వేళలా ఎప్పుడూ తోడుగా ఉంటానని అభయమిస్తు ఉంటారు. ఆపారమైన ప్రేమతో వెంట ఉండి అనుక్షణం రక్షిస్తూ ఉంటారనేది సత్య వాక్కు. ఆ అభయ హస్తం రామబాణంవలె తిరుగులేనిది. ఎప్పుడూ, ఏస్థితిలో, దృశ్యపరంగా లేక అదృశ్యరూపంగా తోడు ఉంటారనేది తెలుసుకోవడం కష్టం. భక్తుల అవసరాన్ని బట్టి, స్యామి కృప ఆధారపడి ఉంటుంది తన దాకా వస్తే కాని తెలుసుకోలేకపోవడం భక్తుల శ్రుతి సహ ఆధ్యాత్మిక జీవులతో స్వానుభవాన్ని వ్యక్తపరచుకోవడమే సత్సంగానికి నిదర్శనం. అందుచేత నా స్వానుభవాన్ని వ్రాస్తున్నాను

స్వామి అనుగ్రహం వల్ల నేను బరోపాకి వెళ్లవలసి వచ్చింది. గత అక్టోబరులో. ముఖ్యంగా జర్మనీలో తొమ్మిది నెలలపాటు పని చేయాల్సిన అవసరం కలిగింది. తెలిసిన వెంటనే స్వామికి మనస్సులో కృతజ్ఞతలు తెల్పాకొని, ప్రశాంతి నిలయం వెళ్లి స్వామి ఆశీస్సులు తీసుకొని వెళ్ళామని సంకల్పించుకొన్నాను. పుట్టపర్తి వెళ్ళామని ఏవిధంగా ప్రయత్నించినా, వెళ్ళేముందు, మిగతా ఆఫీసు పనులు పూర్తి చేయడంలో నిమగ్నమై ఉండటంవల్ల, జరగలేదు, హైద్రాబాద్ లో కల్యాణ మంటపం ప్రారంభిస్తారని తెలిసి, వెళ్ళామనుకుంటే, గొడవలు వచ్చి అది కూడా జరగలేదు. హైద్రాబాదు నుండి తోటి సాయి భక్తులు శ్రీ రామారావు గారి ద్వారా ఆశీస్సులు అందాయి. వెళ్ళేముందు మద్రాసు వెళ్ళడం అయితే, సుందరంలో స్వామిని ప్రార్థించాను. "స్వామీ! మీ అనుగ్రహం, ఆశీస్సులు కావాలి" అని. వెళ్ళడానికి ముందు,

ఒక ఆదివారం మాత్రమే మిగిలింది మద్రాసు నుండి తిరిగి వచ్చేసరికి, ఆ ఆదివారం సాధనా శిబిరం ఉంటుందని తెలిసింది మీరు జర్మనీ వెళ్తున్నారని కదా, అందుచేత స్వామి ఆశీస్సులకోసం, ఈ సాధనాశిబిరం ఏర్పాటుచేస్తున్నాము అని స్వామి భక్తులు శ్రీ సాయిరాం తెలియచేసారు ఆనందంగా శిబిరం జరిగింది. ఆనందంగా ప్రయాణ సన్నాహాలు ప్రారంభించాము. నేను సమంగా యూరప్ చేరుకునే సమయానికి, ఇంట్లో భజన చేస్తాము అని సమితి వారు తెలియచేసారు. అక్టోబరు 1 రాత్రి ఢిల్లీ ఇందిరాగాంధీ విమానాశ్రయానికి చేరుకున్నాము. అయితే మనస్సులో ఇంకా కొంత అసంతృప్తిగా ఉంటే, స్వామి విభూతి తీసుకొన్నాను విమానంలోకి వెళ్ళి చేతి సామాను పై లాకర్ లో పెట్టి "సాయిరాం" అని పైకి గట్టిగానే అనుకున్నా. కళ్ళముందు మెరుపు మెరిసి నట్టయింది. రాత్రి రెండు గంటలు సమయం, నిద్రమత్తుకి అలాగ అయిందనుకొని మళ్ళీ సాయిరాం అనుకొని, ఆ మెరుపు వచ్చిన వేపుకి చూసా! నా ఆశ్చర్యానికి అంతులేదు. ధగధగమని మెరిసిపోతున్న ఉంగరంలో స్వామి అభయ హస్తం దర్శనం కలిగింది. ఆ ఉంగరం వ్యక్తి, నా ప్రక్క సీటు. నెమ్మదిగా నవ్వుతూ "సాయిరాం!" అని ప్రక్కన కూర్చున్నారు. నా ఆశ్చర్యం గమనించి, నాలుగు రోజులక్రితం స్వామి ఇంటర్వ్యూ ఇచ్చి, ఉంగరాన్ని సృష్టించి ప్రసాదించేరు అని తెలియ చేసారు నా ఆనందానికి అంతులేదు. స్వామి ఈ విధంగా దర్శనమిచ్చి, నాతోపాటు, ప్రక్కసీటులోనే కూర్చుని, నాతోడుగా ఉండి, నన్ను అనుగ్రహించారు. సాయిమాట సత్యమైన మాట అని మరోకసారి తెలుసుకొన్నాను. మిగతా ఆలోచనలన్నీ దూరం అయ్యాయి. జై సాయిరాం!

# మోక్షగుండం విశ్వేశ్వరయ్య

జానమద్ది హనుమచ్ఛాస్త్రి

ప్రజల సంపాదనా శక్తిని, నైపుణ్యాన్ని, కార్యదక్షతను వివిధములైన చేతి పనుల ద్వారా పెంపొందించాలి. చేతనైన వారందరూ కష్టపడి పని చేసే వీలు కల్పించాలి. యాంత్రిక శక్తిని వినియోగించుకొని దేశ పారిశ్రామిక ప్రగతికి ముందంజ వేయాలి. భారతీయులలో ప్రబలంగా ఉన్న 'అంతా విధివ్రాత' అన్న అలసభావం తొలగించి నిరంతర కృషి ద్వారా సంపదను సాధించే దీక్షను ప్రజలలో రేకెత్తించుట ప్రభుత్వ కర్తవ్యం".

1912 లో మైసూరు సంస్థాన దివానుగా అధికారాన్ని చేపడుతూ శ్రీవిశ్వేశ్వరయ్య గారు చేసిన ప్రసంగంలోనివి పై వాక్యాలు.

విశ్వ విఖ్యాత ఇంజనీర్ గా, పాలనా దక్షుడుగా, రాజనీతిజ్ఞుడుగా, నవ భారత నిర్మాతగా అఖండ కీర్తిని ఆర్జించిన మహనీయుడు డా॥ మోక్షగుండం విశ్వేశ్వరయ్య. వంద సంవత్సరాల క్రియా పూర్వమైన జీవితం సాగించిన విశ్వేశ్వరయ్య, కర్ణాటక రాష్ట్రంలోని చిక్కబళ్ళాపూర్ కు సమీపంలోని ముద్దేనహళ్ళిలో 1861 సెప్టెంబర్ 15వ తేదీన జన్మించారు. తల్లి దండ్రులు శ్రీమతి వెంకట లక్ష్మమ్మ, శ్రీనివాస శాస్త్రి గార్లు వారిది అతి సామాన్య కుటుంబం. వీరి పూర్వీకులు కర్నూలు జిల్లా (ప్రస్తుతం ప్రకాశం జిల్లా) మోక్షగుండం గ్రామానికి చెందినవారు.

బాల్యంలోనే తండ్రిని కోల్పోయిన విశ్వేశ్వరయ్యను తల్లి ఎంతో కష్టపడి చదివించింది. చిక్కబళ్ళాపూర్ లో చదువు

పూర్తి చేసిన విశ్వేశ్వరయ్యను మేనమామ చేరదీసి బెంగళూరు సెంట్రల్ కాలేజీలో చేర్చారు. మేనమామ ఇంట్లో భోజనం. కాలేజీ ఫీజులకోసం ప్రైవేట్ ట్యూషన్లు చెప్పేవారు విశ్వేశ్వరయ్య. గజేతంలో అసాధారణ ప్రతిభ కల విశ్వేశ్వరయ్య నుండి అధ్యాపకులే తమ సంశయాలను తీర్చుకొనే వారు. సెంట్రల్ కాలేజ్ ప్రిన్సిపాల్ ఛార్లెస్ వాటర్స్ విశ్వేశ్వరయ్యను బాగా ప్రోత్సహించేవాడు. శిష్యుని కుశాగ్ర బుద్ధికి ముగ్ధుడైన ప్రిన్సిపాల్, తాను ఉపయోగిస్తూ వచ్చిన బంగారు బొత్తాములను విశ్వేశ్వరయ్యకు కానుకగా పంపారు.

ఇలా ఉపాధ్యాయుల, పెద్దల ఆదరణవల్లనే విశ్వేశ్వరయ్య చదువులో దిట్ట అనిపించుకొన్నాడు. 1880 లో బి.ఏ. పాసైన తర్వాత, అప్పటి మైసూరు దివాన్ రంగాచార్య గారు మైసూరు ప్రభుత్వం నుండి ఉపకార వేతనం మంజూరు చేయించి పూనాలో ఇంజనీరింగ్ చదవటానికి పంపారు. 1883లో విశ్వేశ్వరయ్య బొంబాయి రాష్ట్రంలో ప్రప్రథముడుగా ఉత్తీర్ణుడయ్యాడు వెంటనే అసిస్టెంట్ ఇంజనీర్ గా నియమింపబడినాడు. 1908 సూపరింటెండెంట్ ఇంజనీర్ గా పదవీ విరమణ చేశారు. పూనాలో ఉన్నప్పుడు ప్రముఖనాయకులైన లోకమాన్య తిలక్, గోఖలే వంటి పెద్దలతో కలసి పూనాలో దక్కన్ క్లబ్ స్థాపించుటలో ప్రధాన పాత్ర వహించారు. సహోద్యోగులుగా వుండిన విదేశీ అధికారులు విశ్వేశ్వరయ్య ప్రతిభను ప్రశంసించేవారు.

బొంబాయి రాష్ట్ర ప్రభుత్వం సుక్కూర్ బరాక్, ఏథెన్ నగర నీటి సరఫరా మున్నగు మహత్తర కార్యక్రమాలకు

విశ్వేశ్వరయ్యగారిని ఎన్నుకొన్నది. సుక్మార్ బరాట్ నిర్మాణ కాలంలోనే విశ్వేశ్వరయ్య ఆటోమేటిక్, స్టాన్ గేట్లను రూపొందించారు కొత్త పరిశోధనను పేటెంట్ చేసుకోమని మిత్రులు సూచించారు కాని, తమ కార్య నిర్వహణలో భాగంగా సాగిన పని అంటూ పేటెంట్ తీసుకోలేదు. అలా చేసి వుండిన ఆయనకు లక్షలు లభించేవి.

పలుచోట్ల పెద్ద పదవులను చేపట్టమని ఆహ్వానాలు వచ్చాయి అన్నిటినీ తిరస్కరించి ఇటలీ, రష్యా, ఫ్రాన్స్, జర్మనీ మున్నగు దేశాలలో పర్యటించి, ఆయా దేశాలలోని బృహస్పిర్మాణములను పరిశీలించి, ప్రముఖ ఇంజనీర్లతో చర్చించి 1909 లో స్వదేశం తిరిగి వచ్చారు. ఇటలీ పర్యటనలో ఉన్నపుడు నైజాం నవాబ్ గారి పిలుపు అందింది. హైదరాబాద్ నగరం వరద భీభత్సాలకు గురి కాకుండా పథకాన్ని సిద్ధపరచారు. హైదరాబాద్ నగరాభివృద్ధి పథకం విశ్వేశ్వరయ్య గారిదే.

స్వరాష్ట్రమైన మైసూరు సంస్థానాన్ని ఆదర్శ సంస్థానంగా తీర్చి దిద్దాలన్న ఆకాంక్షతో ఛీఫ్ ఇంజనీర్ గా వెళ్ళారు. 1912 లో మైసూరు దివానుగ నియమితులయ్యారు. విశ్వేశ్వరయ్యగారి ప్రజ్ఞాప్రాభవాల ఫలితమే కృష్ణరాజసాగర్ జలాశయం లక్షలాది ఎకరాల మొట్టమొదట సస్యశ్యామలమయినాయి. బృందావన్ ఉద్యానవనం విశ్వేశ్వరయ్యగారి ప్రకృతి ప్రేమకు నిదర్శనం. భారత సంస్థానాల్లో మొట్టమొదటి ఉక్కు ఫ్యాక్టరీ "భద్రావతి ఐరన్ అండ్ స్టీల్ ఫ్యాక్టరీ". దీనిని ఇప్పుడు 'విశ్వేశ్వరయ్య ఐరన్ అండ్ స్టీల్ వర్క్స్' అంటారు.

మహారాజాగారితో అభిప్రాయభేదాలవల్ల దివాన్ పదవికి రాజీనామా చేసి బొంబాయి వెళ్ళిపోయారు. ప్రారంభింపబడిన భద్రావతి స్టీల్ కర్మాగారం నష్టాల ఊబిలో కూరుకొంది. 'ఈ పథకంమీదే. దీనిని పూర్తిచేయటం మీకే

సాధ్యం' అంటూ మహారాజా అభ్యర్థించగా, సర్వాధికారాలు చేపట్టి రెండేళ్ళలో చాభాలు చూపించారు విశ్వేశ్వరయ్య

ఈ పర్యవేక్షణకు ప్రతిఫలంగా మహారాజా పంపిన లక్షాయాభైచేల రూపాయలను తిప్పి పంపుతూ, ఆ పైకంతో బెంగళూరులో పారిశ్రామిక శిక్షణా సంస్థను ప్రారంభింపకొరారు. ఆ సంస్థకు తమ పేరు పెట్టడం భావ్యం కాదని 'జయచామరాడెంద్ర ఆచార్యపేషన్ డిస్ ప్లూట్' అని నామకరణం చేయమని కొరారు.

వారికి పెక్కు సంస్థలతో ప్రత్యక్ష సంబంధం వుండేది. 1921 లో అఖిల భారత ఉత్పత్తిదారుల సమాఖ్య నెలకొల్పి జీవితాంతం ఆ సంస్థ అధ్యక్షులుగా ఎన్నుకోబడినారు 1923 లో అఖిల పక్ష ప్రతినిధుల సభకు అధ్యక్షులుగా 1923 లోనే లక్నోలో జరిగిన ఇండియన్ సైన్స్ కాంగ్రెస్ అధ్యక్షులుగా, 1927 నుండి 1955 వరకు టాటా ఐరన్ అండ్ స్టీల్ కంపెనీ డైరెక్టర్ గా ఇలా ఎన్నో సంస్థలకు ఊపిరి పోశారు

కర్తవ్య నిర్వహణలో, నిజాయితీలో అట్టివారు అరుదు. దివాన్ పదవి స్వీకరించే ముందు బంధుమిత్రులను విందుకు ఆహ్వానించారు. 'నేను దివాన్ పదవిలో వుండగా ఎటువంటి ఉద్యోగాలు కోరమని, సిఫార్సులు చేయమని వాగ్దానం చేయమని కొరారు. తమ బంధువులను ప్రభుత్వోద్యోగాల నుండి తప్పించి ఇతర వృత్తులను చేపట్టటకు కావలసిన పైకం ఇచ్చి ప్రోత్సహించారు. మైసూరులో విశ్వవిద్యాలయం, మైసూరు బ్యాంక్, సోఫ్ ఫ్యాక్టరీ, మోటార్ కార్ల ఫ్యాక్టరీ వారి చలవే. విశ్వేశ్వరయ్యగారి సలహా మేరకే బెంగళూరులో విమాన కార్ఖానా నెలకొల్పబడింది. గాంధీజీ, విశ్వేశ్వరయ్య గార్ల దృక్పథాలు భిన్నమైనవి. గ్రామీణ పరిశ్రమల పట్ల మక్కువ కలవారు గాంధీజీ.

(తరువాయి 102వ పేజీలో)



# సర్దార్ జమలాపురం కేశవరావు

హరి అప్పారావు

ఆంధ్రమాత ఎందరో మహనీయులకు జన్మ ప్రసాదించింది. హైదరాబాద్, పరాక్రమానికి, ధైర్య సాహసాలకు, నీతి నిజాయితీలకు మారు పేరుగా నిలిచిన మహాపురుషులకు కన్నతల్లి. ఎందరో శాస్త్రవేత్తలు, సాహితీవేత్తలు, విద్యావేత్తలు, రాజకీయనాయకులు, కళాకారులు ఈ గడ్డపై జన్మించారు. సామాన్యులుగా జన్మించి ఆసామాన్యలైన మాన్యులైన మహనీయులైనా ఎందరో తమ మాతృభూమికి కీర్తిప్రతిష్ఠలు సంపాదించారు. "Men of good conduct are conscience to the society to which they belong" అని ఎమర్సన్ మహనీయుడన్నట్లు, భగవద్గీతలో "యథ్యధాచరతి శ్రేష్ఠ తత్తదేవేతరోజనాః" అని చెప్పబడినది. మహాపురుషులు ఈ సమాజాన్ని ఎప్పటికప్పుడు తమ త్యాగనిరతితో సంరక్షించుతూ ఉంటారు. అటువంటి మహాత్ముల కోవకు చెందినవాడే తెలంగాణా వీరకేశరి సర్దార్ జమలాపురం కేశవ రావుగారు. ఆయన జీవితాన్ని పరిశీలించిన ఎవరైనా వారి నిస్వార్థత, త్యాగశీలత, మధుర స్వభావికతలను గ్రహించ గలుగుతారు. ధృఢమైన దేహ సౌష్ఠవంతో, నిత్య నూతన ధవళ భాదీ వస్త్రములతో, గొంగళిపై కంఠవాతో చిరు నవ్వులు చిందించు ఆయన విగ్రహము చూపరులకు మహా సందాన్ని కలిగిస్తుంది. అప్రయత్నంగా రెండుచేతులతో నమస్కరించాలనిపిస్తుంది. ఇట్టివారు దేశంలో చాలా కొద్ది మంది మనకు దర్శన మిస్తారు.

కేశవరావుగారు ఆనాటి వరంగల్ జిల్లా మధిర తాలూకా ఎర్రపాలెం గ్రామములో 1908వ సంవత్సరములో జన్మించిరి. వారి తండ్రిగారు వెంకటరామారావు, తల్లి వెంకట

నర్సమ్మగారు. ఈ గ్రామము జాతీయోద్యమ మహా నాయకులకు జన్మనిచ్చిన పున్నెంపు గడ్డ. కేశవరావుగారు ప్రాథమిక విద్య నుండి మంచి విద్యార్థిగా వాసి కెక్కిరి మంచి జ్ఞాపక శక్తి, చురుకుదనం, సమయస్ఫూర్తి వారి ప్రత్యేకత. వారి తొమ్మిదవ సంవత్సరములోనే తల్లిగారు పరమపదించిరి. మెట్రికు పరీక్షపూర్తి అయిన వెంటనే అన్నపూర్ణమ్మగారు సహధర్మచారిణిగా వారి జీవితములో ప్రవేశించిరి. కేశవ రావుగారు ఉన్నత విద్యకై నిజాం కళాశాలలో ప్రవేశించి మొదటి సంవత్సరములోనే వారిలో రాజకీయాలు ప్రవేశించి నవి. ఆ రోజులలో జాతీయోద్యమము, తెలంగాణాలో ఆంధ్ర మహాసభ కార్యకలాపములు తీవ్రముగా నుండెను.

పూజ్య బాపూజీ పిలుపుతో ఉత్తేజితుడై 1924 లో మహాత్ముడు రాజమహేంద్రవరం వచ్చినపుడు కేశవ రావుగారు వారిని దర్శించి వారి ఆశీస్సులు పొందిరి. గాంధీ మహాత్ముడు తిరిగి ఖమ్మం వచ్చిన సందర్భములో కేశవ రావుగారి నాయకత్వంలో ఘనమైన స్వాగత సన్నాహం ఏర్పాటుచేయబడెను. నాటి మహాసభలో స్వచ్ఛంద భావాలు, భక్తి ఉద్వేగాలు, నూతనోత్సాహం ఉన్న కేశవరావుగార్ని బాపూజీ భుజం తట్టి ప్రశంసించిరి. ఈ సంఘటన కేశవ రావుగార్ని స్వాతంత్ర పోరాటంలో ముందుకు సాగటానికి కొండంత బలం చేకూర్చినది.

ఒకవైపు వివాహం, మరో వైపు రాజకీయాలు వారి ఉన్నతవిద్యకు అటంకము కలుగజేసాయి. తండ్రిగారి పట్టు దల వల్ల, ఇష్టం లేకపోయినా, రోజురోజుకు పైబడిన బాధ్యత

లవల్ల, కాలేజీ విద్యకు స్వస్తి చెప్పి ఉద్యోగంలో ప్రవేశించిరి. అవినీతికి ఆలవాలములైన ప్రభుత్వ ఉద్యోగములో ఇమడ లేక, కొనసాగించలేక తుదకు శాశ్వతంగా వదలిపెట్టి తెలంగాణా విముక్తి పోరాటంలో ప్రవేశించిరి.

తెలంగాణా విముక్తి పోరాటంలో ప్రతి పక్షాన్ని దర్శించి నైజాం ప్రభుత్వం వారి తాబేదార్లయిన జమీందార్లు, జాగీరుదార్లు కొనసాగించే అవినీతి, అక్రమాలకు వ్యతిరేకముగా బహుళ ప్రచారం గావించిరి. బానిసత్వం, అజ్ఞానం, నిరాశతో గూడు కట్టుకొని యున్న తెలంగాణా ప్రజా జీవితంలో చైతన్యాన్ని కలిగించిరి. వారు తెలంగాణా ప్రజల కొక ఆశాజ్యోతిగా, మణిపూసగా కొద్దిరోజులలోనే రాజీంపు పొందిరి. వారి ఆదర్శాలు, విలువలు తెలంగాణా ప్రజలకు మహత్తర ఉత్తేజాన్ని కలుగజేసాయి.

సర్దార్ కేశవరావుగారు తమ స్వాతంత్ర్య ఉద్యమ నిర్వహణలో అనేకసార్లు జైలు జీవితమును అనుభవించిరి. పరిపూర్ణమైననాయక లక్షణాలున్న ప్రజానాయకుడిగా తెలంగాణాకు ఆశాజ్యోతిగా వెలుగొందుతున్న ఈ మహావ్యక్తిని నిర్బంధించుటకు ప్రభుత్వము సహితము గజగజ లాడిపోయెను. సర్దార్ జైలు జీవితంలో ఎదురైన అసౌకర్యాలను, కష్టాలను సహితము సంతోషంగా భరించి జైలు జీవితానికి శోభను చేకూర్చిన మహామనిషి.

కేశవరావుగారు తన రాజకీయ జీవితంలో ఎందరో జాతీయ నాయకులను సందర్శించిన వారిలో మహాత్మా గాంధీ, నెహ్రూ, వల్లభభాయి పటేల్, జయప్రకాశ్ నారాయణ, సుభాష్ చంద్రబోస్ మరియు ఆంధ్ర నాయకులైన ఆంధ్రకేసరి ప్రకాశంగారు, పట్టాభి సీతారామయ్యగారు, కళా వెంకట్రావు, కాశీశ్రీరారావుగారలు ముఖ్యులు. తెలంగాణా సమస్యల గురించి సర్దార్ జీ ఈ నాయకులతో తరచు సంప్రదించి సలహాలు పొందేవారు.

కేశవరావుగారు విశాల హృదయులు వారి దృష్టిలో అన్ని మతములు పూజనీయములే. హిందూ మహమ్మదీయుల సఖ్యతను సంపూర్ణంగా కోరే మతాతీతుడు ఆయన. మత మోఢ్యం కొనసాగితే దేశం విచ్ఛిన్నం కాగలదని భావించే వారు. మానవుడు మానవునిగా మనుగడ సాగించడమే మహా ధర్మమని, స్వధర్మం కంటే, స్వదేశం గొప్పదని వారి భావన. అభిప్రాయాలు వేరైనా, మత విశ్వాసాలు ఏవైనా నివసించుచున్న దేశం మాత్రం ఒక్కటేనని ప్రబోధించేవారు. ఈ దేశంలో నివసించే ప్రజలందరికీ వారు ఏ మతము వారైనా అందరికీ స్పష్టమైన సరి సమాన హక్కులు గలవని సర్దార్ జీ వాదించేవారు. ఆ మహనీయుడు హిందూ మహమ్మదీయుల సఖ్యత కోసం ఆదర్శంగా నిలిచి తెలంగాణాలో మంచి సంప్రదాయాలను గట్టి పునాదులు వేసిన మూలపురుషుడు.

దాదాపు మూడు శతాబ్దాలు విశ్రాంతి ఎరుగని ఆయన నిరంతర కరోర పరిశ్రమ ఆయన దృఢ కాయాన్ని క్షీణింపచేయగా 1953 మార్చి 29 వ తేదీన ఈ లోకాన్ని వదలి వెళ్ళినారు. అనాటి తెలంగాణా వీరకేసరి, బీదప్రజల పెన్నిధి, తెలంగాణా విముక్తి పోరాట సారథి, మహానాయకుడు, తాను అత్యంతంగా ప్రేమించే తెలంగాణా మాతృభూమిని, ప్రజలను, మిత్రులను, కుటుంబ సభ్యులను విడిచి శాశ్వతంగా తెలపు తీసుకున్నారు. తెలుగు తల్లి తన ముద్దుబిడ్డ అయిన కేశవరావు భౌతిక కాయాన్ని తనలో లీనం కావించుకున్నది. ఇట్టి మహోన్నత ఆదర్శ వ్యక్తికి జన్మ విచ్చిన తెలంగాణా, ముఖ్యంగా నేటి ఖమ్మం జిల్లా ధన్యమైనది. ఇంతటి మహోన్నత వ్యక్తి నేటి వరకు తెలంగాణాలో జన్మించుచేదని చెప్పుట అతిశయోక్తి కాదు.

కేశవరావుగారు స్వాతంత్ర్యోద్యమములోకాని, స్వాతంత్ర్యానంతరముగాని ఎటువంటి పెద్ద పదవి గాని మరో రూపంగా ప్రతిఫలం గాని ఆశించని నిరాదంబరుడు, నిస్వార్థి. ఆయన తన జీవితమంతా తెలంగాణా ఉద్యమానికి

అంకితము చేస్తూ చిన్న అద్దె ఇంటిలో నివసించి నిత్యము చాపపై పరుండెడివారు. “నేను భూదేవిని ప్రేమిస్తాను. ఆమెకు నాకు మధ్య దూరాన్ని సహించలేను” అనేవారు. సర్దార్ జీ తన జీవితాంతం అవినీతి, అన్యాయం, అధర్మాల మీద తిరుగులేని పోరాటం సాగించిన మహాయోధులు. స్వేచ్ఛా స్వాతంత్ర్యాల కోసం ధ్వజ మెత్తిన మేటి నాయకుడు. క్షణికమైన సుఖభోగాలకు ఆయన అతీతుడు. సర్దార్ జీ జీవితం గంగా ప్రవాహంవలే అవిచ్ఛిన్నంగా నిరంతరంగా ప్రజల హృదయాలలో నిలిచిపోయింది.

తెలంగాణా స్వాతంత్ర్య సముపార్జన మహాసంగ్రామములో విశిష్టపాత్ర వహించి, నిర్దిష్టమ పోరాటం సల్పి, జీవితాన్ని నిస్వార్థంగా అంకితము చేసిన మహాన్నత వ్యక్తి అయిన కేశవరావుగారికి, రాష్ట్ర స్వాతంత్ర్యానంతరము రాష్ట్ర చరిత్రలో సముచిత స్థానాన్ని నేటి ప్రజానాయకులు లభింప చేయలేదు. కాని సర్దార్ మిత్రులు- సమకాలికులు, స్వాతంత్ర్య సమరయోధులు- మహా రచయిత అయిన శ్రీ హీరాలాల్ మోదయాగారు వారి కవిత్వా మాధుర్యంతో, అతిలోక సౌందర్యంగా సర్దార్ జీ జీవితాన్ని రచించి చరిత్ర పుటలలో అమరునిగా మలిచారు. శ్రీ మోదయా గారు చేసిన ఉర్దూ రచనలను తెలుగులో మనోహరంగా అనువదించిన శ్రీ కవి రాజమూర్తిగారు, కొముది, రామానుజాచార్యులుగారు ధన్యులు. వారు రచించిన ‘మహాపథం’ లోని మచ్చుకు ఈ క్రింది నాలుగు పంక్తులు వారి రచనా ఔన్నత్యానికి గీటురాయిగా నిలిచాయి.

“నీవు వెలిగించిన దీపం  
నింగికి కాంతిని చేరవేస్తున్నది  
నీ గుండె నుండి నినదించిన నాదం  
ఓంకారమువలె ధ్వనిస్తున్నది-ప్రతిధ్వనిస్తున్నది”

స్వార్థంతో, అసూయతో, దురాలోచనలతో, అవినీతి అక్రమాలతో, పదవీ వ్యామోహంతో, జాతీయ భావం, దేశ

భక్తి, అంకిత భావం, పట్టుదల రాహిత్యమైన నేటి భారతీయులకు, దేశభక్తుడు, నిరాదంబుడు, దయామయుడు, నిగర్వి, త్యాగధనమున సర్దార్ కేశవరావుగారి జీవితం ఆదర్శప్రాయమైనది. వారి ప్రబోధం సర్వలకు ఆచరణీయమైనది.

(99వ పేజీతరువాయి )

నాకెంతో గౌరవం ఉంది’ అన్నారు విశ్వేశ్వరయ్యగారికి వ్రాసిన లేఖలో గాంధీజీ భారతదేశంలోని పెద్ద జలాశయాలు, వంతెనలు, కర్మాగారాలు, వారి సూచనల మేరకే నిర్మింపబడినాయి. ‘పారిశ్రామికీకరణయో, పతనమో’ అన్నది వారి ధ్యేయం. భారతదేశ దాస్య విముక్తికి బాపూజీ ఎంత కృషి చేశారో, అంతకు దీటుగా విశ్వేశ్వరయ్య భారతదేశ ఆర్థిక వికాసానికి కృషి చేశారు. విశ్వేశ్వరయ్యగారి నిష్కళంక జీవితం అందరికీ ఆదర్శప్రాయం. 1961 లో విశ్వేశ్వరయ్యగారి శత జయంతి ఉత్సవాలు బెంగళూరులో గొప్పగా జరిగాయి. ఆ ఉత్సవంలో పాల్గొన్న ప్రధాని నెహ్రూ “అయ్యా మేము మాటలతో కాలయాపన చేశాం. మీరు నిరంతర క్రియాశూరులై, నవభారత నిర్మాణానికి కృషి చేసిన మహనీయు” అంటూ ప్రస్తుతించారు. దేశ, విదేశీ యూనివర్సిటీలు వారిని గౌరవ డాక్టరేట్లతో సత్కరించాయి. భారత ప్రభుత్వం 1955 లో ‘భారతరత్న’ ప్రశస్తి నిచ్చి సత్కరించింది. విశ్వేశ్వరయ్యగారు ‘ఫ్లాన్డ్ ఎకానమి ఫర్ ఇండియా’, ‘రికన్ స్ట్రక్చర్ ఇండియా’, ‘మెమోయర్స్ ఆఫ్ మై వర్క్స్ లైవ్ మున్నగు రచనలు చేశారు. దేశభక్తి, మహాప్రజ్ఞ, పాలనాదక్షత, నిజాయితీ, సాహసం, సామర్థ్యం అన్నీ మూర్తీభవించిన మహనీయుడు శ్రీ మోక్షగుండం విశ్వేశ్వరయ్య. గంధపు చెక్క వలె సేవతో అరిగిపో, కాని ఇనుములా తుప్పు పట్టవద్దు’ అన్నది వారి దివ్య సందేశం.



(12-4-93 వర్ధంతి సందర్భంగా ఈ వ్యాసం)

# చాణక్యుని మాణిక్యాలు

డాక్టర్ కె. ఎస్. రత్నాకర్

చాణక్యనీతి అంటే రాజనీతి లేదా కుటిల నీతి అనేది సామాన్య వ్యాపహారిక భావన. నీతి అంటే నైతిక ధర్మ కర్మచారణ. సామాజిక, వైయక్తిక, క్షేమ, పురోభివృద్ధిని వుద్దేశించి నిర్దేశించేది నీతి. అందువలన ధార్మిక దృష్టి లేని నీతి వుండదు. ధర్మవర్జితమైనది నీతి కానేరదు చాణక్యుడు వచించిన అసంఖ్యాకమయిన నీతి వాక్యాలలో నిత్యజీవితంలో అనుభవకవేద్యమయిన కొన్నిటిని ఏరి నిత్య జీవితానికి ఎలా ఉపయోగ పడతాయో తెలియపరచడానికి చేస్తున్న ప్రయత్నం ఇది.

## సుఖస్యమూలం ధర్మః

మానవ జీవిత లక్ష్యం సుఖ సాధన అనుకుంటే ధర్మాన్ని ఆశ్రయించాలి. ధర్మమే సుఖానికి మూలం అని చాణక్యుడు అంటాడు. సుఖానుభవానికి ఏం కావాలి అనుకుంటే, పంచేంద్రియాలని, అంతఃకరణములను ధర్మ పథంలో పయనించేటట్లు చేయాలి. అసలు ధర్మమంటే ఏమిటి? యత్ అభ్యుదయ నిఃశ్రయనసిద్ధిః సధర్మః ఇతి అంటుంది దర్శన వాక్యం. అంటే సామాజిక పురోభివృద్ధి, మోక్షసిద్ధి కలుగజేసేది ధర్మం అని. మోక్షమంటే విడుదల దుఃఖం నుండి విడుదల అదే సుఖం. సుఖము, ధర్మము, విడుదలేని జంట. అందువలన ధర్మనిరతి మానవుని సుఖ సంతోషములకు మూలము.

## అహింసాలక్షణో ధర్మః

ధర్మావరణ అహింసాగుణ సమన్వితము. ఎక్కడ అహింస వుంటుందో అక్కడ ధర్మం వుంటుంది. చాణక్యుడు అహింసాలక్షణమే ధర్మం అని

చాటి చెప్తాడు. సర్వదా సర్వభూతానాం అనభి ద్రోహం అహింసః అన్ని ప్రాణుల ఎడ అన్ని వేళల శతృభావం లేకుండా వుండటం అహింస అని నిర్వచించారు ఆర్యులు. అహింస కేవలం శారీరక హాని చేయకుండా వుండటం కాదు మనసా, వాచా, కర్మణా ప్రాణులను హింసించడం అనేది భావనామాత్రంగా కూడా వుండని స్థితి అహింస. మనసు వాక్కుని నడిపిస్తే, ఆ వాక్కి మరొకరి మనసుని హింసిస్తుంది. అందుచేత మధుర వాక్యాలు, తనలోను మరొకరి హృదయం లోనూ చేతల్లోనూ మాధుర్యాన్ని పండిస్తాయి. త్రికరణ శుద్ధిగా వుండే సత్త్వవర్తనుడి లక్షణం అహింస.

## ధర్మేణ ధార్యతే లోకః

లోకానికాధారం ధర్మం. ధర్మాన్ని ఆశ్రయించేది లోకం. లోకమనే బండిచక్రాలకి ధర్మం ఇరుసు లాంటిది. చాణక్యుడు ధర్మాన్ని ధరించని లోకానికి నిలుకడలేదంటాడు. ఏ ప్రపంచంలో జనులు ధర్మప్రవర్తనులై వుంటారో వారిలో క్రమశిక్షణ, కర్తవ్య పాలన వుంటుంది. అక్కడే నీతి నిజాయితీ వుంటాయి అట్లాంటే లోకంలో లోకులు కాకులు కాకుండా అముష్మిక కాముకులు అవుతారు.

## దయా ధర్మాస్య జన్మ భూమిః

ధర్మం యొక్క నైసర్గిక స్వరూపం దయ. దయకి ధర్మం పుట్టినిల్లు అంటారు ఆర్యచాణక్యుడు. 'దయ ధర్మ బిణా సత్కర్మ నహి' అని భగవాన్ శ్రీసత్య సాయి బాబావారు అమృత కంఠంతో అల పిస్తారు. దయ అనేది మానసిక

సంస్కృతి లక్షణం. దయయనే భగీరథికి, గంగోత్రి ధర్మం. స్వపర భేదములు కాని, జాతి మత విచక్షణలకు కాని అతీతమైన ధర్మగుణం దయ.

## ధర్మ మూలే సత్యదానే

ధర్మావలంబన ప్రాపంచిక దృష్టిలో కష్టమయినది, అసాధ్యమయినది. కాని చాణక్యుడు సత్యదానశీలతలు ధార్మిక జీవన సాధానికి పునాదులు అంటాడు. లౌకికంగా దానం అంటేనే ధర్మం. 'అమృతా ధర్మం చెయ్యండి' అనే మాటలోనే వున్నది దాన ధర్మాలు ఒకటేనని. మరో గుణంకూడా ధర్మ వృక్షానికి వేరు చెయ్యలేని వేరు, అది సత్యం. నిత్యానిత్య భేదములను అనుక్షణం గ్రహిస్తూ తదనుగుణంగా వ్యవహరించడమే సత్యవ్రతం. ఇది త్రికాలములలో త్రికరణశుద్ధిగా పాటించవలసినది. సూక్ష్మంగా చెప్పాలంటే సత్యదూరమయిన, దానశూన్యమయిన ధర్మమనే వస్తువుకు తేడాలేదు.

## ధర్మేణ జయతిలోకాని

మానవుడు ఎప్పుడూ జయాన్నే కోరుకుంటాడు ప్రతి కార్యంలోనూ. ఎందుకంటే సుఖ సంపదలని, కీర్తి ప్రతిష్ఠలని దృష్టిలోవుంచుకునే ఏ కార్యానన్నా తలపెట్టాడు. కనుక లౌకిక ప్రపంచంలో వైయక్తిక ప్రగతి ఆధ్యాత్మిక పథంలో వున్నది మనుగడ లక్ష్యాని అనుకుంటే, ఈ కార్యసాధనలో జయానికి ఒకేఒక మార్గం ధర్మం.

అధర్మప్రవర్తనతో ప్రస్తుత కాలం అన్నీ ఆనంద దిస్తున్నవారి సంగతేమిటని ప్రశ్నిస్తే - గాలితో నిండిన బెలూను ఆకాశంలో ఎంత ఎత్తు ఎగిరినా, కంటికి కనుపించనంత దూరంలో విహరించే పక్షులకు మాత్రం సాటికాలేదు. ధర్మానువర్తనం ఆశలకు ఆకర్షణలకు లొంగకుం జీవితంలో పొందవలసిన అంతిమ విజయాన్ని అనే ఆనందం అతనిదే.

## మృత్యురపి ధర్మిష్ఠ రక్షణి

మానవుడు భయపడేది మృత్యువు. తిరుగుతున్న కాల చక్రంలో గడుస్తున్న వసంతాలు, మనుష్యజ్ఞి మృత్యువుకు చేరవేస్తున్నాయని. ఇంతేకాక అష్టమదములు, అరిషడ్వర్గములు, వ్యాధులు బాధలు అందిస్తున్నాయి. 'నశినిదశగత జలమతి తరళం, దత్తిజ్జీవిత మతిశయవపలం విధివ్యాధ్యభి మానగ్రస్తుంఠో కరచోకహతంచ సమస్తం' అన్నారు శంకరులు. ధర్మానుష్ఠానపరుడు, సత్యాదానశీలుడై, అహింసా దయాగుణ సంపన్నుడై పరులను రక్షిస్తూ తాను రక్షింపబడతాడు అంటాడు జ్ఞాని చాణక్యుడు. 'ధర్మోరక్షతి రక్షితః' అన్నది ఆరోగ్యై. అధర్మ వర్తనం బ్రతికి వుండియూ చచ్చిన వాడితో సమానం, ధర్మపరాయణుడు అమరుడు, అమృత పురుషుడు.

## ఉగాది

శ్లో॥ నూతన సంవత్సర కీర్తనాఠ ప్రారంభః

ప్రతి గృహ ధ్వజారోహణం

నింజ పత్రాశనం సంవత్సర

పంచాంగ శ్రవణం నవరాత్రారంభః ॥

నూతన సంవత్సరము కీర్తనతో, అభ్యంగన స్నానముతో దినచర్య ప్రారంభమగును. ప్రతి గృహమునందు ధ్వజారోహణము చేయ వలయును. వేపాకులను నమలవలయును. వేపపూవుతో చేసిన పచ్చడి పక్షులు కలదిగా తయారు చేసి తినవలయును. తదుపరి నూతన వస్త్రములను ధరించి నిత్యకర్మ పూర్తి చేసికొని పంచవిధ భక్ష్యములతో భోజనము చేసి పిమ్మట పంచాంగ శ్రవణము చేయదగును. ఆ రోజు నుండి వసంత నవరాత్రులు ప్రారంభమగును.

## శక్తియే జాతీయ జీవనానికి అమృతం

కీ.శే. శ్రీ గురుజీ గోష్ఠల్కర్.

ప్రపంచాన్ని మనం సరిగా అర్థం చేసుకొంటే, మన యొక్క స్వతంత్రం వైభవపూర్వము నైన జాతీయజీవనానికి అజేయమైన జాతీయ శక్తి ఒక్కటే నిజమైన ఆధారము కాగలదనే సామాన్య నిర్ణయానికి వచ్చితిరుతాం. దురాక్రమణ దారుల గుండెల్లో బెదురు పుట్టించి, ఇతర దేశాలు మన మిత్రత్వాన్ని ఆశించేట్లు చేయగల శక్తి మనకుండాని మనం గుర్తిస్తాం. శక్తియే జాతీయ జీవనానికి అమృతం వంటిది.

నిజమైన శాంతి, గౌరవ ప్రతిష్ఠలను పొందటానికి అజేయమైన జాతీయ శక్తిని నిర్మించటం ఒక్కటే ఏకైక మార్గం. అప్పుడు మాత్రమే మనం ప్రపంచానికి ప్రబోధించే గొప్ప సిద్ధాంతాలకు విలువ, ప్రతిష్ఠ ఏర్పడుతాయి. బలహీనుని యొక్క తత్వబోధన ఎంతటి ఉదాత్తమైన దైనా ప్రపంచం వినదు. ప్రముఖ వార్తా పత్రికలలో వెలువడిన పాత ఉదంతం ఒకటుంది. మన ప్రముఖ జాతీయ కవియైన రవీంద్రనాథ్ ఠాగూర్ ఒకసారి జపాన్ వెళ్లారు. హిందూ తత్వశాస్త్రం యొక్క శ్రేష్టత గురించి అక్కడి విశ్వవిద్యాలయ విద్యార్థుల సభలో ప్రసంగించిన వారిని ఉంది. కాని కొద్ది మంది ఆచార్యులను మినహాయింది, ఆ సభాభవనమంతా శూన్యంగా ఉంది. శ్రోతలు అంత తక్కువ సంఖ్యలో ఉండటం గౌరవహీనుడైన అధిపతి అవమానకరమౌతోందని భావించి, ఆ సభలోని ఒక ఆచార్యుడు దూరాన నిలిచి ఉన్న విద్యార్థులను ఆ ఉపన్యాసం వినేందుకు రండని ఆహ్వానించాడు. అప్పుడు "ఒక బానిస జాతియొక్క తత్వశాస్త్రాన్ని గురించి మేము విన దలచలేదు" అని ఆ విద్యార్థులు నిఘ్నంగా చెప్పి ఆ సభకు రావటానికి నిరాకరించారు.

కనుక ప్రపంచం శక్తి వంతులనే ఆరాధిస్తుంది. ఏ పరిస్థితిలో నైనప్పటికీ బలహీనుడే బాధలకు గురి అవుతాడు. స్వతఃస్పృహగా బలహీనమైన జాతినీ, ఏ ఒప్పందాలు, మైత్రీ సంబంధాలు కాపాడలేవు బలహీనత అతృనాశనకారియే గాక, ఇతరులలోని హింసా ప్రవృత్తిని కూడా రెచ్చుకొడు తుంది. కాబట్టి 'బలహీనత' అనేది ప్రపంచంలో ఒక దారుణమైన మహాపాపం. భౌతికమైన మనుగడ, మహాస్పృహమైన ధర్మంలోని ఒక అంశమని, అట్టి భౌతికమైన అస్తిత్వానికి 'శక్తి' ఒక్కటే ఆధారమని మన పూర్వీకులు చెప్పారు. ఒకప్పుడు తీవ్రమైన కరువు ఏర్పడి, విశ్వామిత్ర మహర్షికి, అనేక దినాల తరబడి తినటానికి ఆహారమేమీ దొరకలేదు. ఒకనాడు ఒక చండాలుని ఇంటిలో చచ్చినకుక్క యొక్క కుళ్ళిపోతున్నకాలు ఒకటి అతని కంటబడింది. వెంటనే విశ్వామిత్రుడు దాన్ని చేతబట్టి ముందుగా దాన్ని భగవంతునికి నైవేద్యమిడి తిన బోతుంటే ఆ చండాలుడు "ఓ మహర్షీ! మీరు! కుక్క కాలు తినడమేమిటి?" అని అడుగుగా "తపస్సు చేయటానికి గాని, ప్రపంచంలో ఏ పుణ్యకార్యాలూ చేయటానికి గాని ముందుగా నేను జీవించాలి, బలంగా ఉండాలి" అని విశ్వామిత్రుడు సమాధానం చెప్పాడు.

ఈనాడు 'శక్తి' అనగానే అదేదో చేయరాని పాప మన్నట్లు, తక్కువ చూపుచూచే ఆలోచన బయలుదేరింది అహింస' అనే పదమునకు చేయబడిన వక్రభాష్యం, జాతీయ మేధలో వివక్షణాశక్తిని నాశనం చేసింది. బలం కలిగి వుండటం 'హింస'గా భావిస్తూ మనలోని బలహీనతను ఘనంగా చెప్పుకోనారంభించారు. అహింస అనేది సకా

రాత్రిక భావమని, హింస అనేది భావాత్మక పదానికి ముందు 'అ' చేర్చడం వల్ల అహింస అనే పదం ఏర్పడు తుందని ఒక సాధువు అన్నాడు. 'హింస' చేయటానికి తగినంత బల ముండి; నిగ్రహం, విచక్షణ, కరుణ వలన 'హింస' చేయనివాడే నిజమైన 'అహింస'ను పాటించేవాడు.

ఉదాహరణకు ఒక బలవంతుణ్ణి ఎవరైనా ఢీ కొన్నార నుకుందాం. "ఏం ఫరవాలేదు మిత్రమా! నిన్ను నేను క్షమిస్తున్నాను. అని ఆ బలవంతుడు నిదానంగా చెబితే, అతడు 'అహింస'ను పాటిస్తున్నాడని చెప్పగలం. అతనికి తోటి వ్యక్తి బుర్రను బ్రద్దలు కొట్టగలశక్తి ఉండి కూడా నిగ్రహాన్ని చూపించా దతడు. ఒకడు త్రోవన వెళ్ళతూ ఎదురుగా వచ్చిన బలహీనుడైన వ్యక్తి చెవులను మెలిబెట్టాడనుకుందాం. అప్పుడు ఆ బలహీనుడు ఎంతో ఉదారంగా నటిస్తూ "అయ్యో! నిన్ను నేను క్షమించాను" అంటే ఆ మాటకు పిలువ ఉంటుందా? అతడు అహింసను పాటిస్తున్నాడని ఎవరైనా చెప్పగలరా? ఏమీ చేయలేక మాట్లాడాడని అందరూ అను కోవటం సహజం. కనుక బలహీనుడు ప్రవచించే శాంతి అహింసలకు విలువ ఉండదు. బలవంతుని మాటకే విలువ యిస్తారనే సత్యాన్ని మనం గుర్తించాలి. ఈనాడు ప్రపంచంలో కోడినా, కోరకపోయినా సంఘర్షణలు వచ్చి తీరుతూనే వుంటాయి. మనం మంచి వారమైనంత మాత్రమున, ఇతరులు తమ కుటల బుద్ధిని విడిచిపెడతారని ఏముంది? అటువంటి అంధ విశ్వాసంతో ఉండటం కన్నా ఆత్మవంచన వేరే ఉంటుందా? బలివేదికకు తీసుకొనిపోతున్న 'యజ్ఞపశువు' (మేక) ఏమాత్రం ప్రతీకారానికి ప్రానుకొలేదు.

అలాంటి 'అహింసావాది' అయిన ప్రాణిని చంపరాదని కసాయివాడు ఆలోచించడు. క్రూరమృగమైన పులిని బలి యివ్వటానికి ఎవరూ సాహసించరు. కారణం ? పులిలో వుండే శక్తిని చూచి భయపడటం సహజం. మేకలో వుండే

బలహీనతయే అది యజ్ఞపశువుగా అంగీకరించబడింది. ఇదే వాస్తవం చెప్పే సుభాషితం ఒకటి ఉన్నది.

## జీవతత్త్వం

మాతృమూర్తి లాలనలోంచి  
ప్రకృతిమాత పాలనలోంచి  
మానవా శాస్త్రం కోసం  
మధుపమ్ముల మాధుర్యం కోసం  
పరిమళించాలని పరితపిస్తోంది  
పుష్పరాజము పవిత్రంగా!  
బండరాళ్ళ నడుమ  
కొండవారు ఎడమ  
కోట గోడ నెత్తిన  
మట్టి రోడ్డు ప్రక్కన  
తల ఎత్తాలని తపిస్తోంది  
గడ్డిపోచ గర్జనగా!  
మమతానురాగాల మణిదీపమై  
మహదానందాల నుమ గీతమై  
సకలాపనికి సుభావర్షంగా  
వార్ధక్యానికి నవయశ్వనార్జవంగా  
పసిపాప మృదుల హాసం  
విరబాస్తోంది కమనీయంగా!  
అలోచనా లోచనాల లోతుల్లోంచి  
ఆవేదనామయ మనోభావాల్లోంచి  
సకలాపని సౌఖ్యమ్ము కోసం  
జనావళి జాగృతి కోసం  
భావలోకమ్ము లోంచి సహృదయం  
ప్రతిస్పందిస్తోంది సజీవ తత్త్వంగా!

- వేరెడ్డి జగదీశ్వరు

“అశ్వం నైవ గజం నైవ  
వ్యాఘ్రం నైవ చనైవ చ  
అజాపుత్రం బలిం దద్యాత్  
దేవో దుర్బల ఘాతకః”

(గుర్రాన్ని, ఏనుగును బలి ఇవ్వం. ఇక పులి మాట  
ఎత్తనే కూడదు. మరి బలి వేసేది మేకపిల్లనే. దేవుడు కూడా  
బలహీనులనే బక్షిస్తాడు.)

ప్రతీకారం చేయరాదనే మనః ప్రవృత్తికి ప్రతిఫలమిది. అయితే అకారణంగా మనం హింసకు ఉపక్రమించరాదు. ఇతరులు మనలను హింసించే అవకాశం కల్పించరాదు. తన పట్ల హింస జరగటానికి అవకాశం కల్పించడం కూడా హింసయే అవుతుంది. ఆవిధంగా అది అధర్మమే. ‘అహింస’ అనే పదం ఉచ్ఛరించగానే బుద్ధుని పేరు మనసులో మెదలు తుంది. ఈ సందర్భములో బుద్ధుని ఉదంతం ఒకటి చెబుతాను. ఒకానొక రాజ్యంలోని సర్వసైన్యాధిపతి బుద్ధుని వద్దకు వచ్చి దీక్ష పొంది భిక్షువుగా మారాలనే ప్రేరణ కలిగిందని చెబు తాడు. ఇటువంటి ప్రేరణ కలగటానికి కారణమేమిటని బుద్ధుడు అడుగుగా “శత్రువులు మా రాజ్యం మీదికి దండెత్తి వచ్చారు. నేను వారిని ఎదిరించినట్లయితే అది హింసకూ, రక్తపాతానికి దారి తీస్తుంది. అది మహా పాపం కనుక ఈ సైనిక బాధ్యతను వదులుకుందామని నిశ్చయించుకున్నాను. మీరు చెప్పి శాంతి, అహింస మార్గంలో పయనించదల చుకున్నాను” అని ఆ సర్వ సైన్యాధిపతి చెబుతాడు. అప్పుడు బుద్ధుడు “నీవు ఈ మాదిరిగా ఇక్కడకు రావడంవల్ల శత్రువులు దురాక్రమణ చేయడం ఆపరు. మారణహోమం గావించి సర్వ నాశనం చేసి తీరుతారు. నీవు నీ బాధ్యతను విస్మరించి, నీవు రక్షించవలసిన అమాయకుల్ని గాలికి విడిచిపెడితే, వారిమీద జరిగిన దౌర్జన్యం యొక్క పాపమంతా నీదే అవుతుంది. మంచి వారిని కాపాడవలసిన బాధ్యత నీ ధర్మం. ఈ విధి నిర్వ

హించడం వలన నీకే పాపం అంటుదు. కనుక వెనక్కు వెళ్ళినీ విధిని నిర్వహించు” అని అహింసకు అసలైన అర్థాన్ని బుద్ధుడీ ప్రకారంగా చెప్పాడు. \* \* \*

## సాకారుడు సాయి

సాకారుడు శ్రీకరుడు సకలేశుడు సాయి  
యీ లోకము ఏ కాలము ఏలు విభుడు సాయి  
సాధనతో వీడకుమనె సద్గర్భము సాయి  
యీ ధరలో జనియించి ధన్యుడవనె సాయి  
సామరస్య జీవనమే శాంతియనెను సాయి  
యీవి మమత సమతలవీ సద్గుణమనె సాయి  
సాధు జనుల సత్సంగతి శుభమనెను సాయి  
ఇల దీనుల సేవ చేసి తనియు మనెను సాయి  
‘సాయిరాం’ అనీ వినీ మురియు మనెను సాయి  
యీ భజనమే సద్గుణులకు మార్గమనెను సాయి

- సి. ఎన్. రంగస్వామి

శ్రీ కృష్ణుడు కూడా ధర్మ సంస్థాపనలో ‘వినాశాయ చ దుష్టుతాం’ (దుష్టులను నాశనం చేయుట) కూడా ఇమిడి ఉందని స్పష్టంగా ప్రకటించాడు. కనుక కఠోర వాస్తవాలతో కూడిన ఈ ప్రపంచంలో, ఆ మహాపురుషుల జీవితాలు మన కొనంగిన నిజమైన సందేశాన్ని సరిగా అర్థం చేసుకోవలసి ఉంది. నేటి ప్రపంచ తీరును చూస్తే శక్తి యొక్క భావ ఒక్కటి మాత్రమే దానికి అవగాహన అవుతుంది. అనంతశక్తియొక్క అచంచలమైన పునాదిపైన మాత్రమే జాతి అభివృద్ధి చెంది, వైభవోపేతమైన స్థితిలో తనను తాను నిలుపుకోగలుగు తుంది. ఇది విస్మరించరాని సగ్గునత్యం.

(పాంచజన్యం గ్రంథం నుండి)



## అదిలో ఉన్నది వేదమతమే

శ్రీ చంద శేఖరేంద్ర సరస్వతి.

ప్రపంచంలో అనేక మతాలున్నవి. మతాలన్నిటికీ ప్రత్యేకమైన పేర్లున్నవి. ఆయా మత సంస్థాపకుల పేర్లతో అవి వ్యవహరించబడుతున్నవి.

బుద్ధ భగవానుడు కనుగొన్న మతం బౌద్ధం. జినుడి నామంతో జైనమతం. మహమ్మద్ ప్రవక్త పేరుతో మహమ్మదీయ మతం, జీసస్ క్రీస్తు స్థాపించినది క్రైస్తవ మతం. జోరాస్టర్ నెలకొల్పింది 'జోరాస్ట్రీయనిజం' (పార్సీల మతం) చైనాలో

కన్ఫ్యూషియస్ ద్వారా ఆవిర్భవించింది 'కన్ఫ్యూషియనిజం'. ఈ విధంగా క్రొత్త మతాలను సృష్టించి అసంఖ్యాక ప్రజలను తమవైపు ఆకర్షించిన వారంతా

మహామహులు. ఒక్క మన మతానికి మాత్రమే ప్రత్యేకమైన పేరులేదు.

కాస్త ఇంగ్లీషు చదివిన కుర్రవాణ్ణి "అబ్బాయీ! నీ మతం ఏది?" అని అడిగితే "నాది హిందూ మతం" అంటాడు. దక్షిణదేశంలో దస్తావేజులు వగైరా వ్రాసే వారిని ప్రశ్నించుతే "మేము కైపులమనో, వైష్ణవులమనో" జవాబిస్తారు. కైవంగాని, వైష్ణవం గానీ మన మతంలో శాఖలే తప్ప, అవి అసలు మన మతం పేర్లు కావు. అవి మనం ఆరాధించే దేవతల పేర్లు, మతాన్ని కనుగొన్నవారి పేర్లు కావు.

మన మతానికి పేరే లేదు!

మన మతం పేరు హిందూమతమనేది నిజమైతే మన పూర్వీకులందరికీ ఆ పేరు తెలిసి ఉండవలసిందే. అతి ప్రాచీన కాలంలో కూడా ఆ పేరు వాడుకలో ఉండి ఉండేదే. మన పూర్వకాలపు వారికే కాదు, కొన్ని తరాల క్రిందటివారికైనా 'హిందూమతం' అనేమాట ఏదో ఒక వింత పదంగా, అర్థంలేని మాటగా అనిపించేది. ఈ పరిస్థితికి కారణమేమిటి? వాస్తవంలో మన మతానికి ఒక పేరంటూ లేదు. మన మతంలోని

కంది కామకోటి 68వ పీఠాధిపతి శ్రీశ్రీశ్రీ చంద్రశేఖరేంద్ర సరస్వతీ స్వామి వారి శతాబ్ది మహోత్సవముల సందర్భమున కృతజ్ఞతాభి వందనతో, 1931 సం. లో స్వామి వారు యిచ్చిన సందేశమును శ్రీవాణి పాఠకులకు అందించు చున్నాను—సం.

శాఖలకు మాత్రమే ప్రత్యేకమైన పేర్లు ఉన్నవి. ఆ పేర్లయినా మానవులవి కావు. ఉపాసన కోసం ఆయా మతానుయాయులు ఏర్పాటు చేసుకున్న ఒకే పరమాత్మ యొక్క వేరు వేరు

రూపాలు. మన మొత్తం

మతానికి ఒకే పేరు చెప్పడం కష్టసాధ్యం. ఇటీవల కాలంలో 'సనాతన ధర్మం' అనే పేరు విశేషంగా వినిపిస్తోంది. అయినా, అది కూడా అనాదిగా వస్తున్న పేరని చెప్పలేము. అదే అయినట్లయితే, మన గ్రామాల్లో నివసించే సామాన్య రైతులకూ, అనాథలకూ కూడా ఆ పేరు సుపరిచితమై ఉండేది.

'హిందూయిజం' మన పేరు కాదు

'హిందూయిజం' అన్నది పరాయివారు మన మతానికి కట్టబెట్టిన పేరు. ఆ పేరు ప్రచారంలోకి ఎలా వచ్చిందో చరిత్ర

దావూరా మనకు తెలుస్తూనే ఉంది. మన పూర్వీకులు ఒకప్పుడు సింధునదీ తీరంలో నివసిస్తూ ఉండేవారు. ఆ కాలంలో మన దేశానికి వచ్చిన విదేశీయులు "సింధ్" నదినీ "ఇండస్" అన్నారు. "ఇండస్" ప్రవహించే దేశాన్ని 'ఇందు' దేశమనీ 'ఇండస్' భూభాగమని వ్యవహరిస్తూ వచ్చారు. క్రమేణా 'ఇండస్' ప్రాంతాన్నేగాక, యావద్భారతదేశాన్ని అదే పేరుతో వ్యవహరించారు.

"హైడ్ పార్కుకు ఆవల అంతా ఎదారే అన్న సామెత మనం వినడం లేదా? అట్లా!

### మన మతానికి చిహ్నం లేదు

ప్రతి మతానికి ఒక చిహ్నం ఉంటుంది. దాన్ని బట్టి ఇది ఫలానా మతం అని మనం తెలుసుకోవచ్చు. క్రైస్తవ మతానికి 'శిలువ' గుర్తు. ఆ విధంగా హిందువులందరికీ ఒక ప్రత్యేక చిహ్నం లేదు. మన మతానికి పేరూ లేదు, చిహ్నమూలేదు. పేరులేని, గుర్తులేని మతం మనది. మన మతస్థులు కొందరు ముఖాన విభూతి ధరిస్తారు. మరికొందరు విష్ణుపాదాన్ని చిత్రించుకుంటారు. మనలో కొందరు పీఠ వైష్ణవులైతే, మరి కొందరు 'లింగాయతులు' లేక వీరశైవులు.

అయినా, మొత్తం మీద తామంతా ఒకే మతానికి చెందిన వారమనే భావం కలిగి ఉంటారు. ఏపేరూ లేకుండా ఉండడంలోనే మన మతానికి ఒక మహత్త్వమున్నది. ఒకే విధమైన వస్తువులు అనేకం ఉన్నప్పుడు, ఒక్కొక్క వస్తువును వేరువేరుగా గుర్తించడానికి, వాటికి పేర్లు పెట్టవలసి వస్తుంది. ఒకే విధమైన వస్తువు ఒక్కటే ఉన్నదనుకోండి. అప్పుడు దానికి పేరెందుకు? ఉదాహరణకు, ఒకే ఆశిశ్ 'రామస్వామి' అనే పేరు గల వ్యక్తులు నలుగురున్నట్లయితే, ఆ నలుగురిని వేరు వేరు ఇంటి పేర్లతో పిలవాలి. లేదా 'సల్లరామస్వామి' అనో, 'ఎర్రరామస్వామి' అనో ఏదో గుర్తించదగిన పేరు పెట్టి పిలవాలి. రామస్వామి ఒక్కడే అయినప్పుడు, అతనిని గుర్తించ

చడానికి వేరువేరు పేర్లు అక్కరలేదు. మన మతానికి కూడా ఈ సూత్రమే వర్తిస్తుంది.

### మతం అంటే ఏమిటి?

మతమంటే ఏమిటి? చావు పుట్టుకలనే విషచక్రం నుంచీ, లేదా పాపాలనుంచీ, కష్టపరంపరల నుంచీ మనలను రక్షించేది మతం. ఒక్క హిందూమతం తప్ప, ప్రపంచంలోని తక్కిన మతాలన్నీ ఆయా మత స్థాపకుల పేర్లతో పిలువబడు తున్నవని మొదట మనం చెప్పుకున్నాం. ఏతావాతా తేలిస విషయమేమిటంటే, ఈ మతకర్తలందరూ పుట్టక ముందు ఈ మతాలు లేనేలేవు. అంతేకాదు, ఈ మతాలన్నీ ఎప్పుడెప్పుడు ఏర్పడినవో, వాటి కాలాలు కూడా నిర్ణయించబడి నవి. ఈ మతాలన్నీ రాకపూర్వం నుంచే మన మతం ఉండేదని, ఇందువల్ల నిరూపిత మవుతున్నది. అత్యంత ప్రాచీన కాలం నుండి మానవజాతి కంతటికీ ఆధ్యాత్మిక చింతనను ప్రసాదిస్తూ, విశ్వవ్యాప్తమై ఉండేది మన మత మొక్కటే. ఈ కారణం చేతనే, ఈ మతానికి ప్రత్యేకమైన పేరంటూలేదు. మతమన్నది కేవలం ధర్మం. ధర్మ మన్నది మతానికి మారు పేరు. మన మతానికి ప్రత్యేకమైన పేరు లేకపోయినా 'వేదప్రామాణ్య' మనే సామాన్యసూత్రమన్నది. ఆధ్యాత్మిక విషయాలలో వేదమే కట్టకడపటి ప్రమాణం అనే విశ్వాసం 'అదేమంత వేదాక్షరమా?' అన్న సామెత ఆ విశ్వాసం నుంచి పుట్టినదే.

### ఒకే మతమనటానికి ఆధారాలు

ఒకానొకప్పుడు యావత్ప్రపంచానికి మనది ఒక్కటే మత మైన పక్షంలో "ప్రపంచంలోని మానవులంతా మన మత సిద్ధాంతాలను అవలంబించారా?" అన్న ప్రశ్న ఉదయించటం సహజం. ఈ ప్రశ్నకు 'అవును' అని సమాధానం చెప్పడానికి అనేక ఆధారాలున్నవి. యూదజాతివారు ఏనుక్రిస్తుకు మరణ శిక్ష విధించారు అందుకు వారు ఆయనపై కొన్ని ఆరోపణలు

మోపారు. హీనజాతి ప్రజల బావి నీటిని జీసస్ క్రీస్తు పుచ్చుకున్నాడన్నది యూదులు మోపిన నేరారోపణలలో ఒకటి. దీనిని బట్టి క్రీస్తుకు పూర్వం ఆ దేశంలో వర్ణవ్యవస్థ ఉన్నట్లు స్పష్టమవుతున్నది కదా! ఇంతేకాదు క్రీస్తుకు పూర్వం 1280 సం. నాటి శాసనం ఒకదానిని ఈజిప్టులో కనుగొన్నారు. రెండవ రామేశన్ కూ, హిక్మెనకూ మధ్య జరిగిన సంధి పత్రము ఆ శాసనంలో 'పేర్లొనబడ్డాయి. సంధిలో 'మైత్రావరుణ' అనే వేదంలోని దేవత సాక్షిగా ఉదహరించబడినాయి. (H R.L. వ్రాసిన History of the Near East పుస్తకం 364 పుట) ఇది గాక, ఈజిప్టు రాజవంశావళిలో 1వ రామేశన్, 2వ రామేశన్, 3వ రామేశన్ అంటూ 'రామ' శబ్దానికి సంబంధించిన రాజుల పేర్లు ఎన్నో ఉన్నాయి. దక్షిణాఫ్రికా తూర్పుతీరాన మెడగాస్కర్ ద్వీపంలోని స్థలాల పేర్లు నూటికి 75 వంతులు సంస్కృత భాషకు చెందినవే. వాటిలో చాలా భాగం రామాయణ కథానాయకుడైన శ్రీరాముని పేరుతో సంబంధం కలివి.

### 'సాగర'-సహారా'

ఉత్తర ఆఫ్రికాలో 'సహారా డిజర్ట్ అనే పేరుతో గొప్ప ఎడారి ఉన్నదని మనకు అందరికీ తెలుసు. ఎడారులన్నీ ఒకప్పుడు సముద్రాలనే సిద్ధాంతం ఉన్నది. 'సాగర' అన్నది సంస్కృత శబ్దం. 'సాగర' అన్న పదం భ్రష్టమై 'సహారా' కావడం అసంభవం కాదు. సహారా ప్రదేశం జలమయమై ఉన్నకాలంలో దానిచుట్టూ ఉన్న భూమి జనవాసంగా ఉండేదనీ, అచ్చట నివసించే ప్రజల పేర్లు సంస్కృత భాషకు సంబంధించినవేగాక, రామ శబ్దంతో కూడా జతపడి ఉండేవని చెప్పబడుతున్నది. (ఎన్సైక్లోపీడియా బ్రిటానికా, 13వ సంపుటం, శీర్షిక-సహారా). మన భూగోళం అవతల దిక్కున ఇట్టి సాక్ష్యాధారాలు కొక్కొక్కటి. మనకెంతో దూరంగా ఉన్న మెక్సికోలో ఇంచుమించు మన దసరా పండుగ సమయంలోనే, ఆ దేశస్థులు కూడా ఒక పండుగ జరుపుకుంటారు. ఆ పండుగ పేరు 'రామసీత' (T.W.F. గోన్ రచించిన Maya

Indians of Southern Yucatan, North and British Honduras - 24పుట). ఇది ఒక్కపే కాదు. ఆ దేశంలో జరిగిన త్రవ్వకాలలో ఎన్నో 'గణేశ' విగ్రహాలు బయటపడ్డాయి. (బేరన్ హోమ్ బోల్ట్ వ్రాసిన ఈ విషయాన్ని హార విలాస్ శారదా 'హిందూ సుపీరియారిటీ' అనే గ్రంథంలో ఉదహరించారు.) ప్రాచీన కాలంలో ఆ దేశంలో నివసించే ప్రజల పేరు Astikas (ఆస్తికులు) అనగా పారాయణంలో నమ్మకం కలవారు. లేక వేదప్రామాణ్యాన్ని అంగీకరించేవారు. ఆ తెగకు చెందిన వారి పేరు ఈనాడు కూడా "ఆజ్ పుక్కు". దక్షిణ ఆమెరికా పశ్చిమ భాగంలో 'పెరూ'లోని ప్రజలు సూర్యుని ఆరాధించేవారు. 'ఇన్ కాస్' అని పిలువబడేవారు 'ఇన్' అనేది సంస్కృతంలో సూర్యునికి పర్యాయ పదం. వారి ముఖ్యమైన పండుగలు అయినాంతంలో జరుగుతాయి. (ఏషియాటిక్ రీసెర్చెస్, 1వ సంపుటం, 426 పుట).

### కాలిఫోర్నియా కపిలారణ్యమా?

కాలిఫోర్నియాలోని అనేక ప్రదేశాల పేర్లకూ మన పురాణాలలో కనిపించే పేర్లకూ పోలికలు కొట్టవచ్చినట్లు కనిపిస్తాయి. కపిలముని శాపం వల్ల 60 వేల మంది సగర చక్రవర్తి కుమారులు దగ్ధమై, బూడిద అయినారన్న కథ సుప్రసిద్ధం. వారి ఆత్మలను కాపాడేందుకు, వారి వంశీయుడైన భగీరథుడు గంగను ఆకాశమునుంచి భూమికి కొనివచ్చాడని పురాణగాథ. సగరుని కుమారులు వెతుక్కుంటూ వెళ్లిన గుర్రము పాతాళంలో (Nether Lands) కనిపించిందని మన పురాణం చెబుతున్నది.

అమెరికా, భారత దేశాలు భూగోళం మీద ఒకదాని కొకటి ఎదురెదురుగా ఉన్నవి. కాలిఫోర్నియా అన్నది 'కపిలారణ్యం' అనే పదానికి భ్రష్ట రూపం అనుకోడం అంత పరిహాసాస్పదం కాదు. దానికి కొద్ది దూరంలోనే ఉన్నది "The Horse Island, the Ash Island" (హూద్స్విపము, షస్మద్విపము) అనేది. మొదటిది సగర చక్రవర్తి గుర్రము

వట్టుబడిన ప్రదేశము. రెండవది సగరుని అరవైవేలమంది కుమారులు శాపవశాన భస్మంగా మారిన స్థలమని అనుకోవడం కూడా ఈచాకు మించిన విషయం కాదు.

### ఆస్ట్రేలియాలో శివనాట్యం

స్పెన్సర్, గిలెస్ అనువారిరువురూ 'NATIVE TRIBES OF CENTRAL ASIA' అనే పుస్తకం రచించారు. ఆ పుస్తకం 621వ పుటలో అటవీ జాతుల నాట్యాలు చిత్రించబడ్డాయి. ఆ నాట్యాలలో ఒకటి "THE SIVA DANCE" (శివనాట్యం) 1899లో ఈ పుస్తకాన్ని మాక్మిలన్ కంపెనీవారు ప్రచురించారు. జాగ్రత్తగా పరిశీలించి చూస్తే నాట్యం చేస్తున్న అటవికుల ముఖాలపై మూడవ నేత్రం చిత్రించబడ్డట్లు కనిపిస్తుంది.

ఆస్ట్రేలియా వంటి దూరదేశంలో సైతం అనాటి ప్రజలకు వైదిక సంస్కృతిలో సంబంధం ఉండేదని దీనిని బట్టి తెలుస్తున్నది. జావా, బోర్నియా వంటి దేశాల సంగతి ఇక అడగవలసిన పనేలేదు. ఆ దేశాలలో మన సంస్కృతికి సంబంధించిన నిదర్శనాలు లెక్కలేనన్ని ఉన్నాయి. హిందూ సంస్కారాలకు, పూజా పునస్కారాలకు తార్కాణాలుగా చెప్పదగినవైన కాల భూమి గుండ్రంగా ఉన్నదని పాశ్చాత్యులు మనకు బోధిస్తారు. ఈ సత్యాన్ని ప్రప్రథమంగా ప్రాశ్చాత్యులే మనకు తెలియజేసారని మనం భావిస్తాము. 'జాగ్రఫీ' అనే ఇంగ్లీషు మాటకు సంస్కృత పదం 'భూగోళం'. గోళమనే పదమే సూచిస్తుంది భూమి గుండ్రంగా వున్నదని. భూమి వలయాకారంగా ఉన్నట్లు మన పూర్వీకులు విశ్వసించారని ఆ పదం వల్లనే మనకు తెలియటం లేదా? గణిత శాస్త్రాల్లో అంతటా 'భూగోళం', 'భూగోళం' అనే పదాలు ఉండటం కూడా దీనిని బలపరుస్తుంది. మన సకలప్ర మంత్రాలలో భూమిని 'బ్రహ్మాండం' అని చెబుతాము. 'అండం' అంటే గ్రుడ్డు అని అర్థం. కొంచెం ఏటవాలుగా ఉన్నా గ్రుడ్డు గుండ్రనిదే కదా!

ఆ తరువాత ఒక పరిశోధన బృందం ఆ అడవిలో ప్రవేశించి కొన్ని వందలమైళ్లు ప్రయాణించగా, వారి కొక శిలాశాసనం దొరికింది. దానిపైన ఒక రాజు కొన్ని యజ్ఞయాగాదులు చేసినట్లు వ్రాయబడింది. (Yupa Inscriptions of Mulavar man of Koeti, Borneo) ఒకానొకప్పుడు మన మతమొక్కటే ప్రపంచవ్యాప్తంగా ఉండేది అనడానికి పైన చెప్పినవన్నీ తార్కాణాలు.

### సప్త ద్వీపాలు

ఇకపోతే విశ్వాన్ని గురించి హిందువుల నమ్మకాలు ఎలాంటివో తెలుసుకొనడం కూడా అవసరం. యావత్తు భూఖండం ఏడు ద్వీపాలుగా ఉన్నదని హిందువులు విశ్వసిస్తారు. శ్రీ ఆదిశంకర భగవత్పాదాచార్యులు తమ రచనలలో ఒకచోట "సప్త ద్వీపావ మేదినీ" అని పేర్కొన్నారు. ఈ సప్తద్వీపాలు ఒక్కొక్కటే కొన్ని వర్షాలుగా విభజించబడ్డాయి. ఆ వర్షాలు మళ్లా 'ఖండాలు'గా ఏర్పడ్డాయి. మనం నివసించే ఈ ఇండియా దేశం 'భరతఖండము' అని మన పురాతన గ్రంథాలు చెబుతున్నాయి. భరత ఖండం భరత వర్షంలో ఒక భాగం. ఆ భరతవర్షం జంబూద్వీపంలోదీ, మేరువర్షత మన్నది సప్త ద్వీపాలకు ఉత్తర దిక్కున ఉన్నదని మన గ్రంథాలు పేర్కొంటున్నాయి. అంతేకాదు, ప్రతి రెండు ద్వీపాలకు మధ్య సముద్రం ఉన్నదనీ, సూర్యచంద్రులు మెరుపు చుట్టూ పరిభ్రమిస్తారని కూడా మన గ్రంథాలలో వ్రాయబడింది.

పై అభిప్రాయాలలో ఇమిడి ఉన్న వాస్తవం ఏమిటో మనం తెలుసుకుందాం. భూగోళ శాస్త్రానికి సంబంధించిన మనకు బోధిస్తారు. ఈ సత్యాన్ని ప్రప్రథమంగా ప్రాశ్చాత్యులే మనకు తెలియజేసారని మనం భావిస్తాము. 'జాగ్రఫీ' అనే ఇంగ్లీషు మాటకు సంస్కృత పదం 'భూగోళం'. గోళమనే పదమే సూచిస్తుంది భూమి గుండ్రంగా వున్నదని. భూమి వలయాకారంగా ఉన్నట్లు మన పూర్వీకులు విశ్వసించారని ఆ పదం వల్లనే మనకు తెలియటం లేదా? గణిత శాస్త్రాల్లో అంతటా 'భూగోళం', 'భూగోళం' అనే పదాలు ఉండటం కూడా దీనిని బలపరుస్తుంది. మన సకలప్ర మంత్రాలలో భూమిని 'బ్రహ్మాండం' అని చెబుతాము. 'అండం' అంటే గ్రుడ్డు అని అర్థం. కొంచెం ఏటవాలుగా ఉన్నా గ్రుడ్డు గుండ్రనిదే కదా!

భూమి యావత్తు నిమ్మపండు ఆకారంలో ఉన్నదనీ, మేరువు (హిమాలయం) ఉత్తర దిక్కును సూచించే శిఖరమనీ భావించే పక్షంలో మేరువు భూమికి ఉత్తర ధృవం అవుతుంది. అప్పుడు "నర్వేషామపి వర్షాణాం మేరు రుత్రరతః స్థితః". అన్న వాక్యం సార్థకమవుతుంది. తక్కిన భాగమంతా దక్షిణం అవుతుంది. శిఖరంమీద నిలుచున్న వ్యక్తి కంటికి, దాని చుట్టూ సూర్యచంద్రులు పరిభ్రమిస్తున్నట్టే కనిపిస్తారు. అనగా, సంవత్సరంలో ఎప్పుడో గానీ సూర్యుడు శిఖరానికి ఒక ప్రక్కగా ఉంటాడే తప్ప, పూర్తిగా నెత్తిమీదకి రాడు. మేరువు చుట్టూ సూర్యుడు తిరుగుతాడని మన శాస్త్రాలు చెప్పే మాటకు సరి అయిన అర్థం అదీ. కాబట్టి ఆధునిక భూగోళ శాస్త్రజ్ఞులు క్రొత్తగా కనిపెట్టిన సిద్ధాంతాలు ఏవీ మన శాస్త్రాలకు విరుద్ధాలుకావు. వర్తమాన భూగోళశాస్త్రకారులు

భూమిని గురించి చెప్పే సూత్రాలు మన ప్రాచీన ఋష్యాదులకు తెలియనివి కావు. ఆర్యభట్టు, వరాహమిహార, అప్పయ్య దీక్షితుల రచనలలో కూడా వీటికి నిదర్శనాలున్నాయి

ఈ ప్రపంచంలో మొట్టమొదట వ్యాప్తి చెందిన మతం మనదేనని వీటన్నిటి మూలంగా మనకు ఋజువు అవుతోంది. ఇతర మతాలన్నీ తరువాత పుట్టినవే. సమగ్రమైన మన మతంలోని కొంత కొంత విజ్ఞానాన్ని గ్రహించి, అవి క్రమంగా వృద్ధి చెందాయి.

\* \* \*

## ఇండోనేషియాలో భారతీయ సంస్కృతి

ఇండోనేషియాలో భారతీయ సంస్కృతి ప్రభావం ఈనాటికీ కనిపిస్తుంది. అక్కడి పరిపాలకులు మన్మదీయులే అయినప్పటికీ 1965 సం.లో ప్రపంచ రామాయణ మహాసభలు అక్కడి ప్రభుత్వమే నిర్వహించింది. ఆ దేశములోని అచ్చు పుస్తకములలో 'ప్రారంభమున 'అవిఘ్నమస్తు' అని వుంటుంది మనదేశము యొక్క విమాన సంస్థ 'పేరు Indian Air Lines' అయితే ఇండోనేషియాలో 'Garuda Air Lines' అంటారు. మన పురాణాలలోని గరుత్మంతుడు విమానసూచకము, మన దేశ ప్రభుత్వ బ్యాంక్ పేరు 'Reserve Bank of India' అయితే ఆ దేశము యొక్క బ్యాంక్ పేరు 'Bank of Kubera'. మన పురాణాలలో కుబేరుడు ధనాధిపతి. ఒక సర్వాయం మన చరిత్రకారుడు డా. రఘువీరం అప్పటి ఇండోనేషియా 'పెసిడెంట్ 'సుకర్నో' ను కలిసినప్పుడు 'నా పేరునకు అర్థమేమిటి?' అని ప్రశ్న వేయగా, అప్పుడు డా. రఘువీరం "మీ పేరు ఆదిలో 'సుకర్నో' అయి వుండవచ్చు. బుద్ధుని విగ్రహమునకు చెవులు పెద్దవిగా వేయుదురు. కావున ఇది బుద్ధుని 'పేరై వుండవచ్చును' అని సమాధానం చెప్పాడు. అప్పుడు సుకర్నో నవ్వి "అట్లు కాదు. నేను పుట్టిన సమయంలో నా తండ్రి మహాభారతం ప్రతిదినం చదువుతుండేవాడు. భారతంలో కర్ణుడు బాగా నచ్చాడు. అయితే కర్ణుడు దుష్టవతుష్టయంలోని వాడు గదా! నా కుమారుడు దుష్టకర్ణుడు కాక సుకర్ణుడుగా వుండవలెనని తలచి నా తండ్రి నాకు సుకర్ణుడని పేరు పెట్టినాడు" అని చెప్పెను.

ఈ సంఘటనలను బట్టి మన ప్రాచీన సంస్కృతికి అదరం మనదేశంలో కన్నా ఇండోనేషియాలోనే ఎక్కువగా వున్నట్లు తేటతెల్లమవుతున్నది.

శ్రీవాణి శత సంచికలు మా హృదయపూర్వక శ్రద్ధాకాంక్షలు

శివుని ఆజ్ఞ తేనిజే చీమైనా కుట్టదట !  
స్వామి అనుగ్రహం ఉంటే ఏ పనీ ఆగదు

స్వామి దివ్యతమృత హస్తాలతో  
ప్రారంభించిన రసమయసుధ...

## శ్రీ సత్యసాయి వైభవం

ఆడియో కేసెట్స్ Vol. No. 1, 2, 3 ఇప్పటికీ  
విడుదలై వీనులవిందు చేస్తున్నవి. త్వరలో  
మరికొన్ని విడుదల కానున్నవి.

Vol. No. 1 - పాటలు, Vol. No. 2, 3 - భజనలు  
పుట్టపర్తిలో అన్ని షాపులలోనూ ఈ కేసెట్లు  
లభించును.

ఎక్కువ కేసెట్లు కావలసినవారు ఈ క్రింది  
చిరునామాకు సంప్రదించండి.

శ్రీ సాయిలక్ష్మీచిత్రమాల

పిడపర్తివారి వీధి

డాబా గార్డెన్స్ - విశాఖపట్నం-20

మాసద్ద శ్రీ సత్యసాయి బాబావారి ఫోటోలు, కీచైన్స్,  
లాకెట్లు, స్క్రీన్స్, పుస్తకములు మొ॥ లభించును.



శ్రీ వాణిజ్య

సుఖాకాంక్షలు



**క్రేన్ వక్రపాడి**

దానికి సాటి మరొకటి లేదు.

With best compliments from

## JANGALA VENKATESWARA RAO & SONS

JEWELLERY MERCHANTS

Pattabhi Market,

MACHILIPATNAM



## PRASANTHI LODGE

MAIN ROAD

MACHILIPATNAM-521 001

శ్రీ రామకృష్ణ కాన్వెంట్ & హైస్కూల్

జవ్వారుపేట మసీదు ఎదురుగా, మచిలీపట్నం - 521 001

\* L. K. G. నుండి 10 వ తరగతి వరకు అత్యుత్తమ శిక్షణ యిస్తున్న అగ్రగణ్య విద్యాసంస్థ

\* స్కూల్ పునఃప్రారంభం : 1998 జూన్ 9

\* ఊనేపల్లి లేవు వేసవిలో ఫీజు వసూలు చేయబడదు.

శ్రీ రామకృష్ణ ట్యూటోరియల్స్

L. K. G. నుండి 10 వ తరగతి ( మార్చి/సెప్టెంబర్ ) బ్యాచ్ లకు. ఇంటర్, P. U. C.

(one sitting) B.A.,/B. Com., ఎంట్రన్సు B.A., B.Com., డిగ్రీకి అన్ని సబ్జెక్టులకు

అత్యుత్తమ శిక్షణ యిస్తున్న వైద్యక విద్యాసంస్థ.

7 తరగతి నుండి 10 వ తరగతి వరకు సమ్మర్ క్లాసులు 1993 మే 1

నుండి ప్రారంభం

ప్రిన్సిపాల్

Ch. రామకృష్ణారావు M.B.A., B.Ed.,

శ్రీవాణి కల సంచిక ప్రత్యేక సంచిక - ఏప్రిల్ 1993



With best compliments from :

Phone : 49898

## **MEENA BALA VIDYA VIHAR**

DABA GARDENS

Opp. Income Tax Office

VISAKHAPATNAM - 530 020

Smt. S. U. Ratnam

MANAGER

ESTD : 1916

## **GUPTA BROTHERS BOOKS**

WHOLESALE AGENTS FOR NCERT PUBLICATIONS IN A.P.

BOOK-SELLERS, WHOLESALE, PUBLISHERS &

HIGH CLASS STATIONERS

WHOLESALE DIVISION : 47-12-6 & 7, II FLOOR, AMARAVATHI COMPLEX,  
DWARAKANAGAR, VISAKHAPATNAM - 530 016  
PHONE : 48412

RETAIL SHOPS : OPP. READING ROOM,  
MAIN ROAD, VISAKHAPATNAM - 530 001  
PHONE : 63020  
OPP. CHITRALAYA THEATRE,  
SURYA BAGH, VISAKHAPATNAM - 530 020  
47-13-10, FIRST FLOOR, DWARAKANAGAR  
NEAR DIAMOND PARK, VISAKHAPATNAM - 530 016  
PHONE : 54454

Best wishes to 'SREE VANI'  
the symbol of Indian heritage

Tel.: SUGUNA

Phones : Cold Storage 8702  
Office 4028  
" 5206  
Resi. 4028  
4406

## **SRI SUGUNA COLD STORAGE**

Plot No, 76 to 78, I D A, KHAMMAM

Office: 2-2-211, Gandhi Chowk

**KHAMMAM - 507 003 (A. P.)**

Best wishes to Sree Vani  
on the eve of centenary issue celebrations



Phone : 2663

**Palaparti Sita Rama Rao**

ADVOCATE

MACHILIPATNAM - 521 001

*Best wishes to Sree Vani  
In True Representative of Indian Culture*



Phone : 3798

**KALIPATNAM SUNDARA RAMA MURTY**  
ADVOCATE  
**MACHILIPATNAM - 521 001**

షిర్డీ సాయి ఆశీస్సులతో...



ఫోన్ : 2111

డా॥ గుడ్లవల్లేటి వెంకటరత్నం

డా॥ పద్మకుమారి

**గుడ్లవల్లేటి నర్సింగ్ హోం**  
మ చి లి ప ట్నం

శ్రీవాణి శత సంచిక ప్రత్యేక సంచిక - ఏప్రిల్ 1993

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిని ప్రజ్వరిల్లిస్తున్న 'శ్రీవాణి' కి

అభినందనలు



ఫోన్ : 3590 (ఇల్లు)

2248 (మిల్లు)

పల్లపోతు సర్వేశ్వరరావు

మిల్లర్

మచిలీపట్నం - 521 001

With best compliments from

Phones : 3767  
Resi 3787

**SRUSHTI**

AIR CONDITIONED

LADIES & GENTS CLOTH SHOW ROOM

**Kaman Bazar, KHAMMAM**

Managing Director : GURRAM NARASIMHA RAO

శ్రీవాణి 4వ సంచిక ప్రత్యేక సంచిక - ఏప్రిల్ 1993

Best wishes to 'Sree Vani'  
the pride of Machilipatnam



Phone : 2193

**VINJAMURI VENKATA NARASIMHA RAO**

ADVOCATE

**MACHILIPATNAM - 521 001**

---

*Best wishes to Sree Vani  
on the eve of centenary issue celebrations*



Phone ; 2420

**PILLI ADI SESHAVATARAM**

ADVOCATE

**MACHILIPATNAM - 521 001**

With best compliments from

ఆంధ్రప్రదేశ్‌లో

చలనచిత్ర పరిశ్రమాభివృద్ధికి

ప్రత్యేక దోహదం ....

- \* రాష్ట్రంలో నిర్మించబడే తెలుగు చలన చిత్రాలకు  
వినోదపు పన్ను రాయితీ
- \* అంతేకాదు, రు. శి లక్షల వరకు సబ్సిడీ
- \* స్టూడియోలు మొదలయిన వ్యవస్థా నిర్మాణానికి  
ఆర్థిక సహాయం, స్థలాల కేటాయింపు
- \* వెనుకబడిన ప్రాంతాల్లో, ధియేటర్లు లేని మండల కార్య  
స్థానాల్లో ధియేటర్లు నిర్మాణానికి ఋణ సహాయం
- \* సిని కళాకారులలోను, సాంకేతిక సిబ్బందిలో స్వల్పాదాయ  
వర్గాలకు ఇండ్ల స్థలాల ఏర్పాటు యత్నం

మీ కోసం మీ సేవలో,

ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్ర చలనచిత్ర అభివృద్ధి సంస్థ

ఏ. సి. గార్డ్స్, హైదరాబాదు - 500 020

శ్రీవాణి శతసంచిక అవిమర్శనా సందర్భంగా శుభాకాంక్షలు

ఫోన్ : 8786

## సాయికృష్ణ పైనాన్సు కార్పొరేషన్

C/o వి. వి. అప్పారావు, డాబాల బజారు

ఖమ్మం - 507 003

కేవలం ఒక మెంబరు జనానతుతో రూపాయి వడ్డీకి అప్పు యిచ్చే సంస్థ  
రు 100/- రు 200/- రు 300/. మరియు రు 500/-ల గ్రూపులతో నడచుచున్నది.  
మెంబర్లుగా చేరండి. చేర్పించండి.

Best wishes to 'Sree Hanu'

Phones : Shop 21636  
Resi 22229

**P. R. Silks & Sarees**

**P. R. Saree Sadan**

MUDDIREDDIPALLI - 515 202 HINDUPUR

Prop :

P. Ranganayakulu, Ex. M.L.A.

ధర్మవరం పట్టుచీరెంకు ఫ్యాషన్స్ మరియు సిల్కు చీరెంకు మా ప్రత్యేకత

శ్రీవాణి శత సంచిక ప్రత్యేక సంచిక - ఏప్రిల్ 1993

# శ్రీ సాయి హరి రియల్ ఎస్టేట్స్

డోర్ నెం. 8/506

పుట్టపర్తి - 515 134, అనంతపూర్ జిల్లా

పుట్టపర్తి యందు ప్లాట్లు, ఇండ్లు స్థలములు కావలసినవారు ఈ క్రింది చిరునామాల వారితో సంప్రదించండి!

పార్థనర్

ప్రొప్రయిటర్

వంగవీటి రంగారావు

పి. సిద్దయ్యశెట్టి

12-11, శివాలయం వీధి

ఆర్యవైశ్య సత్రం ప్రక్కన

జగ్గయ్యపేట - 521 175

పుట్టపర్తి - 515 134

కృష్ణాజిల్లా

Phone : 2086 & 2005

Phone : 2001 (Resi)

శ్రీవాణి శతసంచిక ఆవిష్కరణ సందర్భంగా శుభాకాంక్షలు

మీరు చివరకు వాడాల్సింది....

## సపట్

### లోషన్ తరచులామే

తామర, గజ్జి మరియు దురదలకు

MFRS: SAPAT & CO. BOMBAY-2




విజెంట్స్ ఫోన్: 732588

### ది ట్రేడ్ ప్రిమోటింగ్ కార్పొరేషన్

"అనంత సమృద్ధి వాన్"

పి.ఐ.నెం: 711, వెంకటేశ్వరపురం, విజయవాడ-520010

శ్రీవాణి శత సంచిక ప్రత్యేక సంచిక - ఏప్రిల్ 1993



శ్రీవాణి శత సంచికకు శుభాకాంక్షలు

Phone : 2112  
STD CODE 08555

శ్రీ సత్యసాయి కాలనీ, శ్రీ సత్యసాయి మధురానగర్ కాలనీలో ప్లాట్లు  
కావలసినవారు ఈ క్రింది చిరునామాతో సంప్రదించండి.

**వి. చెన్న కేశవులు**

పుట్టపర్తి - 515 134

అనంతపూర్ జిల్లా

శ్రీవాణి శత సంచికకు శుభాకాంక్షలు

**పుట్టపర్తి యందు ప్లాట్లు అమ్మబడును**

అపార్థమెంట్లు కావలసినవారు కూడా సంప్రదించండి

**BABU, Proprietor**

Phone : 2218  
STD Code 08555

**Sri Sai Lakshmi Real Estate**  
Opp. : Vasavi Nivas  
PRASANTI NILAYAM - 515 134  
Ananthapur Dt.

శ్రీవాణి శత సంచిక ప్రత్యేక సంచిక - ఏప్రిల్ 1993

With best compliments from



Phone: 50782

## **Ramakrishna Residential School**

J. K. C. College Road  
GUNTUR - 522 006

Phone: 30760

## **Ramakrishna Residential College**

Gujjanagulla Centre  
GUNTUR - 522 006

*With best compliments from*



Phones : 30154  
34022

**JAGAN MOHAN RICE MILL**  
**Cobald pet**  
**GUNTUR - 522 002**

*With best compliments from :*

Phones : 33170  
35388

**Vidya Bharati Residential College**  
**&**  
**Vidya Bharati Ladies College**  
**Brindavan Gardens**  
**GUNTUR - 522 006**

**DIRECTOR**

*K. Lakshmi Narayana*

శ్రీవాణి శత పంచిక ప్రత్యేక పంచిక - ఏప్రిల్ 1998



Phone : 51310

## KENNEDY PUBLIC SCHOOL

( L. K. G. to X th English Medium )

RING ROAD

GUNTUR - 522 007

Director : K. N. Rao, B. E.,

Phone : 33673

## KENNEDY CONVENT

( L. K. G. to X th English & Telugu Mediums )

4/5, ARUNDALPET

GUNTUR - 522 002

Principal : K. B. Santi, M.A.

శ్రీవాణి శత సంచికకు శుభాకాంక్షలు



# జ్ఞానోదయ స్కూలు

( 6 వ తరగతి నుండి 10 వ తరగతి )

తెలుగు మీడియం

స్తంభాల గరువు

గుంటూరు - 522 006

ఫోన్లు : 38026 (ఇల్లు)  
38628 (ఆఫీసు)

ప్రెస్ రేట్స్

కె. రాజారామమోహనరావు

( జాతీయ అవార్డు గ్రహీత )

With best compliments from



Phone: 50782

## **Ramakrishna Residential School**

J. K. C. College Road

GUNTUR - 522 006

Phone: 30760

## **Ramakrishna Residential College**

Gujjanagulla Centre

GUNTUR - 522 006

శ్రీవాణి శత సంచిక ప్రత్యేక సంచిక - ఏప్రిల్ 1993

*With best compliments from*



Phones : 30154  
34022

**JAGAN MOHAN RICE MILL**  
**Cobald pet**  
**GUNTUR - 522 002**

---

*With best compliments from :*

Phones : 33170  
35388

**Vidya Bharati Residential College**  
**&**  
**Vidya Bharati Ladies College**  
**Brindavan Gardens**  
**GUNTUR - 522 006**

**DIRECTOR**

*K. Lakshmi Narayana*



Phone : 51310

## KENNEDY PUBLIC SCHOOL

( L. K. G. to X th English Medium )

RING ROAD

GUNTUR - 522 007

Director : K. N. Rao, B. E.,

Phone : 33673

## KENNEDY CONVENT

( L. K. G. to X th English & Telugu Mediums )

4/5, ARUNDALPET

GUNTUR - 522 002

Principal : K. B. Santi, M.A.



శ్రీవాణి శత సంచికకు శుభాకాంక్షలు



# జ్ఞానోదయ స్కాలు

( 6 వ తరగతి నుండి 10 వ తరగతి )

తెలుగు మీడియం

సంఖ్యల గరుపు

గుంటూరు - 522 006

భోన్సు : 33026 (ఇల్లు)  
35628 (ఆఫీసు)

డా॥ రత్న తా

కె. రాజారామమోహనరావు

( జాతీయ అవార్డు గ్రహీత )

# మంచి మనస్సు

సి. వేదవతి.

మంచి మనస్సు- సూర్యకాంతి వలె, వెన్నెల కిరణం వలె, మనిషికి గొప్ప తేజస్సును ఇస్తుంది. సన్మార్గంలో నడి పిస్తుంది. అసలు మానవత్వం అంటేనే మంచి మనస్సు కలిగి ఉండటం!

దయ, క్షమ, ప్రేమ, స్నేహం, పరోపకారం, త్యాగం- ఇవన్నీ మానవత్వపు లక్షణాలు. ఇవి- మనిషిని మానవత్వం నుండి దైవత్వం వైపుకు నడిపించే గొప్ప లక్షణాలు ఈకాలంలో ఈ మంచి లక్షణాలు మన మధ్య నుంచి క్రమంగా తప్పుకు పోవడంమనంచూస్తున్నాం. అనేక కారణాల వల్ల - ఈ విషయాలను గురించి ఆలోచించగల తీరికా, శ్రద్ధా మనకు కరువైపోతున్నాయి. సైన్సు మనకు ఎన్నో క్రొత్త విషయాలు నేర్పుతున్నది కాని, మనం- ముఖ్యమైన మానవతా ధర్మాన్ని మాత్రం మరిచిపోతున్నాం.

ఇవాళ మనం- మానవత అంటే ఏమిటో, మంచి మనస్సు కలిగి ఉండటం అంటే ఎట్లాగో- కొంత ఆలోచించి చూద్దాము. భగవంతుడు మనిషికి బుద్ధిని, జ్ఞానాన్ని ప్రసాదించాడు. దానితోపాటు స్పందించే హృదయాన్ని కూడా

ఇచ్చాడు మనిషైన వాడి హృదయం కరుణకు నిలయం అయి ఉండాలి. ఆలోచించి చూస్తే, ఈ స్పష్టి అంతా కూడా కరుణామయంగా తోస్తుంది. ఈ మట్టి, గాలి, నీరు, వెలుతురు - ఇవన్నీ గూడా ప్రభువు దయతో మనకు సృష్టించి ఇచ్చినవే! మట్టి మనకు అన్నాన్ని ఇస్తుంది. చెట్టు ఫలాన్ని ఇస్తుంది. గాలి ప్రాణవాయువై మనకు ఊపిరి పోస్తుంది. మేఘం వర్షించి నీటిని ఇస్తుంది. సూర్యుడు మనకు కాంతిని, ప్రాణశక్తిని ఇస్తున్నాడు. ఇట్లా - మనకు కావలసినవన్నీ ఇచ్చి ప్రకృతి తన దయా గుణాన్ని చాటుకొంటున్నది.

ఈ ప్రకృతి ఒడిలో పుట్టి పెరిగిన మనిషికి కూడా సహజ ధర్మంగా ఉండవలసింది ఈ దయాగుణం. ఇతరుల బాధలకు, కష్టాలకు స్పందించి వారికి దయ్యత ఇవ్వాలని తపనపడే లక్షణమే మానవత్వానికి నిర్వచనం.

ముసలివాడినీ, రోగివాడినీ, మరణించినవాడినీ చూచి చలించిపోయి కరిగిపోయిన గౌతమబుద్ధుడి మనస్సు నిండా ఉన్నది ఈ దయా గుణమే! ఇట్లా తనను గురించి తాను ఆలోచించుకోవడంకాక- ఇతరులనుగురించినకూడా కొంత ఆలోచించే స్వభావం కలిగి ఉండటమే మానవత్వపు లక్షణం.

A good leg fall; a straight back will bend; a curled fate will grow bold; a fair face will whither; a full eye will way hollow; but, a good heart - is the sun and the moon; for if shines bright, and never changes, but keeps his course truly- Shakespeare Henry V

అంటాడు 'షేక్స్పియర్ ఒకచోట!

వయస్సు పైనపడుతూ ఉంటే శరీరం అనేకమైన మార్పులు చెందుతూ ఉంటుంది. కృత్రిమా ఉంటుంది. కానీ, ఎప్పటికీ మారనిదీ- సూర్యచంద్రుల వలె స్థిరంగా ఉండేదీ- మంచి మనస్సు ఒక్కటే అని దీని భావం.

“స్వంత లాభం కొంత మానుకు

“హిరుగు వాడికి తోడుపడవోయ్”- అన్న గురజాడ మహాకవి మాటల్లోని అంతరార్థం ఇదే! ఈ దయా గుణం ఉండటం వల్ల సేవాభావం కలుగుతుంది.

ఫ్లోరెన్స్ నైటింగేల్, మదర్ థెరెసా వంటివారు ఈ సేవా భావాన్ని తమ జీవిత లక్ష్యాలుగా భావించారు. దుఃఖంలోనూ, బాధలోనూ ఉన్న దీనులకు తమ సేవల ద్వారా కొంత ఊరట నివ్వటం- వీరు ఎన్నుకొన్న సేవాపద్ధతి. కన్నీళ్లు బాధకు సంకేతం. ఈ బాధ ఆకలి బాధ కావచ్చు. మానసిక బాధ కావచ్చు. ప్రేమ కోసం, ఆదరణకోసం వడే తపన కావచ్చు. ఏ విధమైన బాధనైనా, ఒక చల్లని మాటతో, స్వర్ణ తో, చర్యతో ఉపశమనం కలిగించే గొప్ప ధర్మాన్ని వారు ఆచరించి చూపించారు.

ఆ మహనీయుల ఆదర్శంతో- మనం మానవత్వపు విలువలను సాధన చేసుకోగలగాలి. తోటి మానవులపట్ల ఓర్పును, సద్భావాన్నీ, సానుభూతిని అలవరచుకోవాలి. మన జీవితాన్ని త్యాగమయంగా మలచుకోవాలి. మనతోటి మానవుల పట్ల మాత్రమే కాక- సర్వజీవులపట్ల ప్రేమతో, దయతో వ్యవహరించటం- సాధన చేయాలి.

“సేవించు, ప్రేమించు, సత్కార్యములు చేయి” అన్నది అన్ని మతాలూ బోధించే నీతిసారం.

దప్పిగొన్నవాడికి చల్లని నీళ్లు అందించడం, ఆకలి గొన్నవాడికి పిడికెడు అన్నం పెట్టడం, ఆపదలో ఉన్నవాడికి సహాయం చేయడం - వీటివల్ల మనకు కలిగే ఆనందమూ, తృప్తి మాటలలో చెప్పలేనంత గొప్పవి.

“సర్వేజనా స్సుఖినోభవంతు-”

“సర్వజనులూ సుఖంగా ఉందురు గాక!” అని మన హార్దన కావాలి. అందుకే- మనందరమూ ఈ విధంగా ప్రార్థించుదాము.

“ప్రభూ! మాకు ప్రసాదింపుము

వివేకముకల హృదయాన్ని

ఆదరణా, ఔదార్యమూ కల హృదయాన్ని

అనాథులను ఆదుకోగలిగే దయాంతరంగాన్ని! \* \* \*

## ఇంటర్ వ్యూ

ఇండియా రాయబారిగా శ్రీమతి విజయలక్ష్మి పండిట్ 18 నెలల పాటు రష్యాలో ఉంది. కానీ ఆ దేశాధినేత స్టాలిన్ తో ఏ మాత్రం సత్సంబంధాలు పెట్టుకోలేకపోయింది. ఆ తర్వాత డా. రాధాకృష్ణన్ ని ఆ పదవిలో నియుక్తులు గావించారు. స్టాలిన్ భౌతికవాది, కరుకుతనానికి మారుపేరు. రాధాకృష్ణన్ గారు తత్త్వవేత్త, సామ్యుడు. వీళ్ళిద్దరికీ పొంతన ఎలా కుదురుతుందో అర్థం కాలేదు. కానీ, రోజుకు పద్దెనిమిది గంటల పుస్తక పఠనంలో నిమగ్నుడై వుంటారని రాధాకృష్ణన్ గారు అని విన్న స్టాలిన్ రాధాకృష్ణన్ మాస్కో వెళ్ళిన కొద్ది కాలానికే ఆయనకు ఇంటర్వ్యూ లభించింది. ఈ వార్త ప్రపంచదేశాల రాజధానులలో ఆశ్చర్యాన్ని కలుగజేసింది. సాధారణంగా స్టాలిన్ విదేశీరాయబారులను చూడడం జరిగేదికాదు. 1952 లో తిరిగి ఇండియా వస్తున్నప్పుడు (ఉపాధ్యక్ష పదవికి) పోటీ చేస్తున్నప్పుడు స్టాలిన్ కోర్కెపై ఆయన్ని కలుసుకున్నాడు. అప్పుడు స్టాలిన్ ఆరోగ్యస్థితిలో మార్పు కనిపించింది. ఆయన బుగ్గలను, తలను నిమిరి, ఆయన వీపుపై రాధాకృష్ణన్ తట్టేసరికి ఆ నియంత వివలతుడైనాడు. తాను ఎక్కువ కాలం బ్రతకననే స్టాలిన్ డా. రాధాకృష్ణన్ తో అన్నాడు. ఆ తర్వాత భారత రాష్ట్రపతి గావటంతో తాత్వికవేత్తగా పేరున్న డాక్టర్ రాధాకృష్ణన్ రాజనీతి శాస్త్రజ్ఞుడుగా కూడా అందర్ని ఒప్పించగలిగాడు. చూసారా. విద్యాధికుడు ఏ దేశంలోనైనా గౌరవించబడతాడు అన్నదానికి ఇది ఒక తార్కాణం.



## శ్రీ సిద్ధేంద్రయోగి - భామా కలాపం

పి. భారతి శాంతారామ్.

దాక్షిణాత్యుల నాట్యశైలలలో ఆంధ్రులకు గర్వకారణముగా నిలిచినది కూచిపూడి నాట్య శైలి. ఇది ఆంధ్రుల జాతీయ నృత్యకళ. దక్షిణ దేశముననున్న ప్రాచీన నాట్యశైలులన్నిటి యందు ప్రాచీనమై, శాస్త్రీయమై విరాజిల్లుచున్నటువంటి నాట్యకళ ఈ కూచిపూడి నాట్యకళ. ఈ కూచిపూడి నాట్యకళ నేడు ఖండాంతర భ్యాతితో ప్రపంచము నందంతటను నీరాజనముల నొందుచున్నది.

కూచిపూడి నాట్యకళాశైత్రమున జన్మించిన మహా నీయులెందరో తమ జీవితములను ఆ నాట్యకళాధి దేవతకు అంకిత మొనర్చినారు. అందు కూచిపూడి నాట్యకళను ఒక మలుపు తిప్పి అటు ఆంధ్ర వాఙ్మయమునకు ఇటు కర్ణాటక సంగీతమునకే కాక నాట్యంలో నవరసము లొలికించి, పలికించి పులికింప జేసినటువంటి కలాప ప్రక్రియాప్రబంధ సృష్టికర్త, మహిమాన్వితుడు, యోగిపుంగవుడు శ్రీ సిద్ధేంద్రయోగి. సిద్ధేంద్రుని యొక్క మానససృష్టిక భామా కలాపం. కలాపం, యక్షగాన వాఙ్మయమునకు శ్రీకారం చుట్టిన సిద్ధేంద్రయోగి మార్గమున పయనించని కవి ఆంధ్ర కలాప, యక్షగాన వాఙ్మయ చరిత్రమున కానరాదు. హరికథా పితామహుడైన ఆదిభట్ట నారాయణదాసుగారు సహితము సిద్ధేంద్రుని సృష్టి వైదితికి స్పందించెను. శ్రీ విశ్వనాథ సత్యనారాయణ గారు సిద్ధేంద్రుని భామాకలాపం వదగట్టిన అలంకార, భరత శాస్త్రమని వక్కాణించారు. క్రీ.శ.13, 14 శతాబ్దాలలో కూచిపూడిలో సిద్ధేంద్రుని భామాకలాపం ఆవిర్భవించింది. సిద్ధేంద్రుని భామాకలాపం భావజ్ఞానానికి, రాగ జ్ఞానానికి, తాళ జ్ఞానానికి పెట్టింది పేరు. అంతేకాదు భామాకలాపం

భరత శాస్త్రానికినికి లక్ష్య, దృశ్య ప్రబంధం. సిద్ధేంద్రయోగి భామాకలాపాన్ని రచించి స్వగ్రామ వాసులైన, కూచిపూడి భాగవతులుగా పేరుగాంచిన బ్రాహ్మణులకు నేర్పి అన్యర్థ కులపతి యైనాడు. సంస్కృత రూపక మర్యాదలను, భరత లక్షణములను జీర్ణించుకున్నకూచిపూడి భాగవతులు భామా కలాప ప్రయోగంతో పరాకాష్ఠకు చేరారు.

సిద్ధేంద్రయోగి భామాకలాపాన్ని ముచ్చటగా మూడు పాత్రలతో ముగించాడు. అవి సత్యభామ, శ్రీకృష్ణుడు, మాధవి. భామాకలాప మొక అలౌకిక ఆనందప్రదాయి. అదొక శృంగార, హాస్య, రస ప్రబంధం ఈ యక్షగానాన్ని కూచిపూడి భాగవతులు మూడు రాత్రులు ప్రదర్శించేవారు. ఇందు సత్యభామ ధరించిన వేణీ వృత్తాంతం ఒక రమణీయ దృశ్య కావ్యం.

భామాకలాప మందలి ఇతివృత్తం అత్యల్పం. సత్య భామా కృష్ణుల ప్రణయమే ఇందలి కథా వస్తువు. సత్యభామ సర్వాభరణములను ధరించి వాసక సజ్జికా వాలకమున ఉండగా శ్రీకృష్ణుడాయెను సమీపించి భామా! నీవే అందగత్తెవా? లేక నేనే అందమైన వాడనా అని ప్రశ్నిస్తాడు. సౌందర్య గర్వితయగు సత్యభామ నేనే అందగత్తెననగా కృష్ణుడు అలుకతో సత్యాపొధాన్ని వీడి వెళ్ళిపోతాడు. ఈ సంఘటనతో సత్యభామకు శ్రీకృష్ణునితో ఎడబాటు ఆరంభమై, విప్రలంభమై తాళలేక వెతికి వేసారి చివరికి తన చెలికత్తె యైన మాధవికి లేఖ వ్రాసి యిచ్చి మాధవుని తీసుకు నిరమ్మని (తరువాయి 137వ పేజీలో)

## తీర్పు

కవుల అంజనేయశర్మ

మిథిలా నగరాన్ని జనకమహారాజు పరిపాలిస్తున్న రోజులు. రాజ్యసభ నిత్యనూతనంగా వుంది. సరస్వతీదేవి ప్రకృతితో కలిసి పాడుతున్నట్లు అనిపిస్తోంది. అమె కడుపున పుట్టిన వారివలె ప్రకాశిస్తూ వుంటారు ఇక్కడి జనులు. వేదమంత్రాలతో నిత్య కళ్యాణ మంటపంలా ఉంది సభ. శాస్త్ర పరిశోధకులతోను, విద్వాంసులతోను, మునిషుంగ వులతోను, వేదాలు వల్లించే బ్రాహ్మణులతోను సభ నిండి ఉంది. జనక మహారాజు సింహాసనంపై కూర్చొని ఉన్నాడు. సభలో ఒక వ్యక్తి తలవంచుకొని నిలబడి ఉన్నాడు. అతడు ఏదో తప్పు చేసిన వానివలె కనబడుతున్నాడు. తప్పు ఒప్పుకొన్నాడు కూడా. న్యాయ నిర్ణయం కోసం సభలోని వారిందరు జనకిని వైపు చూస్తున్నారు.

'ఓయీ! నీవు చేసిన ఈ ఘోరపాపానికి, నిన్ను నా రాజ్యం నుండి బహిష్కరిస్తున్నాను' అంటూ ఉత్తరాలు జారీచేశాడు జనక మహారాజు. అప్పుడా బ్రాహ్మణుడు చేతులు టోడించి వినయంగా 'మహారాజా! మీరు విధించిన శిక్షను హృదయపూర్వకంగా స్వీకరిస్తున్నాను. కానీ ఒక్క విషయంమీ రాజ్యపు సరిహద్దులు నాకు తెలియవు. ఆ సరిహద్దులు తెలియజేసిన నేను వెళ్లిపోతాను. మన్నించండి'- అన్నాడు

విరక్తుడు, బ్రహ్మజ్ఞాన నిష్ఠుడు అయిన జనకుడు సావధానంగా అలోచించసాగాడు. ఇదొక చిత్రమైన ప్రశ్నగా అతనికి తోచింది. అతని ముఖ వర్ణస్పృక్షణకణము మార నారంభించింది మొట్టమొదట ఆయన తన అధికారాన్ని సంపూర్ణ భూమండలం మీద, క్రమంగా రాజ్యం మీద ఉందని ఊహించాడు. తర్వాతి కేవలం మిథిలానగరం మీద, ఆ తర్వాత మిథిలానగర ప్రజల మీద తనకధికారం గలదనుకొన్నాడు. ఆత్మజ్ఞానమునే దీపపు నీడలో మిణుకు మిణుకు మంటున్న తన శరీరం తన అధికార యోగ్యమని భావించాడు చివరకు తన అధికారం దేనిమీద లేదని తేల్చు కొన్నాడు.

సభవారంతా మహారాజు తీర్పుకు ఆసక్తితో ఎదురు చూస్తున్నారు. బ్రాహ్మణుని వైపు చూస్తూ మెల్లగా తన స్థితిసంతాపివరించి చెప్పాడు జనకుడు. 'నాకు అధికారం దేనిమీద లేదు. మీ ఇష్టం వచ్చిన చోట వుండండి' అంటూ తెలియజేశాడు.

అప్పుడా వ్యక్తి ఆశ్చర్యంగా 'మహారాజా! మీరు ఈ విశాల సామ్రాజ్యానికి ప్రభువై వుండి కూడా ఏ వస్తువు మీద అధికారం లేదంటున్నారు. ఎందుచేత? మొట్టమొదట ఏమాలోచించి ఈ భూమండలాధిపత్యం మీదికి మీ దృష్టిని పోనిచ్చారు?' ప్రశ్నించాడు.

జనకుడు చిరునవ్వు నవ్వి 'మహానుభావా! లోకంలో కంటికి కనిపించేవన్నీ, ఆశాశ్చర్యములే. అధికారయోగ్యమైన వస్తువు ఏదీ లేదు. అధికారి ఎవ్వడూ లేడు. అలాంటప్పుడు ఫలానా వస్తువు నాదని ఎలా చెప్పగలను? నేను నా ఆనందానికి ఏ పని చేయను. కాని అన్నింటిమీద అధికారం మాత్రం ఉంచుకుంటాను. అందుకే నమ్మదగిన ఈ సత్యపు మాటను అలోచించి తెలియజేస్తున్నాను'- అన్నాడు. సభలోని వారంతా కరతాశ్చక్కులు చేశారు.



## ప్రాణదాత భగవాన్ శ్రీ సత్యసాయి

**మీ** యింట జంట వెంట నేను ఉన్నాను అనే సత్యాన్ని నిరూపించుకున్నాడు శ్రీ సత్యసాయి. మా కుటుంబ సభ్యులందరికీ మరుపురాని సంఘటన అది. ఆ విషయాలు వివరించి వ్రాస్తున్నాను.

'92 మార్చి నెల 14 తారీఖు శనివారం మానాన్నగార్ని చాల సీరియస్ చేసింది. ఆరోజు మా ఫ్యామిలీ డాక్టర్ వచ్చి చెక్ చేసి ఇతనికి బ్లడ్ మగ్గర్ చాలా ఎక్కువయిపోయింది. రెప్ప అనగా (ఆదివారము 15 తారీఖు) డయబెటిస్ స్పెషలిస్ట్ వస్తారు. ఆ డాక్టర్ కి చూపిస్తే మంచిది అని ఆ డాక్టర్ కి ఒక లెటర్ వ్రాసి ఇచ్చారు. ఆ లెటర్ పట్టుకొని మా తమ్ముడు ఆ డాక్టర్ దగ్గరకు వెళ్ళాడు. అతను వారం కి ఒక్కరోజే వస్తారు (కలకత్తా నుండి) కాబట్టి విపరీతమైన రషేగా వుంటుంది కాని ఆరోజు ఎవ్వరు లేరు. మా ఫ్యామిలీ డాక్టర్ వ్రాసిన లెటర్ చదివి ఆ డాక్టర్ మా తమ్ముడుతో వచ్చారు. నిజంగా ఆ రోజు ఆదివారం కావడం మా అద్భుతం కదా!

ఆ డాక్టర్ అన్నటెస్ట్లు చేసారు. ఇతని పరిస్థితి ఏమి బాగులేదు. ఏలా వుంటుందో నాకేం తోచడంలేదు. ఇతన్ని వెంటనే హాస్పిటల్లో జాయిన్ చేస్తే మంచిది అన్నారు. మా నాన్నగారు లేవలేరు, కూచోసులేరు, ఎవర్ని పోల్చుకోవడం లేదు, మాట్లాడటంలేదు. ఇటువంటి మనిషిని ఏల తీసుకొని వెళ్తాం. ఎంబులెన్స్ కి ఫోన్ చేసి మెల్లిగా స్పృహితుల సహాయంతో హాస్పిటల్లో జాయిన్ చేసినాం. హాస్పిటల్లో డాక్టర్ కూడ కండిషన్ చూసి చాల గాభరాపడిపోయి మా తమ్ముడ్ని ప్రక్కకి పిలిచి మీ వాళ్ళందరికీ తెలిగ్రామ్స్

**సరోజా పట్నాయక్**  
చేసేయండి. ఇతను ఏం తింటారో అన్ని పెట్టేయండి అన్నా రట. ఈ విషయం మా తమ్ముడు ఇంట్లో చెప్పకుండా (అంటే చెబితే మేము బెంగపడతామని చెప్పకుండా వాడే మనసులో వుంచుకొని బాధపడుతుండేవాడు) ఆరోజు రాత్రంతా అలాగే గడిచిపోయింది.

ఆ మరుసటి రోజు సోమవారము 16 తారీఖు మేము క్లష్టర్ భజనలు చేస్తుంటాం. సోమవారం మా యింట్లో భజన. మా యింటికి క్లష్టర్ వాళ్ళంతా వస్తారు. ఆరోజు మేము భజనలో ఏలా పాల్గొన్నామో మాకే తెలియదు. భజన మధ్యలో స్వామి మా ఇంటి గేటు దగ్గర నుండి మా నాన్నగారి పూర్తి పేరు పెట్టి "చంద్రశేఖర్" అని మూడు సార్లు పిలిచారట. భజనలో కన్నీళ్ళతో స్వామిని ప్రార్థిస్తు పాటలు పాడమేమో మాకు తెలియదు. స్వామి ఫోటో మీద నుండి పువ్వులు పడ్డాయి. మా యింటికి వచ్చిన వాళ్ళు అన్నారు. మీ నాన్నగార్ని మరేం భయంలేదు. మీ యింటికి స్వామి వచ్చి మీ నాన్నగార్ని పిలిచారు. ఫోటో మీద నుండి పువ్వులు పడ్డాయి అని మాకు ధైర్యం చెప్పారు. స్వామి మా నాన్నగార్ని తప్పక కాపాడ తారని నమ్మకం మా అందరికీ వుంది. కాని మా నాన్నగారి పరిస్థితి డాక్టర్స్ మాటలు వింటుంటే భయం వేసేది.

మంగళవారం 17 తారీఖు. మా నాన్నగార్ని ఎక్స్ చే తీసారు. బుధవారం 18 తారీఖు రిపోర్టు వచ్చింది. గుండెలో చిన్న స్పాట్ వుంది. తరువాత కిడ్నీ కూడ కొంచెం దెబ్బ తింది. కాబట్టి మా దగ్గర ఆ పరికరాలు లేవు కనుక బరంపూర్ మెడికల్ కాలేజీకి తీసుకు వెళ్ళిపోండి అని చెప్పినారు. మాకు

మరీ భయం వేసింది. తెలియని ఊరిలో ఎలా వుంటాం. ముఖ్యంగా నాన్నగార్ని తెలియన్ ఎలా ఎక్కిస్తాం. స్వామి మీరు తప్ప మాకు ఇంకా ఎవ్వరు లేరు అని స్వామిని ఎంతగానో ప్రార్థించేవాళ్ళం. ఇంకా రెండురోజులు చూసుకొని మీరు బరంపూర్ వెళ్ళిపొండి అని డాక్టర్స్ చెప్పినారు.

గురువారం 19 తారీఖు సాయంత్రం 6 గంటలకి మా ఫ్యామిలీ మెంబర్స్ అంతా భజన చేసుకుంటాం. మా అమ్మ నాన్నగారి దగ్గర హాస్పిటల్లోనే వుండేవారు. నేను, మా చెల్లి, యిద్దరు తమ్ముళ్ళు, మేము నలుగురు భజన చేస్తున్నాం అంటే, అదే టైమ్లో 6 గంటలకి మా అమ్మ అనుకుంటున్నారట. స్వామీ మేము నిన్ను నమ్ముకున్నాం. మీరు తప్ప మాకు ఇంకెవ్వరు లేరు. ఏం చేసిన మీరే చెయ్యాలి స్వామీ అని అనుకుంటుండగానే మా అమ్మ కళ్ళు మూతలు పడినట్లు అయ్యిందట. స్వామీ తెల్లని డ్రెస్లో మా నాన్నగారి దగ్గరికి వచ్చి తల దగ్గర నుండి షర్ట్ గుండీలు విప్పిసి గుండె అంతా కాళ్ళ దగ్గర వుప్పటి తీసి పాదాలకి, పాదాల ఆడుగు భాగానికి పూర్తిగా విభూతి వ్రాసినారట. పరుపు అంతా విభూతి. అంతా విభూతి వాసన. మా అమ్మ ఇంకా స్కూల్ మీద అలాగే కూచొని వుందట. మా అమ్మ కళ్ళు మూసుకొని కూచున్నదట. మా తమ్ముడు ఇంట్లో భజన చేసుకొని వెళ్ళాడు. వాళ్ళే సరికి మా నాన్నగారు పడుకొని వున్నారు. మా అమ్మ ఇంకా అలాగే కూచున్నారు. ఏంబమ్మా అలా వున్నావ్. నీవు నాన్నగార్ని బొట్టు పెట్టేవా ఏమిటి. నాన్నగారి మొహం అంతా విభూతి. ఒళ్ళంతా విభూతి. ఏంబమ్మా, అప్పుడు మా అమ్మకి తెలివించినట్లు అయ్యిందట. చూస్తే ఇంకేంటి- పరుపుమీద, చుట్టుప్రక్కల విభూతి. విభూతి వాసన. అప్పుడు మా తమ్ముడు అన్నాడట. అమ్మా, మన నాన్నగార్ని మరేమి ఫర్వా లేదు. స్వామీ వచ్చి బాగు చేసారు. మరేం డాక్టర్ అక్కరలేదు నాన్నగార్ని. ఈ గొడవకి డాక్టర్స్ అందరు వచ్చి చూసేరట. (మా నాన్నగార్ని సీరియస్ కండిషన్ కదా. డాక్టర్స్ తరచు వచ్చి చూచేవారు) మళ్ళీ మా నాన్నగార్ని ఎక్సేజీ తీసారు. ఆశ్చర్యం డాక్టర్స్ అందరు ఆశ్చర్యపోయారు. బ్లడ్ మగర్, కిడ్నీ,

గుండెలో స్పాల్డ్ అన్నీ నిల్. రిపోర్టు ఎంతో బాగుంది. మా నాన్నగారు మామూలుగా అయిపోయారు. పదిరోజులు ఆహారం లేక నీరసం అయిపోయారు తప్పితే ఎప్పటిలా చక్కగా వున్నారు. డాక్టర్స్ అందరు భగవాన్ శ్రీ సత్యసాయి ఫోటో చూసి (అంటే మేము హాస్పిటల్ బీరువా మీద పెట్టుకున్నాది) ఇతని మాహాత్మ్యాన్ని మేము కళ్ళారా చూసేం అని వాళ్ళంతా ఆశ్చర్యపోయారు. మరీ నాలుగు రోజులు పోయాకా మా నాన్నగార్ని డిస్చార్జీ చేసినారు. ఇప్పుడు మా నాన్నగారు ఆరోగ్యంగా, క్షేమముగా వున్నారు దీనికి కారణం అంతా కరుణామూర్తి, ప్రేమమూర్తి అయిన శ్రీ సత్యసాయి కదా!

## సర్వకల్మష పరిహార

సీ || రూప రహితుడవై, రూపంబు తో బుట్టి  
చాటు చున్నావు, సత్యమిలను  
నామరహితుడవై, నామంబుతోనీవు  
స్థాపించు చున్నావు ధర్మమిలను  
గుణ రహితుడవై, గుణమును కల్గియు  
సమకూర్చు చున్నావు, శాంతి నిలను  
కర్మ రహితుడవై కర్మలు చేయుచు  
వెదజల్లు చున్నావు ప్రేమ నిలను.  
తే || గీ || నాటి అవతారముల కన్న, నేటి సత్య  
సాయి అవతారమే మిన్న, జగతిలోన  
ఏమి నీ దివ్య లీలలో నెరుగ లేము  
సర్వ కల్మష పరిహార, శరణు శరణు.

యం. ఆనందరావు.

## నవజాగరణకాలీన ఉత్తర దక్షిణ భారతీయ సమాజము

భారతదేశ చరిత్రమునందు 19వ శతాబ్ది అన్ని విధములా సంపన్నమై ఉన్నది. ఆ కాలమునందు దేశమున రాజకీయ, సాంఘిక మత, సాహిత్య క్షేత్రములందు యుగాంతకారీ మార్పు కలిగినది. 19వ శతాబ్దికి నవజాగరణకాలము అని చెప్పబడినది. ఈ శతాబ్దిలో నూతన చైతన్యము కలిగినది. దానిచే ఉత్తర - దక్షిణ భారత దేశములు ప్రభావితమయ్యెను. పూర్వ భారతదేశము ఒకే జాతి, ఒకే మతము నందు నిబద్ధమైనది. దీనిచే భూత, భవిష్యత్, వర్తమాన కాల పరిస్థితుల నిర్ణయించుటకై యత్నము చేయబడినది. అనాది పాశ్చాత్యుల ఆధిపత్యము సంస్కృతికి వ్యతిరేకముగా ఉద్యమములు ప్రారంభమైనవి. దీనికి ఫలితముగా భవిష్యత్తు భారతీయుల జీవన విధానమునకు మార్గదర్శకులైరి.

ఆ కాలములో ఉత్తర-దక్షిణ దేశమున పూర్వమున్న స్థితి గమనించిన దానియందు మూడు ప్రధాన లక్షణములు కనిపించును. మొదటిది :- చాతుర్వర్ణ విభాగము (ధర్మము, అర్థము, కామము, మోక్షము) దానితో వచ్చిన కుల ధర్మములు. రెండవది :- సమిష్టి కుటుంబవ్యవస్థ మూడవది :- స్వయం సంపూర్ణమైన గ్రామ జీవితము. కులములలో తర తమ భేదములకు క్రైస్తవ మత ప్రచారకుల ప్రచారముతో పెద్ద మార్పు వచ్చినది. క్రొత్తగా వచ్చిన ఉన్నత విద్యా విధానము వ్యక్తి స్వాతంత్ర్యమును సమత్వమును ప్రతిపాదించెను. అంగ్ల విద్యా శిక్షితులైన విద్యావంతుల కులవ్యవస్థను దాని వలన వచ్చిన భేదములను ఖండించుచు వచ్చిరి. భోజనములయందును, సాంఘిక కులములలోనూ, కుల మర్యాదలను పాటించుట అసంభవమైనది. కులమును బట్టి తరతమ భేదములను

నిర్ణయించు సంప్రదాయము పోవుటకు అప్పటి న్యాయ విధానము పరిపాలనా పద్ధతి విద్యా ప్రణాళికలు మూలభూతములైనవి. కొన్నిచోట్ల వర్ణాంతర వివాహములు కూడ జరిగినవి.

ఈ కాలమునందు సమిష్టి కుటుంబ పద్ధతిలో కూడ చాల మార్పు వచ్చినది. విద్యా వంతులైనవారు ఉద్యోగములు చేపట్టి, వృత్తి కొరకు వేరుగా పోగానే దూరప్రాంతములలో జీవనోపాధికి పోవుటచే సమిష్టి కుటుంబము ఛిన్నాభిన్నము లయిపోయెను స్త్రీలకు విద్య, విజ్ఞానము కావలెనని నినాదము వచ్చి స్త్రీలు- పురుషులతో సమానులని వారికి ఒక విధమైన స్వాతంత్ర్యము తెచ్చుటకు ప్రయత్నములు సాగినవి. చాల కాలము వరకు బాల్య వివాహములు, కన్యాశుల్కములు, వృద్ధ వివాహములు జరుగుచుండెను. ఇట్టి సాంఘిక వ్యవస్థ నుండి స్త్రీ పునర్నివాహములు చేయుటకు అవసరము ఏర్పడెను. దీని వలన కూడ సమిష్టి కుటుంబ వ్యవస్థ రాను రాను సన్నగిల్లి నది. ఆ కాలమునందు మనదేశములో వివాహ వ్యవస్థ వర్ణవ్యవస్థపై ఆధారపడి ఉండెను. సంపన్న గృహస్థులు బహు భార్యత్వమును, మధ్యతరగతి ప్రజలు ఏక భార్యత్వముగను ఉండెను. సంఘమునందు బాల్య వివాహములు, వృద్ధ వివాహములు, సతీసహగమనములు ప్రబలెను. బాల్య వివాహములచే సంఘమునందు వితంతువుల సంఖ్య పెరిగినది. 19వ శతాబ్దిలో వితంతు వివాహ ఉద్యమములు ప్రారంభమైనది.

శిష్టాచార్యులు దీనిని వ్యతిరేకించిరి. పునర్నివాహితులైన పడతులను కులాచారక్రష్టులుగా, పతితులుగా భావించి



సమాజమునుండి బహిష్కరించెడివారు. దీనిచే వివాహ వ్యవస్థనందు చాల మార్పు కలిగెను. ఈ సమయమునందు ఉత్తర-దక్షిణ ప్రాంతమున భారతేందు హరిశ్చంద్ర ఇంక కందుకూరి వీరేశలింగంపంతులుగారులు జన్మించి సమాజము నందలి సంప్రదాయ దోషములను నిశితముగా సహేతుకంగా ఖండించి సంస్కరణోద్యమములను ప్రారంభించి సంఘము వారు నవ చైతన్యము కలిగించిరి.

ఉత్తర-దక్షిణప్రాంతములలో ఆ కాలమునందు మతా వేళము సన్నగిల్లెను. కాని కుల ధర్మములు మాత్రమే సడల లేదు. మత ధర్మమునందు మానవునికి స్వతంత్రత ఏర్పడెను. కాని మూల ధర్మములను ఆవరించు చుండెను. ఈ ప్రకారముగా శాస్త్ర ధర్మములను గౌరవించుచుండిరి. పాశ్చాత్యుల పాలనతో దేశమునందు క్రొత్త ప్రాతలతో నూతన సంస్కరించి ఉద్భవించెను.

హిందూమతములో ఎన్ని విభేదములున్నను అవి ఆంధ్రదేశమున అభివృద్ధి గాంచినవి. బౌద్ధము, జైనము, వైష్ణవము, ఆద్యైతము మొదలైనవి అన్నియును పూర్వకాలమునుండి నేటి వరకును ఉత్తర-దక్షిణ ప్రాంతమున ప్రవర్తిల్లుచున్నవి. 19వ శతాబ్దిలో వచ్చిన మత సంప్రదాయములలో క్రైస్తవ మతము ఎక్కువ ప్రభావము చూపినది. ఆంధ్రప్రాంతానికి చెందిన గుంటూరు జిల్లాలో రోమన్ కేథలిక్ మతము వ్యాపకముతో నుండెను. వీరికి పోపు మతాధికారి. రోమన్ క్యాథలిక్కులు హైదరాబాదులో ఒక సంస్థను, విశాఖ పట్టణములో ఒక సంస్థను స్థాపించి, వారి మత ప్రచారమును సాగించిరి. క్రైస్తవ మత ప్రచారమునకు తెలుగు భాషలో తన ధర్మ గ్రంథములను అనువదించెను. ఆ కాలములో ఈ మత ప్రచారకులుగా మనదేశమునకు విచ్చేసిన విదేశీయులు మన భాష నేర్చుకొని స్వయముగా మత గ్రంథములను అనువాదము చేసి ప్రకటించుచు వచ్చిరి. కలకత్తాలో స్కాట్ మిషనరీ అలెగ్జాండర్ డబ్ల్యు ఒక నూతన విధానము నవలంబించి దేశీయ

లున్నత విద్య నేర్చుటకు ప్రోత్సహించెను. ఈలోగా మిషనరీలు తమ నాగరికత ఆచారములను మన దేశమున పెంపొందింప చేసిరి. వారి విజ్ఞానము మనకు కొంత విశాల దృష్టి, ఉన్నతాదర్శముల నేర్పరచుకొనుటకు దోహదము చేసిన వని చెప్పవచ్చును. వీనికి నిదర్శనములుగా బయలుదేరిన విద్యాలయములు, రాజకీయ సాంఘిక సిద్ధాంతములు మొదలు పెట్టి వైజ్ఞానిక శాస్త్రీయ పరిశోధనలను చూపవచ్చును.

నూతన విద్యా విధానములో వచ్చిన విశిష్టమైన మార్పులతో మన భాష, మన సాహిత్యము చాల రకమైన క్రొత్త విషయములను సమకూర్చుకొన్నది. అనాటి ప్రపంచమున జరిగిన విజ్ఞాన పరిశోధనల ఫలితముగా దేశీయుల భావములే పూర్తిగా మారిపోయినవి. స్త్రీమరు, విద్యుత్తంతి, టెలిఫోను, సినిమా యంత్రము, కుట్టు యంత్రము, ఫోటోగ్రఫీ, డైనమేటు, రబ్బరు టైరు, బైసికిలు, మొషన్ పిక్చర్ ప్రొజెక్టర్ ఇవి యన్నియును 19 వ శతాబ్దిలోనే వివిధ శాస్త్రజ్ఞులు పరిశోధనలు చేసి అనేక ప్రయోగముల యంతరము కనిపెట్టిరి. అచ్చు యంత్రములు వచ్చి సాహిత్యమునకు క్రొత్త పోషకులును, క్రొత్త పాఠకులును లభించిరి. విద్యా విధానములో జాతి భేదముల, వర్ణతారతమ్యములు, వర్ణవ్యవస్థను పాటించక అడిగినవారికి విద్య ఉచితముగా లభింపజేసిరి. అంతేకాక విద్య చెప్పుటలో రహస్యములు పాటించలేదు. నిషేధములు పెట్టలేదు. అట్లే స్త్రీ పురుషులమధ్య విభేదము చూపక, స్త్రీ పురుషులతోపాటు ఎంత ఉన్నత విద్యనయినను పొందుటకు అవకాశమిచ్చిరి.

సంఘ సంస్కరణ కొరకు ఉత్తరదక్షిణ ప్రాంతములలో బ్రహ్మ సమాజము చాల ప్రబలమైనది. ఇది ఆరంభించిన ప్రవక్త రాజారామమోహనరాయలు. అతను వంగ దేశమునుండి 1828లో దీనికి ప్రాణము పోసెను. దీనికి కేశవ చంద్రసేన్, దేవేంద్రనాథ ఠాకూర్, బిపిన్ చంద్రపాల్,

హేమచంద్రసర్కారు వంటి వారలు నూతన నిర్వచనము లొసగి నవీన మార్గములతో ప్రచారము గావించిరి

(131వ పేజీ తరువాయి)

దక్షిణభారతమున దీని ప్రచారము ప్రారంభము చేసిన బ్రహ్మసమాజ నాయకుడు బ్రహ్మసంఘం కేశవ చంద్రసేనుడు. 1864లో ఈయన మద్రాసుకు విచ్చేసి, బ్రాహ్మ ధర్మమును గూర్చి గంభీరోపన్యాసములు చేసిరి. అప్పుడు వారి ఉపన్యాసములు రాజగోపాలాచారి, సుబ్బరాయలు సెట్టి అను యువకులను ఆకర్షించినవి. వారి తరువాత శ్రీధరన్ నాయర్ అను యువకుడు వంగ దేశమునకుపోయి చూచివచ్చి 1871లో దక్షిణభారత బ్రహ్మసమాజమును స్థాపించెను. 1881లో పండిత శివనాథశాస్త్రి విచ్చేసి బ్రహ్మ మత ప్రచారము గావించెను. ఆంధ్ర దేశమున రఘుపతి వేంకటరత్న మునాయుడు బ్రహ్మ ధర్మదీక్ష బూనెను. దీనికి తరువాత వీరేశలింగం పంతులు దోహదము చేసెను.

ఈతర ప్రాంతములలో భారతేందు హరిశ్చంద్రగారు ఆంధ్రప్రాంతంలో వీరేశలింగం పంతులుగారు సంఘ సంస్కరణము కొరకు పూర్తిగా పనిచేసెను. వారిద్దరు తమ సాహిత్యము ద్వారా సమాజములలో సంస్కరణ ఉద్యమము ప్రారంభించిరి. వీరేశలింగం పంతులుగారు పూర్తిగా బ్రహ్మ సమాజి. బ్రహ్మ సమాజానికి నియమాలు అనుసరించి సంఘంలో ప్రసరించిరి.

స్వాతంత్ర్య నివాసులైన భారతీయులపై పాశ్చాత్యులకు ద్వేషభావము ఏర్పడెను. అందుచే వారు నీతిలేని శాసనములచే పరిశీలింపసాగిరి. దీనికి క్రుద్ధులై భారతీయులు వ్యతిరేక ఉద్యమములను ప్రారంభించిరి. పత్రికల ద్వారా ప్రదర్శన ముద్వారా నిరసన తెలియచేయుచుండిరి. ఇటువంటి సందర్భమున ఈతర-దక్షిణ భారతదేశములందు అభేద భావముతో నూతన చైతన్యము వెలివిరిసినది.

పంపుతుంది. అందుకోసం ఆమె అడిగిన ఆశ ములను కడకు ముక్కు ముంగెర సైతం ఇస్తుంది. శ్రీకృష్ణుని రప్పించుకొని పునఃకలహించి మాధవి మంచి మాటలతో స్వామికి బంగారు పూవులతో పూజ చేస్తుంది. ఇదీ కథాంశం. మధుర భక్తికి నిలయమైన ఈ భామాకలాపంలోని విప్రలంభ శృంగారం పఠాకస్థాయికి చేరింది. భామాకలాపం ఆపాత మధురమైన సంగీతం, ఆలోచనామృతమైన సాహిత్యం నయనానందకరమైన నాట్యముల కలయిక. భక్తిని, రక్తిని, సంగీత, సాహిత్య నాట్యములతో మేళవించి శ్రీ కృష్ణుడు నృత్యగానాలకు వశం వదుడని సిద్ధేంద్రయోగి నిరూపించాడు.

భామాకలాపమందు నాట, మోహన, ఆహిరి, సౌరాష్ట్ర, ఆరభి, ఆనందభైరవి, ముఖారి, ఖమాసా, శంకరాభరణము, మధ్యమావతి, తోడి, హిందోళ, కాంభోజి, భైరవి, పంతువ రాళి, హంసధ్వని మొగు సుప్రసిద్ధ కర్ణాటక రాగము లుపయుక్తములైనవి.

భామాకలాప మందలి సత్యా వేదనలో సిద్ధేంద్రయోగి దృశ్యమానుడౌతాడు. ఇందలి భగవద్భక్తితో భగవత్ సాన్నిధ్యం, తదైక్యం హిందీనది వాస్తవంగా సత్య కాదు- సిద్ధేంద్రయోగియే. తాను ప్రకృతియై సత్యభామ రూపాన పురుషనారాధించి తదైక్యం చెందాడీ యోగిపుంగవుడు. ఈ మనోహర దృశ్య కావ్యాన్ని దరువులు, పదాలు అభినయ ప్రధానమైన సాహిత్యంతో కూచిపూడి కళాకారులు అతి రమణీయంగా ప్రదర్శిస్తారు. సిద్ధేంద్రయోగి తన భామకు ఏ శుభముపూర్వకమైన రూపు సంతరింపజేసి కాలిక గణై కట్టెనో గాని ఆ చరణ కింకలు నాటి నుండి నేటివరకు సామాజిక హృదయారవిందాలకు విందొనగూర్చు పండిత పామర జనరంజకమై అలరారుతోంది.

## విదేశాలలో వినాయకుడు

వినాయకుడు హిందువుల ఆరాధ్య దైవము అయినప్పటికీ, ముస్లిం దేశమైన పశ్చిమ ఇరాన్‌లోని 'లూరిస్తాన్' లో పురావస్తు పరిశోధనల కాఫీ త్రవ్వకాలు జరుపగా మహమ్మద్ ప్రవక్త పుట్టుక ముందు నాటి శిథిలాలలో ఏనుగుతల, తొండమూ, ఓ కిరీటం (ఇరాన్‌వారు ధరించునట్టిది) ధరించి, చేతిలో ఒక 'ఈక కలం' పట్టుకొని, ఉన్నట్టు చెక్కిన గణేశుని విగ్రహం దర్శన మిచ్చింది. ప్రఖ్యాత ఇరాన్ చారిత్రక పరిశోధకుడు 'వాడెన్ బార్జి' (Waden Barge) ఈ అవశేషాలను గుర్తుపట్టి ఇది క్రీస్తు పూర్వం 1000-1200 B.C. కి సంబంధించినవని చెప్పి నాడు.

ఇటీవల ఆప్టనిస్తాన్‌లోని గర్డేజ్ (Gardeg) ప్రదేశానికి సమీపంలో పాలరాతి గణేశుని విగ్రహం బయల్పడింది. దీనిని స్థానిక ప్రజలు 'పీర్-పాతన్-నాథీ ధర్గా' (ముస్లిం సమాధి) వద్దకు చేర్చి పూజలు చేస్తున్నట్లుగా డా. వి. రామ దాస్‌గారి పరిశోధనలో తేలింది. ఈ ప్రతిమపైన వున్న ప్రాచీనమైన శాసనంలో 'పరమ భట్టారక మహారాజాధిరాజ పాహీ కింగళా' (Shahi Kingala) అనే రాజు కాలంలో 'మహావినాయక' అన్న రాజైవ్యం, ఎంతకాలం క్రితం పాలించాడో, అసలు ముస్లిం దేశమైన ఆప్టనిస్తాన్‌లో 'మహారాజాధిరాజ పరమభట్టారక' (అంటే సూర్యుడు) 'పేరుగల సంస్కృత నామంలో ఈ రాజు ఎప్పుడుండేవాడో వివరించబడింది.

ఇందులో వున్న 'మహావినాయకుడు' 'అలీధ పాదము' (అనగా ఒక కాలు ఎత్తి రెండవకాలు జాపి) తో వీరావేశముతో

నిలచి వున్నాడు. ముత్యాలహారము మెడలో ధరించి 'సర్ప యజ్ఞోపవీతము' ధరించి గుండ్రని రింగు కిరీటము శ్రీకృష్ణుడు బాల్యంలో ధరించినట్లుగా వున్నది. పులిగోళ్లు కూడా చెక్కుబడినాయి.

కాబూల్‌కు పదిమైళ్ల దూరంలో 'షకార్‌ధార్' అనే ప్రదేశంలో మరొక గణేశుని ప్రతిమ దొరికింది. ఇది నాలుగు చేతులతో నిలుచున్న మూర్తి. ఆయన పాదాల వద్ద ఆయుధపు రుసులు నిలచివున్నట్లు చెక్కుబడి, క్రింద రెండు చేతులూ వారి వైపు (ఆయుధాలు) సాగుతున్నట్లుగా వున్నాయి. కుడివైపు పైచేయిలో పద్మం ధరించి వున్నది.

చైనాలో (ఇప్పటి కమ్యూనిస్టు ప్రభుత్వం రాకముందు) అతిప్రాచీన కాలంనుంచీ, అక్కడ గణపతి దర్శన మిస్తాడు. 'తున్-హుఅంగ్' వద్ద వున్న ఒక కుడ్యంలోని అరక్రింద చెక్కుబడిన రాతి శిల్పంలో గణేశుడు ఉన్నాడు. మరొక గణేశ మూర్తి Kung Hsien అనే చోట దొరికింది. దీనిపై ఉన్న శిలాశాసనం పరికించగా 531 A.D. కాలం నాటిదని చరిత్రకారులు భావిస్తున్నారు. అయితే ఈ విగ్రహం అంతకు పూర్వమే చాలాకాలంగా పూజింపబడుతూ వున్నట్లుగా సూచనలు కనిపిస్తున్నాయి. దీనిలో గణపతి పద్మాసనం వేసుకొని కూర్చొని వున్నాడు. దాని క్రింద 'గజములకు పరమేష్ఠి' (Spirit King of Elephants) అని వ్రాసి ఉన్నది. ఎడమ చేతిలో చింతామణి వున్నది. 'చైనీస్-తుర్కిస్తాన్' లో కూడా అనేక గణేశ విగ్రహాలు లభ్యమైనాయి. 'మెక్సికో'లో అనేక చోట్ల లెక్కలేనన్ని హిందూ దేవుళ్ల విగ్రహాలున్నాయి.

Hawit వ్రాసిన పురాతన చరిత్రలో గణపతిని అద్భుతం కోసం మొదటిగా పూజించేవారని తెలుపబడి వున్నది. మధ్య అమెరికాలో దొరికిన శాశ్వతాలలో పొట్టి తొండం వంకర తిరిగి, నెలవంకగా వున్నట్లుగా గణేశుడు చిత్రించబడ్డాడు.

దాయిలాండ్‌లో దొరికిన గణపతి చాలా ముద్దుగా కూలబడి వున్నట్లు చెక్కబడినాడు. బాంకాక్ లోని హిందూ దేవాలయంలో వున్న విగ్రహం కంచుతో చేయబడినది. కాళ్ళ బాసీపట్టులో కూర్చోన్నట్లుగా కాక, ఒక అరికాలికి ఇంకొక అరికాలు ఆస్తి అభిముఖంగా వచ్చేటట్లు కూర్చోన్నట్లుగా ఉన్నది. భుజాన నాగయజ్ఞోపవీతము, ఎడమ చేతిలో 'మోద కము' (కుదుము), కుడిచేతిలో విరిగిన దంతము పట్టుకొని నాలుగు భుజాలు కలిగిన మూర్తి ఇది. ఈ విగ్రహంలో కన్నులు అరమోడ్చి యోగసమాధిలో వున్నట్లు చెక్కబడింది. వెనుక నున్న రెండుచేతులలో ఒకదానిలో పరశువు, రెండవ దానిలో పాశమూ వున్నాయి. ఈ విగ్రహంలో వున్న విశేషం ఏమిటంటే గణేశుడు కూర్చోన్న సింహాసనం అడుగున ఎనిమిది పుర్రెలు వున్నట్లుగా చెక్కబడినాయి. ఈ కహాలముల (పుర్రెలు) ప్రక్కన సర్పములు చెక్కబడినాయి. నేపాల్‌లో అశోకుని కుమార్తె ఒక ఆలయం కట్టించింది అది బౌద్ధ సంబంధమైన దేవాలయమైనప్పటికీ గణేశుడి పేరునే ప్రతిష్ఠ చేయబడింది. దీనిని బట్టి బౌద్ధులు కూడా గణపతిని పూజించేవారని తేటతెల్లమవుతున్నది. ఇక్కడ గణేశుని నడుముకు నాగబంధం కట్టబడి, తలపైనే శేమని పడగలు పట్టిపట్టు చెక్కబడింది. అందులో శివునివలె, నటరాజుగా శాంధవం చేస్తున్నట్లున్నది. జావా లోని అమ్‌స్టరదామ్, లైడన్ లోని మూజియంలో గణపతి విగ్రహాలు కనిపిస్తాయి. ఇక్కడి గణపతి విగ్రహాలు కహాలములు ధరించో, పుర్రెలు కూర్చబడిన ఆననంలో కూర్చోన్నట్లుగా వుంటాయి. జపాన్‌లో అనేకచోట్ల గణపతి స్వప్నమైన ఏనుగుతలతో కనిపిస్తాడు. జపానీయులు ధరించే బట్టలు, అలంకారములలో దర్శనమిస్తాడు గణపతి. అనేక దేవాలయములలో గణపతి నవ్వు తున్నట్లుగా, నిలబడి వున్నట్లుగా, అరచేతులు కలిగి, మూడు

నేతములతో, మూడు శిరస్సులతో వున్నట్లు అనేక విగ్రహాలు కనిపిస్తాయి. జపానులో 'వజ్ర వినాయక మూర్తి' చేతిలో వజ్రం ధరించినట్లు చెక్కబడింది KAKU-ZEN-CHO అన్న చోట రాజు ఫోజులో చెక్కబడిన జపనీస్ గణపతి చేతిలో ఒక రాజదండం, ఇంకొక చేతిలో ముల్లంగి దుంప, ఖడ్గం, వజ్రాయుధం పట్టుకొన్నట్లుగా మలచబడింది. జపాన్‌లో అనేక హిందూ దేవతల కొల్వలు స్వప్నంగా ఈనాటికీ మనం చూడవచ్చును.

దీనిని ఒట్టి మన ప్రాచీన సంస్కృతి, ధర్మం, మతం కేవలం మన భారతదేశంలోనే పుట్టి వృద్ధి చెందిన స్థానిక మైనది కాదని స్పష్టమవుతున్నది. ఈనాడు హిందూమతం అని చెప్పబడే మన ప్రాచీన సనాతన ధర్మం ప్రపంచం అంతా వ్యాప్తి చెందిన 'ప్రపంచ మతం' (Universal Religion) అన్న సత్యం అందరూ అంగీకరించక తప్పదు. యావత్ ప్రపంచానికి ధర్మ బిక్షును ప్రసాదించిన వేద సంస్కృతికి మనం వారసులం. మన మహర్షులు జగద్గురువులు. మన ధర్మం ప్రపంచ ధర్మం. మన సంస్కృతి ప్రపంచ సంస్కృతి, మన వేదాలు ప్రపంచానికి తలమానికలు. కనుక మనలో దురదృష్టవశాత్తు ఈ మధ్యకాలంలో ఆవరించిన సంకుచిత స్వభావాలకు తిలోదకాలిచ్చి విశ్వశాంతికి నడుం కడుదాం.

## క న్ను

శరీరావయవాల్లో కన్ను అద్భుతమైనది. చీకటిలో కన్ను చురుకుదనం లక్షణం ఎక్కువ అవుతుంది. క్రావొజ్జి వెల్ గులో వెయ్యివంతు కంటే తక్కువ ప్రకాశవంతంగా వున్న చిన్న వెలుగును కూడా కళ్ళ చూడగలవు.

మనము నూటికి 90 పనులు కండ్ల సహాయంతోనే చేస్తుంటాము. తగినంత ఎత్తున నిలబడి వుంటే 30 మైళ్ళ దూరాన వున్న వస్తువులను చూడగలం. అశ్రద్ధంగా లేదు! కానీ ఇది నిజం. కన్నీరు ముక్కుకు ఇరువైపులా, కళ్ళకు దగ్గరగా క్రియ అపరేటన్ గ్రంథులు ఉంటాయి. అవి కన్నీటిని సృష్టిస్తాయి

# శ్రీ శివ దర్శనము

తవ తత్త్వం న జానామి  
కీ దృశోసి మహేశ్వర  
యా దృశోసి మహాదేవ  
తా దృశాయ నమోనమః

ఓ మహేశ్వరా, నీవెటువంటి వాడవో ఆ తత్త్వం నీ నెరుగను. (ఎరుగజాలను) ఓ మహాదేవా, నీవెట్టివాడవై వున్నావో అట్టి నీకు నమస్కారము

ఇది ఉత్తమోత్తమ విద్యద్భుక్తుడైన పుష్పదంతుడు తన శివమహిమస్సొస్తోత్రంలో తేల్చిన చివరిమాట. పుష్పదంతుడంతటి వాడికే శివతత్త్వం అంతుపట్టకపోతే- ఇంకెవరికి అంతుబడుతుంది? నిజానికి, ఇది ఆశ్చర్యం కాదు. శివతత్త్వం గురించి ముచ్చటించవలసి వచ్చేసరికి వేదాలే భయపడి వణుకుతాయట!

“యతో వేద వాచో నివృత్తా మనోభిః  
సదా నేతి నేతీతి యత్తా గృణంతి”

అన్నారు గదా, మరి.

వేదాలూ, ఆ వేదాలను తపోదృష్టిచేత అంతర్వేత్తంతో దర్శించిన మంత్రద్రవ్యలయిన మహర్షుల మనస్సులో గూడా, శివ తత్త్వాన్ని దర్శించగల యెత్తులకు ఎగర లేక, దూరం నుంచే, నిషేధ విధానంతో శివతత్త్వాన్ని చూపించాలని

— శ్రీశ్రీశ్రీ గణపతి సచ్చిదానంద స్వామిజీ  
ప్రయత్నం చేస్తాయట! నిషేధ విధానమంటే- ఏది శివుడు కాదో చూపించి- ఇది కాదు- ఇది కాదు (నేతి-నేతి) అని వివరించటం అన్నమాట!

నిజానికి శివ తత్త్వం అంత జటిలమైనది. గ్రహించనలవికానిది. కాని, శివుడు కరుణాసముద్రుడు కావటంవల్ల, ఆయన తన భక్తులకు అందుబాటులో వుండగల రూపాలను సృష్టికరించసాగాడు.

వాటిల్లో మొదటిది అరూపం.

## 1) అరూపము

అరూపము అంటే- రూపం లేనిది. శివుడు సృష్టికరించిన రూపం లేని రూపాలలో మొదటిది- మహాకాల స్వరూపం. ఈ ప్రపంచ సృష్టి అంతా కాలంమీదే ఆధారపడి వుందని మనకు తెలుసు ఈ కాలాన్నే ఇప్పటి విజ్ఞాన శాస్త్రం వాళ్ళు 4వ డైమెన్షన్ అంటున్నారు. అయితే, ఈ సైంటిఫిక్లు చెప్పే కాలమంతా- ఏవో కొన్ని గోళాలు, గ్రహాలు తిరగటం వల్ల ఏర్పడుతోంది. ఉదాహరణకు సూర్యుడి చలనంవల్ల మనకు రోజులు, గంటలు ఏర్పడుతున్నాయి. (సూర్యుడి చలనం అంటే- సూర్యుడికి భూమికి ఉన్న తారతమ్య చలనం అన్నమాట). నిజానికి, అసలైన కాలం ఈ గోళాలమీద ఆధారపడి వుండేది కాదు. ఇలాంటి కాలాన్ని “మహాకాలం” అని పిలుస్తారు.

ఈ మహాకాలమే శివుడి మొదటి స్వరూపం. అందుకనే ఆయన్ని మహాకాలేశ్వరుడనీ, కాలకాలుడనీ పిలుస్తారు.

## 2) అదూప రూపము

క్రమేణ, ఇప్పుడు చెప్పవలసిన అదూపం గూడా గ్రహించటానికి కష్టమయిపోయింది. భక్తులు దీన్నిగూడా అందుకోలేకపోయారు. దాంతో, శివుడు, మనస్సుకే గాక, ఇంద్రియాలకు గూడా అందుబాటులో వుండే రూపం స్వీకరించాలని అనుకొన్నాడు. అందువల్ల ఆయన-జ్యోతిస్వరూపం తీసుకొన్నాడు.

ఈ జ్యోతిస్సు కళ్ళకు కనిపిస్తుంది. కాని, అఖండమైనది. అనంతమైనది. కొలతలు లేనిది. ఆకారం లేనిది. అందువల్లే, దీన్ని ధ్యానం చెయ్యటం అంత సులభంగా లేదు. దాంతో శివుడు మళ్ళీ మార్పు చేసుకోవలసి వచ్చింది.

తన అఖండ జ్యోతి స్వరూపాన్ని కొంచెం కుంచించుకొని, ఒక కాంతి కిరణంలాగా, కాంతి స్తంభంగా, తుదీ మొదలూ లేని జ్యోతిర్లింగంగా యేర్పడ్డాడు ఇలాంటి జ్యోతిర్లింగాలను ఆయన మొత్తంమీద 12- (పన్నెండింటిని) భూలోకంలో ఆవిర్భవింపచేశాడు.

ఈ జ్యోతిర్లింగాలు- సరిగ్గా ఈరోజు అంటే- మాఘ బహుళ చతుర్దశి అర్ధరాత్రి 12 గంటలకు- మొట్టమొదటిగా ఆవిర్భవించాయి. అర్ధరాత్రి జ్యోతిస్సు ఆవిర్భవిస్తే యేమవుతుంది? రాత్రి యెగిరిపోతుంది. అదే శివరాత్రి విశేషం. అందుకే మనం ఇంకా ఆ శివరాత్రి ఉత్సవం చేసుకొంటున్నాం.

సౌరాష్ట్రే సోమనాథం

శ్రీశైలే మల్లిఖార్జునం... ..

అని శ్రీ ఆదిశంకర పూజ్యపాదులు ఈ జ్యోతిర్లింగాలనే కీర్తించారు.

1. సౌరాష్ట్రం - సోమనాథుడు
2. శ్రీశైలం - మల్లికార్జునుడు
3. ఉజ్జయిని - మహాకాలుడు
4. నర్మద - ఓంకారేశ్వరుడు లేక అమరేశ్వరుడు
5. కేదారఖండం - కేదారనాథుడు
6. డాకిని - భీమేశ్వరుడు
7. వారణాసి - విశ్వనాథుడు
8. గౌతమి - త్ర్యంబకేశ్వరుడు
9. చితాభూమి - వైద్యనాథుడు
10. దారుకావనం - నాగేశ్వరుడు
11. సేతుబంధం - రామేశ్వరుడు
12. శివాలయం - ఘోషేశ్వరుడు

## ఇవీ జ్యోతిర్లింగాలు - 12

ఇవి కొంత ఉపయోగించినై. 'కాని, ధ్యానం చెయ్యగల శక్తి ఉన్నవారికి మాత్రమే ఉపయోగించినై. పూజలు, అభిషేకాలు వగైరా చేసి, ధ్యానశక్తిని సాధించుకోవలసి ఉన్నవారికి మాత్రం ఈ కాంతి లింగాలు ఉపయోగించలేదు. అందుచేత పైన చెప్పిన 12 చోట్లా శిలా లింగరూపాలను స్వీకరించాడు పరమశివుడు. అంతేగాక- ఈ శిలాలింగాలలోనే- పంచభూతాల ప్రధానాంశలతో- పంచభూత లింగాలుగా గూడా ఆయన ఆవిర్భవించాడు. అవే --

1. శ్రీకాళహస్తిలో వాయులింగం
2. జంబుకేశ్వరంలో జల లింగం
3. చిదంబరంలో ఆకాశ లింగం
4. అరుణాచలంలో అగ్ని లింగం
5. కాంచీపురంలో భూమిలింగం

ఇలా పలుచోట్ల లింగాలు ఆవిర్భవించటం వల్ల - చాలా మందికి కొంత ఉపకారం జరిగింది. రూపంలేని శివుడికి ప్రతీకగా ఒక రూపం ఏర్పడింది. కాని, ఈ రూపానికి మానవులకు ఉన్నట్లుగా తలా, కాళ్ళూ వగైరా అవయవాలు లేవు. ఏ అవయవాలూ లేకపోతే- అదేం రూపం? అందువల్లే దీన్ని అరూప రూపం అన్నారు. అంటే- రూపం లేని రూపం అన్నమాట.

### 3) సరూపము

ఒక విధంగా చూస్తే, భగవంతుడి రూపం అనేది మానవుడు తన బుద్ధితో తానే చూసుకొనే ఒక వింత ప్రతిబింబం మాత్రమే. అందువల్లే - దేవుడికి యిప్పుడూ తనను పోలిన రూపాన్ని యివ్వాలని చూస్తాడు మనిషి.

దానికి ఒప్పుకున్నాడు శివుడు. ఎంత ఒప్పుకొన్నా తన రూపంలో తన దివ్యత్వాన్ని కొంత చొప్పించనే చొప్పించాడు శివుడు.

మానవ శరీరంలో ముఖ్యమైన భాగం- శిరస్సు, ముఖ మూను. మనిషికి ఒకటే ముఖం వుంటుంది. అంటే- వాడు ఒకవైపు చూస్తాడు. ఒకవైపు నడుస్తాడు. కాని శివుడలా కాదే- అన్నివైపులా ఒకేసారి చూస్తాడు. అన్నివైపులా ఒకేసారి నడుస్తాడు. అంటే- శివుడి ముఖాలు అన్నివైపులా అనంతంగా ఉన్నాయన్నమాట. దీన్ని సూచించేందుకే - శివుడు - పంచముఖరూపం స్వీకరించాడు. అంటే- నాలుగు దిక్కులా నాలుగు ముఖాలు- పైకి ఒక ముఖం ఉన్నాయంటే- అన్ని రకాల దిక్కుల్లోనూ ముఖం వుందన్న మాట. అంటే అనంత ముఖాలు వున్నాయి అని చెప్పేందుకు- ఈ ముఖాలు సంకేతం అన్నమాట. అడుగువేపుకు శరీరం వుంటుంది గనుక- వేరే ముఖం చూపించనక్కరలేదు.

ఈశ్వరుడి అయిదు ముఖాలకు వేరే ఆకారాలు, ఆభరణాలూ ఉన్నాయి. వీటివల్ల ఆయన చేసే వేరే వేరే పనులు సూచన చేయబడుతూ వుంటాయి.

1. సద్యోజాత ముఖము
2. అఘోర ముఖము
3. వామదేవ ముఖము
4. తత్పురుష ముఖము
5. ఈశాన ముఖము

అనేవి యీ ఐదు ముఖాల పేర్లు. మహాన్యాసంలో ఈ ముఖాలను విస్తారంగా వర్ణించారు.

ఇలా స్పష్టమైన రూపం వచ్చింది గనుక, ఈ రూపాన్ని "సరూపం" అన్నారు పెద్దలు. (మానవుడితో సమానమైన రూపం- అన్నమాట)

### విరూపము

అరూప శివుడు సరూప శివుడయ్యే సరికి- ఆ సరూపంలో- కొంచెం విరూపంగాడా మేళవించందే వూరుకోడు శివుడు. విరూపం- అంటే రెండర్థాలున్నాయి. 1. విరుద్ధమైన రూపమనీ 2. విశేషమైన రూపమనీ. శివుడు రెండర్థాలనూ నిజం చేస్తాడు. చూడండి.

### త్రినేత్రుడు

మనుష్యులకు రెండు కళ్ళయితే- శివుడికి కనుబొమ్మల మధ్యలో మూడో కన్ను వుంది. ఈ మూడో కన్ను శివుడికి ప్రత్యేక చిహ్నం. అందువల్లే ఆయనకు త్రినేత్రుడని పేరు.

సంకేత పరంగా చూసినప్పుడు - ఈ మూడవ కన్ను జ్ఞానానికి గుర్తు. స్వచ్ఛమైన జ్ఞానం అన్ని రకాల భ్రాంతులనీ

పోగొడుతుంది. ఈ ద్వంద్వ ప్రపంచమంతా అజ్ఞానం వల్ల కలిగిన భ్రాంతి మాత్రమే. అందువల్ల యీ మూడో కన్న తెరుచుకుంటే- అజ్ఞానం తొలగిపోయి దానితోపాటు అజ్ఞానం వల్ల పుట్టిన యీ ప్రపంచం అంతా ఎగిరిపోతుంది. దహించుకు పోతుంది. అందువల్లే, యీ మూడవ నేత్రాన్ని అగ్నినేత్రం అనిగూడా అన్నారు.

### నాగభూషణుడు

ఆయన అభరణాలు పాములట. పాము అంటే- యోగ శాస్త్రంలో చెప్పిన కుండలినీ శక్తి అన్నమాట. అది ఆయనకు వశమై వుంటుందన్నమాట.

### గంగ - చంద్రుడు

ఇవి రెండూ ఆయనకు తలమీది అలంకారాలు. గంగ అంటే శాంతి- చంద్రుడు అంటే ఆనందం- అని సంకేతాలు.

### అర్ధనారీశ్వరుడు

ఆయన శరీరం నిట్టనిలువుగా ఆయన భార్య ఆక్రమించే సుకొన్నది. అంటే- పురుష శక్తుల, స్త్రీ శక్తుల సమికరణానికి ఇది సూచన అన్నమాట. అంటే- ప్రపంచంలోని అన్ని రకాల ద్వంద్వాలూ ఇక్కడ సమత్వాన్ని పొందుతాయన్నమాట. ఇవన్నీ ఒక రకమైన విరూపాలు. అంటే, లోకసామాన్యానికి విరుద్ధంగా వుండే రూపాలు. ఇక ఆయన విశేష రూపాలు కొన్ని చూద్దాం.

### అష్టమూర్తి

అష్టమూర్తి అంటే- ఎనిమిది రూపాలు అని అర్థం.

గృహమేధీ సూర్యచంద్రౌ

భూతానాం పంచకం తథా |

అమూర్తేః పరమేశ్వర్య  
మూర్తయోష్టా ప్రకీర్తితాః ||

పంచభూతాలు ఐదు, సూర్యచంద్రులిద్దరు, మంచి గృహస్థు - యెనిమిది ఆయన అష్ట మూర్తులట.

### ఏకాదశ రుద్రులు

శివుడి అవతారాలు ప్రధానంగా పదకొండు. వాళ్ళే ఏకాదశ రుద్రులు-

"నమస్తే అస్తు భగవాన్ విశ్వేశ్వరాయ  
మహా దేవాయ, త్రియంబకాయ, త్రిపురాంతకాయ,  
త్రికాగ్ని కాలాయ, కాలాగ్ని రుద్రాయ, నీలకంఠాయ,  
మృత్యుంజయాయ, సర్వేశ్వరాయ, సదాశివాయ,  
శ్రీమన్మహాదేవాయ నమః

అనే మంత్రంలో వున్నవారే ఏకాదశ రుద్రులు. పురాణాలలో ఏకాదశ రుద్రుల పేర్లు మరోవిధంగా గూడా వున్నాయి. అంటే, వేరు వేరు కల్పాలలో వేరే వేరే పేర్లు వున్నాయన్నమాట.

ఇలాంటివన్నీ శివుడి విశేష రూపాలు.

### గురుదూపము

నిజానికి శివుడి రూపాలన్నింటిలోకి ముఖ్యమైనది గురుదూపము. గురుగీతలో - "శ్రీ గురుశ్చివ ఏవనః" అని పదే పదే నొక్కి చెప్పారు. ప్రతి మానవుడినీ ఉద్ధరించేందుకోసం- ఆ శివుడే ఆయా వ్యక్తుల గురువుల రూపంలో వ్యక్తం అవుతూ వుంటాడు. సరియైన సమయంలో అందించ వలసిన ఉపదేశం అందిస్తూ వుంటాడు. అందుకనే - శివుడు లక్షా పాతికవేల ధ్యాన విధానాలను ఏర్పరచి వుండాడట.



సదాశివోకాని సపాదలః

లయావధానాని వసంతి ధోకే-

అన్నారు శంకరాచార్యులవారు.

ఈ గురురూపంలోంచి- మొదటగా శివుడు మనకు సరూప, విరూపాలు అందిస్తాడు. తరువాత మెల్లిగా అరూప రూపానికి దారిచూపుతాడు. దాని ద్వారా చిట్టచివరి అరూపాన్ని అందిస్తాడు. శ్రీ దత్తాత్రేయుడు మీకందరికీ- ఆ చిట్ట చివ్వరి శివ దర్శనం అయ్యేలాగా అనుగ్రహించుగాక.

జయ గురు దత్త.

## ఉత్తిష్ఠత ! జాగ్రత్త ! ప్రాప్యవరాన్ని బోధత !

"లేవండి ! మేల్కొనండి లక్ష్మణు సాధించువరకు విశ్రమించకండి ! నాయనలారా ! కావాల్సింది ఇనుప కండలూ, ఉక్కు నరాలు, వజ్రకరోరమైన మనసు, శక్తి, సామర్థ్యం, పౌరుషం, క్షాత్రవీర్యం, బ్రహ్మతేజం కావాలి."

"నేడు కావాల్సింది జీవితాన్ని సుఖోద్యానవాటికగా భావించే ప్రేమకలాపి కాదు జీవన సంగ్రామ రంగంలో మహాయోధుడై నిలువ గలిగిన వీరుని ఆదర్శం. ప్రస్తుత పరిస్థితులలో శ్రీకృష్ణుని దివ్య క్రీడలు నీకు ఉపకరించవు. మురళిని వ్రాగించి నందున దేశం ఉద్ధరింపబడదు. అద్భుత రాజసిక తేజము, అపాదమస్తకము తొణికిసలాడే ఒక మహావీరుడు, సత్యావస్థేషణై, తెగించి వ్రాణాలోర్ధ్వగల ధీరుడు, త్యాగమే ధనస్సుగా, విజ్ఞానమే కరవాలముగా కలిగిన వీరుడు నేడు మనకు ఆదర్శమై నిలవాలి".

"ధీరవత్సలారా! మీరందరూ మహాత్మాగ్యులు సాధించడానికి జన్మించామనే విశ్వాసం కలిగి ఉండండి. కుక్కుపిల్లల అరుపులకు భయపడరాదు. ఆకాశం నుండి విరిగిపడి పిడుగులకైనా చలించరాదు".

" సోదరులారా! మనం కష్టించి పనిచేయాలి. ఇది నిద్రించతగిన సమయం కాదు. మనపై భవిష్య భారతావతరణం ఆధారపడి వున్నది. ఆ తల్లి మనకై నిరీక్షిస్తున్నది. అమె ప్రస్తుతం నిద్రిస్తున్నది. అంతే, లేచి మేల్కొనిపొనరున్మిషిత జీవనంతో, అపూర్వ యశంతో విరాజిల్లేట్లు విజృంభించి మన మాతృదేవిని తన శాశ్వత సింహాసనంపై అధిష్ఠింప జేయండి !"

" భారతవర్షమే నశిస్తే ప్రపంచంలో ఆధ్యాత్మికతయే నశిస్తుంది. నైతిక సమగ్రత సొంతం నశిస్తుంది. వీనికి బదులుగా కామ భోగమనే స్త్రీ పురుష దైవములవుతాయి. ధనమే వీటికి పురోహితుడు, వంచన, బలత్కారప వీటికి పూజలు, మానవాత్మయే బలి అవుతాయి. అది జరుగరాదు".

" నాయనలారా ! ఈ సందేశాన్ని మీరు ప్రపంచానికి చాటగలరా అప్పుడే ఈ సమస్త విషాదము, విచారము, పాపము మటుమాయ మవుతాయి. దుర్బల భావాలు మచ్చుకైనా కన్పించవు. ఈ అద్భుతమైన మార్పును దర్శించండి. మీరు సర్వ శక్తివంతులు. ఫిరంగుల ముఖంలోనికి చొరబడటానికి కూడా భయపడకండి. " లేండు ! మేలుకొనుడు ! గమ్యస్థానం చేరువరకు వెనుక చూపులేక యుండుడు".

**AWAKE! ARISE! STOP NOT,  
TILL THE GOAL IS REACHED.**

--- స్వామి వివేకానంద

శ్రీవాణి శత సంచిక మహాత్మనాలకు మా శుభాకాంక్షలు

**శ్రీ చౌడేశ్వరి**  
**చేనేత సహకార ఉత్పత్తి విక్రయ సంఘం లిమిటెడ్**  
**No. H. W. 1**  
**మల్లవోలు**  
( గూడూరు మండలం, కృష్ణాజిల్లా )

మెంబర్ల సంఖ్య : 181

స్థాపితం : 1978

మెంబర్ల పేరు ధనం : రు. 3,03,665

గవర్న మెంటు పేరు ధనం : రు. 89,480

సాలుసరి ఉత్పత్తి : రు. 34,77,106

మా సంఘములో 100, 80, 60 మెంబర్లలో చేనేత చీరలు  
నూతన డిజైనులో, పక్కా రంగులలో సరసమైన ధరలకు లభించును.  
గాన మా సంఘమునకు విచ్చేసి చేనేత చీరలు ఖరీదు చేసి  
చేనేతను ప్రోత్సహించవలసినదిగా కోరుచున్నాము.

బూసం సుబ్బారాయుడు  
మేనేజరు

పిచ్చుక నాగేశ్వరరావు  
ప్రెసిడెంటు

కుర్మా హేమ సుందరరావు  
వైస్ ప్రెసిడెంటు

డైరెక్టర్లు :

బూసం గోవర్ధనరావు

బూసం ఈశ్వరలింగం

షేక్ హుస్సేన్

పిచ్చుక సోమసుందరరావు

పిచ్చుక నాగేశ్వరమ్మ

నల్లా శ్యామలాంబ

With best compliments from

Phones : 33893

## **COMPETITION SUCCESS COLLEGE**

( ESTD. 1981 )

2/11, BRODIPET, GUNTUR

అన్ని పోటీ పరీక్షలకు ఉత్తమ శిక్షణ యివ్వబడును

Phone : 30819

## **SRI SANTINIKETAN RESIDENTIAL COLLEGE**

( ESTD. 1988 )

6/14, BRODIPET, GUNTUR

ఇంటర్ M.P. & BiP గ్రూపులతోపాటు EAMCET కు శిక్షణ యివ్వబడును.

Phone : 33291

## **THE CENTRAL PUBLIC SCHOOL**

( ESTD. 1981 )

6/19, BRODIPET, GUNTUR

L. K. G. నుండి 10 వ తరగతి వరకు ఇంగ్లీషు మీడియం

**DIRECTORS**

**T. S. Raman, M. Sc.,**

**S. P. Ramachandra Rao, M. Com.,**

**R. Ramu, M. A.,**

*With best compliments from :*

Gudivada Ramachandra Rao

Managing Partner

**Sri Kanyaka Parameswari Rice mill**

**Sri Mahalakshmi Boiled Rice mill**

**Meher Baba Modern Rice mill**

**Sri Ganesh par Boiled Rice mill**

**Meher Baba Traders**

**MACHILIPATNAM**

**Krishna Dt.**

ప్రవాచిత సంచిక, ప్రశస్తిక సంచిక - ఏప్రిల్ 1988

శ్రీవాణి శత సంచికకు శుభాకాంక్షలు

Phone : 2863

జనతా కేటగిరి, టూరిజం వారిచే ఆమోదింపబడిన

**హోటల్ శ్రీ ద్వారకా ప్రైవేట్ లిమిటెడ్**

శాఖాహార భోజన మరియు కాఫీ రెస్టారెంట్  
మెయిన్ రోడ్, మచిలీపట్నం

డబుల్ మరియు సింగిల్ ఎటాన్డ్ టాయిలెట్ రూమ్స్,  
24 గంటలు వైప్ లైన్స్ ద్వారా వేడినీరు అన్ని రూమ్స్ కు సపై కలదు.  
మరియు విశాలమైన పార్కింగ్

Come, Rediscover yours home at **BHARARA**

With best compliments from



**Dr. Chittarvu Bapuji, B.Sc., M.B.B.S.**

Nageswara Nursing Home  
Kojjilipet, MACHILIPATNAM

**&**

**Abdul Raheem**

Shiridi Sai Baba Dhyana Mandiram  
Circar Thota, MACHILIPATNAM

శ్రీవాణి శత సంచిక ప్రత్యేక సంచిక - ఏప్రిల్ 1998

With best compliments from :



Phone : 35567

# **SOUTH INDIAN ENGLISH MEDIUM SCHOOL**

Behind S. B. I.

**Nagaram palem**

**GUNTUR - 522 004**

DIRECTOR

*Madala Rajendra Prasad*

With best  
compliments  
\* from \*

3561

# Bandar Division Rice Millers Welfare Association

( Regd. 55/1987 )  
MACHILIPATNAM

President  
G. RAMACHANDRA RAO

Phones : Mill : 3077, 2419  
Res : 2582

Treasurer  
P. L. PANDURANGA RAO

Phones : Mill : 3428  
Res : 3627, 2652

Secretary  
KOLLI VISHNU PRASAD  
Phones : Mill : 2203  
Res : 2893

		Phones	
		Mill	Res
Vice Presidents :	PALLAPOTU SARVESWARA RAO	2248	3590
"	TAMMANA ANJANEYULU	3569	2769
Asst. Secretary :	SOMURI KRISHNAJEE	3329	3461
"	TAMMANA SATYANARANA	2178	2595
Working Committee			
Members :	CHALAVADI SATYANARAYANA	3435	2624
"	VANKAYALA PRASADA RAO	2331	2084
"	ANNAM GOPALA KRISHNA MURTY	2946	84 - 228
"	SABBISETTI HANUMANTHA BABU		
	Bantumilli	275	235



Cable : " TABBAC "

Telex No. 0471-224 GT IN

FAX : (0863) 22333

Phone No. : 24380

# Gogineni Tobaccos Limited

( Recognised Export House by Govt. of India )

P. B. No. 49, TOBACCO COLONY

GUNTUR - 522 001



*Growers, Processors, Redriers and Exporters of  
All Varieties of Tobaccos.*

శ్రీవాణి శత సంచిక ప్రత్యేక సంచిక - ఏప్రిల్ 1993



With best compliments from

Phones : 3016

## **GAYATHRI BOOK DEPOT**

Valluri Raja Centre, MACHILIPATNAM

For all your requirements :

1. Wedding & Invitation Cards & Also Occasional Greeting Cards
2. All College & School Text Books, Guides Test Paper & Reference Books
3. All Varieties of Books & Record books
4. Children Story, Comics & Gift Books
5. All General Competative Exam's Books
6. Students Stationery Engineering Books and Eng. Student Stationery

CUSTOMERS SATISFACTION IS OUR MOTTO

With best compliments from :

Ph : 3585 (P P)

### **GEETHA** **Gold Covering Works**

**Stall No. 3, Hyderabad Road**  
**MACHILIPATNAM**

22 ct Gold Covering Jewellery,  
Bombay Stoneset

Specialist :  
in Dance Sets Article

With best compliments from :

Phones : Off. 3585  
2186

### **FANCY** **Gold Covering Works**

**Rustumbada**  
**MACHILIPATNAM - 521 001**  
**A. P.**

Manufacturers & Exporters of  
**22 CT GOLD COVERING JEWELLERY**



# Kennedy High School

SIRI NAGAR

M. G. ROAD

VIJAYAWADA - 520 007



PRINCIPAL

**N. ESWARA PRASAD**

*With best compliments from :*

MODERNISE YOUR PRACTICE  
WITH AYURVEDIC INJECTIONS  
SAFE & RELIABLE  
STOCKIST SHIP INVITED  
IN UNREPRESENTED AREAS

For Enquiry :

**Dr. Dubagunta Radha Krishna Murthy**

**INDIAN MEDICINE HOUSE**

P. B. No. 353

VIJAYAWADA-2 A.P.

శ్రీవాణి శత సంచిక మహోత్సవ సందర్భంగా మా శుభాకాంక్షలు

Phone : 341

**కో నేరు పబ్లిక్ స్కూల్**

( తెలుగు & ఇంగ్లీషు మీడియం )

కూచిపూడి - 521 136 కృష్ణాజిల్లా

- \* నర్సరీ నుండి 10 వ తరగతి వరకు
- \* 7, 10 తరగతులలో ప్రతి సంవత్సరం మారు శాతం ఉత్తీర్ణతను సాధిస్తున్న ఆదర్శ విద్యాలయం

ప్రివిఫాల్

కె. శ్యామలాదేవి

శ్రీవాణి శత సంచికకు శుభాకాంక్షలు

శ్రీ లక్ష్మీ సత్యన్నారాయణ తాతారావు స్విట్స్

ఫోర్ట్రోడ్, మచిలీపట్నం

Phone: 3550

స్వచ్ఛమైన నేతితో మిఠాయిలు తయారుచేయు సంస్థ

డిరిర్వశి రెస్టో హౌస్

ఫోర్ట్రోడ్, మచిలీపట్నం

Phone: 3550

ప్రాప్రయిటర్ : శిర్విశెట్టి సత్యన్నారాయణ ( తాతారావు )

శ్రీ తిరుగణేశ్ పిక్చర్ ప్యాలెస్

కంటోన్మెంట్ రోడ్, మచిలీపట్నం

Phone: 3002

మేనేజింగ్ పార్టనర్ : శిర్విశెట్టి సత్యన్నారాయణ ( తాతారావు )

ఆదర్శ విద్యాలయము ( తెలుగు మీడియం )

మచిలీపట్నం

Phone: 2883

విజ్ఞాన్ వికాస్ ( ఇంగ్లీషు మీడియం )

మచిలీపట్నం

సెక్రటరీ & కరస్పాండెంటు : శిర్విశెట్టి సత్యన్నారాయణ ( తాతారావు )

Phone: 2884 (Res)

With best compliments from :

Phone : 2966

## Vidya Vikas Residential Public School

RAJENDRA NAGAR

GUDIWADA - 521 301, Krishna Dist.

Directors

**M. BHAGYA LAXMI**, M Com,  
**K. SAMBASIVA RAO**, B.A , B.Ed.

Principal

**Y. S. SARALA DEVI**  
B Sc., B.Ed.

శ్రీవాణి శత సంచికకు మా శుభాకాంక్షలు

సంవత్సరం : 1991

Phone : 3380

## సాధన రెసిడెన్షియల్ కాలేజి

ఆర్. బ్రాంచి లేన్, రామనాయుడుపేట  
మచిలీపట్నం - 521 001

విశేషానుభవము, ఉన్నత విద్యార్హతలుగల ఉత్తమ విద్యావేత్తలచే  
స్థాపించబడిన విద్యాసంస్థ

ప్రవేశము ఇంటర్, M..PC., Bi. P. C., గ్రూపులు  
( తెలుగు & ఇంగ్లీషు మీడియం )

**EAMCET LONG TERM & SHORT TERM COACHING**

Director & Principal

**Dr. A. SAGAR KUMAR**, M Sc., M. Phil.

శ్రీవాణి శత సంచిక ప్రత్యేక సంచిక - ఏప్రిల్ 1993

Phone : 28

ది పోలవరం మహాత్మాజీ వీవర్సు కో-ఆపరేటివ్ ప్రొడక్సన్ అండ్

సేల్ సొసైటీ లిమిటెడ్, No. H. 108

పోలవరం - 521 162

(గూడూరు మండలం, కృష్ణాజిల్లా) ఆంధ్రప్రదేశ్

పిచ్చుక దుర్గా నాగేశ్వరరావు  
ప్రెసిడెంటు

బూసం భవనేశ్వరరావు  
వైస్ ప్రెసిడెంటు

దైరెక్టర్లు :

పిచ్చుక గంగకోటనాగశ్యామలరావు కారుపర్తి కాంతారావు పిచ్చుక తేజోలింగం  
అర్జున్ శ్రీనివాసరావు నక్కన బాలకోటేశ్వరరావు బూసం లీలావతి

మేనేజర్ : చిలంకుర్తి సుబ్బారావు

మావద్ద 60, 80 మరియు 100 సెంటర్లలో సాదా మరియు బందరుపేట, డాక్కు-పేట,  
చీరలు గాణ్యమైనవి ఉత్పత్తి అగుచున్నవి. "మా సొసైటీని సందర్శించండి"

"శ్రీవాణి" శత సంచిక సందర్భముగా మీకివే మా శుభాకాంక్షలు

గోకవరపు రామారావు సన్స్

ఫోర్డ్ రోడ్ - మచిలీపట్నం

మావద్ద నిత్యావసర కిరాణీ సరుకులు బాగు చేయించి అమ్మబడును.

స్వచ్ఛమైన నెయ్యి, దీపారాధనకు అవసరమైన అమ్మబడును.

ప్రాప్రయిటర్

గోకవరపు నాగవెంకట మురళీకృష్ణమూర్తి

With best compliments from



**Sri Vivekananda Vidya Niketan**

**Changalarao pet**  
**VISAKHAPATNAM - 530 001**

PRINCIPAL  
**K. S. N. Murthy**

With best compliments from

Phone : 61835  
64745

**Ramcor Agro Pvt. Ltd.**

**12-1-18, Waltair Main Road**  
**VISAKHAPATNAM - 530 002**

DEALERS IN :

- ‘ VOLTAS ’ Air Conditioners, Water Coolers, Refrigerators etc.
- ‘ ASPEE ’ Sprayern of Dustrin
- ‘ ENFIELD ’ Agro Engines etc.

ప్రవాణి శత సంచిక ప్రశస్తిక సంచిక - ఏప్రిల్ 1983

*With best compliments from :*

మంచి ఇంటి కోసం మంచి స్థలం అందిస్తోంది MBC మీకు  
వెంటనే చేరండి శ్రీనగర్ స్కీములో

**MBC నగర్ - III**

శ్రీ నగర్  
IV Venture

Grams : EMBECY

Phone : Off: 55699  
Res: 55355

**MODERN BUILDERS  
& CONSULTANTS**

Regd with Govt. of A P. Regd No. 2035

Door No : 10-1-39C, 1 st Floor

Waltair Uplands

VISAKHAPATNAM - 530 003

శ్రీవాణి శత సంచిక ప్రత్యేక సంచిక - ఏప్రిల్ 1993



శ్రీవాణి శత సంచిక మహోత్సవ సందర్భంగా మా శుభాకాంక్షలు

## పండిట్ రఘువీర

వీపర్లు కో-ఆపరేటివ్ ప్రొడక్షన్ అండ్ సేల్ సొసైటీ లిమిటెడ్, No. H. W. 41

చింతగుంటపాలెం, మచిలీపట్నం

మా సంఘమునందు 80' డార్కు-కలర్ పేటుచీరలు 80' T.D. Doria, 80' జీ-పేటు

చీరలు నాణ్యమైన చీరలు పక్కా రంగులలో లభించును.

చేనేత చీరలు కొనండి!

చేనేతను ప్రోత్సహించండి!!

యర్రా వెంకటేశ్వరరావు  
అధ్యక్షుడు

కొనసం మందరగిరిరావు  
ఉపాధ్యక్షుడు

దైర్యవర్ధన :

పేరిశెట్టి నాగేంద్రం

వుట్ల సుబ్రహ్మణ్యం

బూసం మల్లికార్జునరావు

కనకం నారాయణ

నాసిక సత్యనారాయణ

పడాల నాగేశ్వరమ్మ

నాసిక వీరమ్మ

శ్రీవాణి శత సంచికకు మా శుభాకాంక్షలు

శ్రీ లక్ష్మీనరసింహ సోమయాజి వైద్య సమాజము మరియు అనుబంధ సంస్థలు

ప్రధాన కార్యాలయం, రాబర్ట్స్ న పేట, మచిలీపట్నం Phone : 2322

శ్రీమతి కొల్లిపర లక్ష్మీనరసమ్మ, రావుబహదూర్ గంగాధర బాబూరావు

ఆర్యవైశ్య కల్యాణమందిరము

Phone : 2029

వాసవీ విద్యార్థి వసతి గృహం

తమ్మన పిచ్చయ్యగారి ధర్మసత్రం

పాలకవర్గం :

అధ్యక్షుడు : శ్రీ గుడివాడ గున్నయ్య శెట్టి, B.A.

ఉపాధ్యక్షుడు : శ్రీ పాలకుర్తి లక్ష్మీగణపతిరావు, B.A.

కార్యదర్శి : శ్రీ గుడివాడ రామచంద్రరావు

సహాయ కార్యదర్శులు : శ్రీ కొల్లూరి రామకృష్ణారావు

శ్రీ గెల్లి సత్యనారాయణమూర్తి

లైబ్రరీ కార్యదర్శి : శ్రీ కూరాళ్ళ రామచంద్రరావు, B. A.



# దేహమే దేవాలయం హృదయమే దైవ పీఠం

శ్రీ విశ్వయోగి విశ్వంజీ

భగవంతుడికి పేరు లేదు. ప్రతి జీవితోవున్న వ్యక్తియే భగవంతుడు. ఆ శక్తిని మనం పూజిస్తున్నాం, ప్రార్థిస్తున్నాం. ఆయన సర్వవ్యాపకుడు. అంతటా నిండి ఉన్నవాడు. పదహారు కళలు గల ప్రేమావతారంగా శ్రీకృష్ణుని రూపంలో ద్వాపరయుగంలో అవతరించాడు. ఇప్పుడు మరల ఆ ప్రేమ మూర్తి శ్రీ సత్యసాయిరూపంలో దర్శనమిస్తున్నాడు. ఆ సాయి భగవానుడు ప్రేమతత్వాన్ని పంచిపెడుతూ ప్రపంచ వ్యాప్తంగా మేధావులను ఆకర్షిస్తున్నాడు.

ఈ యావత్ ప్రపంచంలో దివ్య శక్తి ఒకటి నిండి ఉన్నది. అదే అన్నిటినీ త్రిపుటున్నది. అది సర్వశక్తి వంత మైనది. సర్వత్రా ఉన్నది. సర్వమూ తానే అయినది. అదే శక్తి ప్రతి ప్రాణిలోనూ, ప్రతి మనిషిలోనూ ఉన్నది. అదే శక్తి పరమాణువులో గూడా ఉన్నది. ఈ సత్యాన్ని మానవుడు గ్రహించక భగవంతుడు ఎక్కడో దూరంగా ఉన్నాడని పొర పాటు పడుతున్నాడు. తనతోటే మానవులలో, దేవుడున్నాడని గ్రహించలేక, మనిషిని మనిషిగా ప్రేమించలేక పోతున్నాడు, పెైగా ద్వేషిస్తున్నాడు ఇలా ద్వేషించమని సనాతన భారతీయ ధర్మం ఎక్కడా చెప్పలేదు.

‘విశ్వరూపం సందర్శన మంటే ఏమిటి?’

ఒక ఆరడుగుల మనిషి తన రూపాన్ని పెంచుకొని, భూమి యావత్తూ ఆక్రమించి, ఆకాశమంత ఎత్తు ఎదిగితే అది విశ్వరూపమా? కానేకాదు! పరమాణువులో ఏదైతే ఉన్నదో, యావత్తూ సృష్టిలో అదే ఉన్నది. అణువులో ‘న్యూక్లియస్’ అనేది ఉన్నది. దాని చుట్టూ ఎలక్ట్రానులు, ప్రోటానులు

అత్యంత వేగంగా పరిభ్రమిస్తూ ఉంటాయి. ఇదే విధంగా సూర్య గోళం చుట్టూ అనేక గ్రహాలు అత్యంత వేగంగా తిరుగుతున్నాయి. చిక్చిక్.టంబం యొక్క సూక్ష్మరూపమే పరి మాణువు. అనేక పరమాణువుల కలయిక వల్లనే పదార్థం ఏర్పడింది. యావత్తు విశ్వమూ ఇలాగే ఉన్నది. ‘నీవు’ అనగా ఆ పరమాణువు లోని దివ్యశక్తియే. నీలో అంతా ఉన్నది. అంతటిలో నీవున్నావు. నీవులేని ప్రదేశం లేదు. ఈ సత్యాన్ని గ్రహించండి. సృష్టిలో ఎక్కడైనా అలజడి ఏర్పడితే, అది ప్రత్యక్షమవుతోనూ ప్రతిబింబిస్తుంది. పరమాణువును శాంతిం పజేస్తే ప్రకృతిలోని అలజడి తగ్గిపోతుంది. అలా అణు వులలో అలజడిని శాంతపరచడానికే ఏకాదశ రుద్రాభిషేకాలూ, శివలింగానికి అర్చనలూ చేస్తాం. శివలింగం విశ్వానికి సంతేతం కుటుంబం సనాతన ధర్మానికి మూలస్తంభం. వస్త్రే వికాసం ద్వారా కుటుంబ వికాసం సాధిం చాలి. కుటుంబ సమైక్య కృషి ద్వారా సమాజ వికాసాన్ని సాధించటమే సనాతన ధర్మ లక్ష్యం. ఈనాడు వ్యక్తులు కులాల మతాల పేరుతో పరస్పరం దూరమౌతున్నారు. వీళ్లను ఆధ్యాత్మికత ద్వారా సంఘటితం చేయాలి. ఏక మనస్కులుగా తీర్చి దిద్దాలి. తద్వారా సమాజ వికాసాన్ని సాధించాలి. ఆధ్యాత్మికత ఎల్ల సమాజానికి మేలు కలగాలి.

“దేహమే దేవాలయం, హృదయమే దైవపీఠం”

ఈ పూజలూ ఆరాధనలూ ఎందుకు ? నీలోవున్న దైవశక్తిని ఏకసింప జేసుకోవటానికే గాని ఆ భగవంతుడేదో చేసి పెడతాడనికాదు. నీలో వున్న చైతన్య శక్తిని పరమాత్మ శక్తితో అనుసంధానం చేసుకున్నట్లుంటే నీవే ఒక శక్తి

కేంద్రంగా మారిపోతావు. ప్రతిమానవునిలోనూ ఇచ్చాశక్తి హృదయంలోనూ, జ్ఞానశక్తి మెదడులోనూ, క్రియాశక్తి చెన్ను పూసలోనూ ఉన్నాయి. ఇవే విష్ణు బ్రహ్మ మహేశ్వరులు. వీటి సమైక్యస్థితియే దత్తాత్రేయుడు. ప్రతి వ్యక్తి అత్రి, అనసూయలను ఆరాధించి - అనగా త్రిగుణములకు అతీతుడై, అనూయను విడనాడినట్లుయితే భగవచ్చక్తి మనకు దత్త మౌతుంది. దత్తాత్రేయుడి స్థితిని పొందటమంటే ఇదే

### 'విగ్రహారాధన ఎందుకు?'

అని అడుగుతుంటారు. దీనికి వివేకానందుడు ఒక చక్కని ఉదాహరణ చెప్పాడు. మనం పాలు త్రాగాలంటే కప్పుతో పోసుకొని త్రాగుతాం కదా, గ్లాస్లో లేకుండా నేరుగా త్రాగటానికి వీలులేదు. ఆ గ్లాసు లాంటిదే విగ్రహం త్రాగిన తరువాత ఆ గ్లాసును దాచిపెట్టి మరొకరికిస్తాం. పగులగొల్పం. దానిని మరల ఉపయోగపెడుతామని చెప్పారు.

భగవత్ శక్తి విద్యుచ్ఛక్తి లాంటిది. దానిని నేరుగా మనం చూడలేం మనం అవసరాన్ని బట్టి రేడియో, టి.వి., ఫ్యాన్, ట్యూబ్ లైట్లు, బల్బులు పెగ్గెరా పరికరాల ద్వారా దానిని ఉపయోగంలోనికి తెచ్చుకుంటాం. అలాగే విగ్రహం అనే ఒక పరిమిత రూపంలో దైవ శక్తిని అవగాహన చేసుకుంటున్నాం.

### "మహిమలనేవి ఉన్నాయా?"

అని అడుగుతుంటారు. మహిమలనేవి లేవు. జాగ్రత్తగా విసండి. డాక్టర్ రోజూ కొన్ని వందల ఆపరేషన్లు చేస్తాడు ఆవిధంగా సామాన్య మానవులు చేయలేరు. చేయలేని వారికి అలాచేయటం ఒక వింతగాను, ఒక మహిమ (Miracle) గాను అనిపిస్తుంది. ఆపరేషన్లు చేయటం, నేర్పుకున్న డాక్టర్లకు అది సహజంగా కనిపిస్తుంది. డాక్టర్లు ఆపరేషన్లు చేయటం, ఇంజనీర్లు అద్భుతంగా కట్టడాలు నిర్మించడం - వాళ్ల దృష్టికి అది సహజం. మన దృష్టికి అది మహిమ. అలాగే యోగులు

నీటిమీద నడుస్తారు, ఎస్తువులు స్పృశిస్తారు అది వారికి సహజం మన మనస్సుకు అలాంటి శిక్షణ యిస్తే మనమూ అలా చేయవచ్చు.

మంత్రం మనిషిని మహాశక్తి కేంద్రంగా చేస్తుంది 'ఓం శ్రీ సాయిరాం గురుదేవ దత్త'. అనే మంత్రాన్ని అందరూ నియమ ప్రకారం ఉపాసించండి. లేదా మీకిష్టమైన మరొక మంత్రం జపం చెయ్యండి. అయితే శ్రద్ధ మాత్రం అవసరిం ఎక్కడ సమైక్యత ఉన్నదో అక్కడ దైవశక్తి ఉంటుంది. అందరం కలసి పనిచేయాలి. మీలోని బలహీనతలను తొలగించుకోవాలి. ఏరులకు ఏలా ఉపయోగపడుతామా? అనే ఆలోచన చేయాలి భారతదేశం 2001 సంవత్సరం నాటికి ప్రపంచానికి మార్గ దర్శకత్వం వహిస్తుంది. అందుకు తగిన సంసిద్ధతను, ఆధ్యాత్మికంగా, భౌతికంగా మన సమాజం సాధించాలి.

సత్ ప్రవర్తన, సదాలోచన లేకుండా చేసే పూజల వలన ప్రయోజనం లేదు. మనుషులలో దేవుడున్నాడు. ఈ జగం మిథ్యకాదు. ఇది పరబ్రహ్మ స్వరూపం. దీన్ని నిర్లక్ష్యం చేయకండి. సమాజానికి ఉపయోగపడేరీతిలో జీవితాలను తీర్చి ద్లక్ష్యం కోండి

\* \* \*

### దమ్యత, దానము, దయ

దమ్యత, దానము, దయ ఈ మూడు మనం అలవరచుకోవలసిన అవశ్య గుణాలు వీటినే 'దకార త్రయము' అంటారు దమ్యత అంటే ఇంద్రియ నిగ్రహము మనలో దైవత్వముంది, మానవత్వముంది, దానవత్వం కూడా ఉంది దానవత్వం నుండి మానవత్వానికి ఎదగాలంటే 'దయ'ను అలవరచుకోవాలి. మానవత్వం నుండి దైవత్వానికి పెరగాలంటే 'దానం' చేస్తూ ఉండాలి. దైవత్వమునుండి ఏకత్వానికి చేరుకోవాలంటే 'దమ్యత' (ఇంద్రియ నిగ్రహం) పాటించాలి.

- - - బాబా

## సర్వాంతర్యామి షిరిడీ సాయి బాబా

భగవంతుడు సర్వాంతర్యామి యని మన వేదములు ఉపనిషత్తులు ఘోషిస్తున్నాయి. సమస్త చరాచరములు భగవదంశలో అని నిరూపిస్తున్నాయి. అయితే ప్రతి యుగములోనూ అధర్మము పెరిగినప్పుడు, ధర్మానికి గాని సంభవించి నప్పుడు భగవంతుడు ఒక ప్రత్యేకమైన రూపంలో అవతరిస్తుంటాడని భగవద్గీత మనకు బోధిస్తున్నది. అలాంటి అవతారములలో 'షిరిడీ సాయి' అవతారం ఒకటి.

బాబాను కొందరు మహమ్మదీయుడని మరికొందరు బ్రాహ్మణుడని అనుకుంటుండే వారు. ఎప్పుడూ 'అల్లా మాలిక్ అంటూ పుండేవారు. కాని వారు ఉండే మసీదులో నిత్యమూ 'ఘనీ' వెలుగుతూ ఉండేది. అక్కడ తులసీ బృందావనం వుండేది. శంఖములు ఉడుట, గంటలు మ్రోగించుట కూడా అక్కడ జరుగుతుండేవి. షిరిడీలో జరుగు ఉత్సవములలో 'శ్రీరామనవమి' యే పెద్ద ఉత్సవం. హిందువుల పండుగలు జరుపటం వలన హిందువులు బాబాను యోగిగా భావించేవారు. మహమ్మదీయులు బాబాను పేరులలో ఒకనిగా భావించేవారు. కొరాహ్నే గ్రామమునందు అమీర్ షక్వర్ అను మహమ్మదీయ భక్తుడు షిరిడీలో చందన ఉత్సవం చేయదలచెను. ఈ ఉత్సవం మహమ్మదీయులలో గొప్ప ఘోష రుల గౌరవార్థం చేయుదురు. షిరిడీలోని మసీదును 'ద్వారకామాయి' అని అంటారు. షిరిడీలో అటు మహమ్మదీయుల ఉత్సవాలు, ఇటు హిందువుల ఉత్సవాలు సమానంగా జరిపే వారు. దీనివల్ల మహమ్మదీయులు, హిందువులు బాబాను ఆరాధించేవారు.

డా.గుడ్లవల్లేటి వెంకటరత్నం.

బాబా జీవితం అత్యంత పావనమైనది. వారి చర్యలు మిక్కిలి ఆశ్చర్యమును కలుగజేసేవి. వారు కరుణా సముద్రులు సముద్రమువలె లోతుగా, తొణకక, గాంభీర్యముగా ఉండే వారు. తన కోసం ప్రతిదినం ఖైద ఎత్తేవారు. ఎవరైనా అన్నం పెట్టాలనుకున్నప్పుడు తానే ఆ ఏర్పాట్లు స్వయంగా చూచుకొనేవారు. అన్నము ఉడికినది, లేనిది తానే స్వయంగా చూచే వారు. కౌపేజ్ లాడుతున్న డేగిసాలో తన కఫనీని (చొక్కా) పైకి మడచి, నిర్భయంగా చేయిని పెట్టి కలిపేవారు వంట అయిన తరువాత దానిని మసీదులోనికి తెచ్చి 'హాక్కి' తో ఆరగింపు పెట్టించేవారు.

చాలామంది బాబా చదువుకోలేదని, సంస్కృతం అసలు రానే రాదని భావించేవారు. నానాసాహెబ్ చందోర్కరు తానే మహాపండితుడనని గర్వించుతుండేవాడు. ఒకనాడు భగవద్గీతలోని ఒక శ్లోకమునకు నానాసాహెబ్ అర్థము సరిగా చెప్పలేకపోతే, బాబా వెంటనే ఆ శ్లోకమునకు అర్థము సంపూర్ణముగా వివరించి అతని గర్వముణచి వేశారు. దీనిని బట్టి విచారిస్తే బాబాకు తెలియనిదేమీ లేదని స్పష్టమవుతున్నది.

బాబా తన అవతార కాలంలో సర్వతీర్థములు, సకల దేవతలు తనలోనే ఉన్నాయని, తన సర్వజ్ఞత్వమును, మహిమల ద్వారా ఎల పర్యాయములు నిరూపించినారు గంగా, యమునా, సరస్వతి (అంతర్వాహిణి) కలియు చోటుకు 'త్రివేణి సంగమం' అని పేరు. అదే ప్రయాగ. అక్కడ స్నానం చేస్తే పుణ్యమని హిందువుల భావన. దానగణు అనే భక్తుడు

అక్కడికి పోయి స్నానం చేయవలెనని తలచి, బాబాను అనుమతి అడిగెను. అప్పుడు బాబా “అంత దూరం పోవలసిన పనిలేదు. మన ప్రయాగ ఇచ్చటనే కలదు. నా మాట విశ్వసింపుము” అని చెప్పి బాబా తన రెండు పాదములను ముందు పెట్టగా, రెండు బొటనప్రేళ్లనుండి యమునా జలములు కాలువలుగా ప్రవహించినాయి. అప్పుడు దాసగణు బాబా పాదములపై శిరస్సు నుంచి ప్రణమిల్లెను. సమస్త నదులు తనలో ఉన్నాయని బాబా ఈ సంఘటన ద్వారా భక్తులకు ఎరుకపరచెను.

బాబా సర్వజ్ఞత్వమును తెలియపరచే సంఘటన మరొకటి జరిగింది. 1910 సం. దీపావళి రోజున బాబా ధుని వద్ద కూర్చొని చలికాచుకొనుచుండెను. కొంతసేపటికి ఆ ధునిలో కట్టెలను వేయుట మాని, తన చేతిని పెట్టెను. ఆ మంటలో బాబా చేయి కాలిపోవటం చూచిన మాధవుడు, దేశపాండేలు పరుగెత్తుకొని వెళ్లి బాబాను వెనుకకు లాగి ‘బాబా! ఇట్టేల చేసేతిరి?’ అని అడిగిరి. అప్పుడు బాబా వారితో “దూరదేశమున ఒక కమ్మరి భార్య కొలిమి తిత్తులను ఉడుచుండెను. అంతలో ఆమె భర్త పిలువగా, తన ఒడిలో బిడ్డ ఉన్నదనే సంగతి మరచి, తొందరగా లేచి పరిగెత్తెను. అప్పుడు ఆ పసిబిడ్డ మండుతున్న కొలిమిలో పడెను. అందుచేత నా చేతిని కొలిమిలో పెట్టి ఆ బిడ్డను రక్షించితిని” అని చెప్పెను. బాబా సర్వజ్ఞతకు, ప్రేమకు ఇది ఒక నిదర్శనం.

ఒకసారి ఆత్మారామ్ భార్య పిరిడీలో ఒక ఇంటికి వెళ్లి నది. అక్కడ అందరికీ భోజనాలు వడ్డించారు. ఇంతలో ఆకలితో నున్న కుక్క ఒకటి వచ్చి మొరగటం మొదలుపెట్టింది. దానిని చూచిన ఆత్మారామ్ భార్య లేచి ఒక రొట్టె ముక్కను వినెనెను. ఆ కుక్క ఎంతో మక్కువతో తిని వెళ్లిపోయెను. ఆ సాయంకాలం ఆమె బాబా వద్దకు వెళ్లగా “తల్లీ! నాకు కడుపు నిండా భోజనం పెట్టినావు. నా జీవశక్తులు సంతుష్టి చెందినవి. ఎల్లప్పుడూ ఇట్లనే చేయుము. ఇది నీకు సద్గతి కలుగ జేయును.

మొదట ఆకలితో నున్న జీవికి భోజనం పెట్టిన పిమ్మట నీవు భుజింపుము దీనిని జాగ్రత్తగా జ్ఞప్తి యందుంచుకొనుము” అనెను బాబా. ఆమెకీమీ బోధపడలేదు. “బాబా! నేను నీ కెట్లు భోజనం పెట్టగలను? నా భోజనం కొరకు ఇతరులపై ఆధారపడి యున్నాను” అని అనగా, అప్పుడు బాబా “నీవెచ్చిన ప్రేమపూర్వకమైన ఆ రొట్టెముక్కను తిని, యిప్పటికీ త్రేను పులు తీయుచున్నాను. నీ భోజనానికి పూర్వం, ఏ కుక్కకు రొట్టెపెట్టితివో అదియూ నేను ఒక్కటే. సమస్త జీవరాసులన్నీ నా అంశలే. నేనే వాని యాకారములలో తిరుగుచున్నాను. ఎవరైతే జీవకోటిలో నన్ను చూడగలుగుదురో, వారే నా ప్రియభక్తులు” అని పలికిన బాబా మాటలు విని ఆమె నేత్రములు కన్నీటితో నిండెను.

ఒకసారి మామలత్దారు తన స్నేహితుడైన ఒక డాక్టర్ తో పిరిడికి వచ్చెను. ఆ డాక్టరు తన దైవము శ్రీరాముడనియు, తాను ఒక మహమ్మదీయునకు నమస్కరించనని చెప్పెను. అచట ఎవరికీ నమస్కరించనవసరం లేదని, తనతో కలిసి కాలం గడుపుటకు రమ్మనమని మామలత్దారు కోరెను. వారిరువురు బాబా వుండే మసీదుకు వెళ్లి బాబాను చూచి చూడటంతోనే ఆ డాక్టర్ బాబాకు నమస్కరించెను. అక్కడ అందరూ ఆశ్చర్యపడిరి. మహమ్మదీయునికి ఎట్లు నమస్కరించితివని మామలత్దారు అడిగెను. అప్పుడు ఆ డాక్టరు తన ప్రియమైన శ్రీరాముడు ఆ గడ్డె మీద కనిపించటం వలన, వాని పాదములపై బడి సాష్టాంగ నమస్కారం చేసెనని సమాధానం చెప్పెను. ఈ ఉదంతం పిరిడీ సర్వదేవతా స్వరూపుడని సుప్రస్థమవుతున్నది. సర్వాంతర్యామి, సర్వవ్యాపకడు, సర్వశక్తివంతుడు, సర్వ దేవతాస్వరూపుడైన పిరిడీ బాబా వారిని నిత్యమూ భక్తి శ్రద్ధలతో ఆరాధించి మన జన్మలను సార్థకం చేసుకుందాం.





## ధ్యాన యోగము

అరగించితే అకలి తీరుతుంది. అహారం ఉంటేనే అరగించగలము. అహారం కావాలంటే వంట తయారు చేసుకోవాలి. వంట సిద్ధం కావాలంటే ముందుగా వంట సామాగ్రిని సిద్ధం చేసుకోవాలి. మోక్షం కావాలని అందరూ అభిలషిస్తారు. సాధన లేకుంటే మోక్షమెలా లభిస్తుంది? సాధన అందరూ చేయగలరా? వంట సామాగ్రిని కలిగియున్నవారే వంట చేసుకొని అరగించగలరు సాధన సామగ్రిని సమకూర్చుకొనినవారే ధ్యానము చేసి తరించగలరు.

సాధ్య వస్తువైన భగవంతునిపై ప్రీతి యున్నంత మాత్రాన లాభంలేదు. రాజమండ్రిలోని సుందర సాధనపై కూడా ప్రీతి యుండాలి. సత్సంగ సమావేశాలలో స్వామి ధనము, బంగారము, పదవులు, పేరు సుందర చైతన్యానందుల వారు ధ్యాన ప్రతిష్ఠలు చావు వరకే ఉపయోగ యోగముమీద ప్రవచించిన విషయాల పడుతాయి. మరణానంతరము సారాంశమే ఈ వ్యాసము ఉపయోగపడేది సాధన ఒక్కటియే

సాధకు డెలా ఉండాలి? మహాభారతములోని శాంతి పర్వములో భీష్ములవారు ధర్మరాజుకు ఒక కథ చెప్పారు. ఒకనానక సరస్సులో అనేక చేపలు నివసిస్తూ ఉండేవి. వాటి పేర్లు వరుసగా (1) దీర్ఘదర్శి (2) ప్రాప్త కాలజ్ఞుడు, (3) దీర్ఘసూత్రి. వేసవి కాలము వచ్చినది. సరస్సులో నీరు ఇంకిపోవుచున్నది. ఒకనాడు దీర్ఘదర్శి ఇరువురు స్నేహితులను సమీపించి "మిత్రులారా! మనము వసించే సరస్సులో నీరు తగ్గిపోవుచున్నది. నీరు అడుగుంటక పూర్వమే మనము చేరొక సరస్సును చేరుట మంచిది. తేనిచో జాలరికి చిక్కి జీవితమును చాలించుకోవలసి వస్తుంది!" అని హితబోధ చేసింది. "ఎప్పుడో జరుగబోయే దానికి ఇప్పటినుండే జాగ్రత్త పడవ

స్వామి సుందర చైతన్యానందలనిన పనిలేదు. జాలరి వచ్చినప్పుడు చూసుకోవచ్చు. అంతగా వలలో పడినచో దానిని ఛేదించుకొని వెళ్ళే ప్రయత్నము చేయవచ్చును," అని ప్రాప్త కాలజ్ఞుడు పలికెను. "ఈ ముచ్చట అనందర్థము, అనాలోచితము జాలరి వచ్చేది లేదు. మనము చిక్కేది లేదు" అన్నది దీర్ఘసూత్రి. మాట వినని మిత్రులను విడిచిపెట్టి దీర్ఘదర్శి మరొక సరస్సులోనికి ప్రవేశించినది. మిగిలిన రెండు చేపలు జాలరి విసిరిన వలలో పడి

బ్రతుకును వమ్ము చేసుకున్నాయి. సుసారమే సరోవరము. ఆయుషే జలము. జీవులే చేపలు. మృత్యువే జాలరి యని గ్రహించాలి. రాణియే విపత్తును ఉహించి ముందుచూపుతో బ్రతుకును అందముగా తీర్చి దిద్దుకొను పుణ్యాత్ముడే దీర్ఘదర్శి. ఇతనిది సత్త్వ గుణము. ప్రాప్త కాలజ్ఞుడు మధ్యముడు.

వృద్ధాప్యంలో సాధన కుప్రక్రమించేవాడు. ఇతనిది రక్షోగుణము. మృత్యుముఖంలో ప్రవేశించినప్పుడు కూడా జ్ఞానమును పొందలేని దౌర్బాగ్యుడు దీర్ఘసూత్రి. ఇతనిది తమోగుణము.

"విషాది దీర్ఘసూత్రి చ కర్తా తామస ఉచ్యతే"

"దుఃఖించువాడు, కాలయాపన చేయువాడు తామసకర్త యని చెప్పబడి యున్నాడు" అని భగవద్గీత - మోక్షసన్యాస యోగమునందు 28 వ శ్లోకములో చెప్పబడినది.

హెడవైన బ్రాడును కలిగి యున్నవాడు దీర్ఘసూత్రి యన బడినాడు. అతనిని అంతమొందించుటకు యమపాశము అక్కరలేదు. ఆ పాశమేదో తన వద్దనే కలిగి యున్నవాడు దీర్ఘసూత్రి. కనుక సాధకుడెప్పుడూ దీర్ఘదర్శిగానే వ్యవహరించాలి. శ్రేయరూపుడైన భగవంతుని హిందుటకు ధ్యానమొక సాధనము. ధ్యాన మనగా ఆలోచనలు లేని నిస్సంకిల్ప స్థితి. ఈ స్థితి సాధకునికి ఉన్నపళంగా ఎలా వస్తుంది. ప్రారంభదశలో నున్న సాధకుడు ధ్యానస్థితిని పొందేందుకు కొన్ని ప్రత్యేక సాధనల నాచరించాలి. అలవాట్లను కలిగియుండాలి సాధకునికి ప్రథమంగా ఉండవలసిన లక్షణము "విజాతీయ వృత్తి తిరస్కారము", అనగా భగవంతుని కన్నా ఆనందమైన ఆలోచనలను నిరాకరించడము అని భావము

విజాతీయ వృత్తి నిరాకరణము జరిగిన తరువాత మనస్సులో నజాతీయ వృత్తి ప్రవాహము నిరాటంకముగా కొనసాగేటట్లు చూసుకోవాలి. దీనికి సంకుచితమైన మనస్సు సరిపోదు. విస్తృతమైన మనస్సు కావాలి. హృదయం విశాలంగా ఉండాలి. మనస్సును సదా ఋజుమార్గంలో ఉంచుకొను సాధకునికి మనస్సు విస్తృతమై ఉంటుంది. నిర్మలంగా పోతే నదీప్రవాహమును మనస్సులో భావించాలి. సూర్య తేజస్సులోని ప్రభావమును ఆంతర్యములో భావించాలి. అందమైన పువ్వువనమును తారల మధ్య భాసిస్తున్న చంద్రుని మనోగగనంలో పీక్షించాలి. ఇలాంటి సాధనలు మనస్సును తేలికపరుస్తూ విస్తృతం చేస్తుంటాయి. నేను చిన్నతనంలో నది తీరంలో కూర్చోనే వాడిని. జలప్రవాహము ఎక్కువగా యున్న సందర్భాలలో ఆ ప్రవాహ శబ్దంలో "ఓం" కారమును శ్రవణం చేసేవాడిని. ఒకసారి అలా ఎంతోసేపు ఉండిపోయాను. ఆ తరువాత నా హృదయం పరమశాంతిలో పరవశించింది. మనకు గోదావరి నది యున్నది. ఇది నాసిక్ వద్ద బయలుదేరింది. ఆ తరువాత విస్తృతమైంది. భద్రాచలం వద్ద ఇంకా విశాలమైంది. ధవళేశ్వరం చేరితప్పటికి మరీ విశాలమైంది. ఆ తరువాత కొంతదూరము మాత్రమే ప్రయత్నించి సాగరములో కలిసిపోతున్నది. ఈ ఆలోచనను

పదేపదే చేయాలి. నాసిక్ వద్ద, భద్రాచలం దగ్గర, ధవళేశ్వరంలో, నమద్రములో సంగమించినప్పుడు-- ఇలా మళ్ళీ మళ్ళీ చింతన చేస్తుంటే మనస్సు విస్తృతమౌతుంది విస్తృతమైన మనస్సు ధ్యానానికి చక్కగా ఉపకరిస్తుంది.

దేహమును జలముతో, నల్లుతో శుభ్రం చేసుకొనుట గున, ధ్యానయోగి చక్కని భావ సంపద కలవాడై మనస్సును విస్తృత మొనర్చుకొంటూ, నిర్మల మొనర్చుకొంటూ యుండాలి. సాధకుడు సదా సత్త్వసంపదతో శోభించువాడై యుండాలి. నీవు ఏసించే స్వలము, పూజాగది కూడా నీలో సత్త్వసంపదను పెంపొందించేదిగా ఉండాలి. అగ్గిల చిత్రాలను, భయంకర రూపాలను గిదులలో అలంకరించకూడదు. ధ్యానమునకు పులిచర్మమును ఆసనముగా వాడకూడదు. జింక చర్మమును ఉపయోగించవచ్చు. ఆసనము మీద తెల్లని వస్త్రమును పరచుకోవాలి.

సాధకుడు సాత్వికాహారమునే భుజించాలి. హితమైన ఆహారాన్ని మితముగా భుజించాలి. పాలు, పండ్లులాంటి సాత్వికాహారము రాత్రి పూట తీసుకోవడము శ్రేయస్కరము. చల్లగా చూట్టాలి. మనపలుకులు ఇతరులకు హాయి నొసంగాలి. సాధకులైన వారితోనే కలిసి తిరగాలి. ప్రాపంచికమైన ముచ్చట్లు కదిలేచోటుని వెంటనే త్యజించి దూరంగా వెళ్ళాలి. సదా మనస్సులో సద్భావాలే నడచేటట్లు చూసుకోవాలి. అపవిత్రమైన ఆలోచనలను త్యజింపక పోవుటచేతనే నేను ఈ బాధలను అనుభవించవలసి వచ్చినది అని దుఃఖ సమయాల్లో చింతన చేయాలి.

భగవత్ప్రసాదంతోనే అసంభవమనెడి పదానికి జీవితములో చోటిలేదు, అనెడి సత్యాన్ని ప్రగాఢంగా విశ్వసించాలి. ఇవన్నీ సాధకులమైన మనము తయారుచేసుకుంటే ఆ తరువాత ధ్యానం నడుస్తుంది.

## ఎవరు నాస్తికులు?! ఎవరు నిజభక్తులు?!

జి.యస్.ఆర్.సి.వి. ప్రసాదరావు, I.A.S.

మానవులంతా ఆత్మ స్వరూపులే కాబట్టి అందరూ ఆస్తికులే, నాస్తికులు వుండటానికి అవకాశము లేదు. కాని కొంత మంది మాత్రము మేము నాస్తికాలమని చెప్పుకుంటారు. భక్తి లేని జ్ఞానం వ్యక్తిలో అహంకారమును నింపుతుంది. వారికి మానవ శక్తి, మేధస్సు మీద తప్ప మానవాతీతి శక్తి మీద నమ్మకము లేదంటారు. కాని వారి జీవిత సరళిని గమనిస్తే వారు చేసే కొన్ని పనులు మానవాతీత శక్తిని గుర్తించినట్లే కనబడతాయి. 'దీనిని బట్టి, నాస్తికులమని చెప్పుకునే వారు కొందరు వీధిలో నాస్తికులు - ఇంట్లో ఆస్తికులు, కొందరు మాటల్లో నాస్తికులు - మనస్సులో ఆస్తికులు, కొందరు సభల్లో నాస్తికులు - చేతల్లో ఆస్తికులు తప్ప నిజమైన నాస్తికులు ఎవరూ లేరని తేటతెల్లమవుతుంది. అదే విధముగా భక్తులమని చెప్పుకునే వారంతా నిజభక్తులు కాదు. వారిలో మూఢ భక్తులు, కమర్షియల్ భక్తులు, పార్ట్ టైం భక్తులు కూడా వున్నారు. జ్ఞానం లేని మూఢ భక్తి వ్యక్తిలో మూఢాచారమునే మిగిలిస్తుంది. మూఢ భక్తుల కోవలోని వారు కొన్ని పూజా కార్యక్రమములను, కొన్ని పుణ్యక్షేత్ర దర్శనములను, కొన్ని సాంఘికాచారములను గుడ్డిగా పాటిస్తూండటమే భక్తి అనుకొని వారి జీవితాన్ని చుక్కాని లేని నావలా నడుపుకుంటారు. గురువులు అనబడే వారందరు (బోధ గురువులు కాని, బాధ గురువులు కాని) ఎవరు ఏమి చెప్పినా నమ్ముతుంటారు. ఒక్కొక్క సారి మోసానికి గురి కావటం కూడా జరుగుతుంది. కాని వీరు కమర్షల్ భక్తుల కంటే మెరుగైన సాధకులవుతారు. కమర్షియల్ భక్తులు భగవదారాధనను, లాభ సమ్మేల బేరీజు చేసుకొని వ్యాపార సరళిలో చేస్తుంటారు. భక్తి తమకు ధనము, పదవి, కీర్తి సమకూర్చుతుందని కాని, లేక తాము తెలిసి చేస్తున్న పాపాలను పరిహారం చేస్తుందని కాని భ్రమిస్తుంటారు. ఈ కోవకు చెందిన భక్తులు నేడు ఎక్కువగుతుండటాన్ని గాఢాంతో దేవాలయములభజన మందిరముల సంఖ్య పెరుగుతున్నను, వాటిలో రద్దీ పెరుగుతున్నను సమాజములో మానవతా విలువలు దిగజారి పాపుల సంఖ్య పెరుగుతున్నది. పార్ట్ టైం భక్తులు పూజాసమయములోను, భజన సమయములోను, కొన్ని యితర సమయములలోను తప్ప క్షణ క్షణము ప్రతి దినము తమ అలోచన, మాట, చేతలలో ఆధ్యాత్మికతను ప్రసరింప చేయలేక పోతారు. వారి అలోచనలో గాని, మాటలలో గాని, చేతలలో గాని కొన్ని మూఢ అనాధ్యాత్మికత ప్రవేశిస్తూనే వుంటుంది. ఆధ్యాత్మిక సాధన అనే నిచ్చెనలో ఆఖరి మెట్టు ఎక్కివరకు నిజ భక్తులందరి పరిస్థితి, కొంచెం తర తమ భేదాలు తప్ప, యిలాగే వుంటుంది కాని వారికి భక్తి జీవన సరళిలో అంతర్భాగం. భగవదనుగ్రహము ఉత్తమమైన ఆధ్యాత్మిక సాధనా మార్గంలో పయనింప చేసి, కర్మఫలమైన జీవితంలోని ఆనందాన్ని తప్పిస్తోను, విషాదాన్ని శాంతి తోను, అనుభవించేటట్లు మాత్రం తెలుసు. అంతేగాని భగవద్భక్తి జీవితంలోని విషాదాన్ని తొలగించి వినోదాన్ని కలిగిస్తుందని భ్రాంతి పడరు నిజ భక్తులు.

జీవిత, జనన మరణ చక్ర భంధం నుండి విముక్తి పొంది శాశ్వతానందము పొందే వరకు ఉత్తమమైన ఆధ్యాత్మిక సాధనా మార్గమే శరణ్యం. ఆ మార్గంలో పయనించేందుకు దోహద పడునవే భజన - పూజాది కార్యక్రమములు, ఆశ్రమ - పుణ్యక్షేత్రాది దర్శనములు తప్ప, మనిషికి ధనము పదవి, కీర్తి తెచ్చిపెట్టే సాధనాలు మాత్రం కావు. భగవద్భక్తిని, సరియైన అవగాహనతో, జీవితంలో అంతర్భాగంగా మలచుకొని తరిద్దాం.



## ధర్మచక్ర ప్రవర్తన

== పరిచయ కర్త డా. చలసాని సుబ్బారావు.

మతం అనేది మానవుని మంచి కొరకు, అభివృద్ధి కొరకే పుడుతుంది గాని అది తన ఉనికిని కాపాడుకొనవలెననే సహజ జీవ లక్షణంతో రాగద్వేషాలకు లోనవుతూంటుంది. గర్వించవలసిన విషయమేమంటే కొన్ని మతాలు ఆ సహజ లక్షణాన్నతిక్రమించి మానవత్వానికి బదులు దానవత్వానికి ఆశ్రయాలవుతూంటాయి. అయితే అటువంటి రాక్షసత్వాన్నంటక మానవునిలో అహింసాయుతమైన సౌజన్యాన్ని, త్యాగనిరతిని, జీవకారుణ్యభావాన్ని ప్రబోధించిన మహానీయుడు గౌతమబుద్ధుడు. ఆయన భగవంతునితో ప్రేమయం లేకుండానే పూర్తి మానవీయ స్పృహతో భవ్యత్వాన్ని, దివ్యత్వాన్ని సాధించిన పుణ్యశీలి. బౌద్ధం వైదికానికి భిన్నమైనది కాదను విషయం మన మిచ్చట గమనించాలి. అది సనాతన వైదికానికొక కాంతి కిరీటం. బౌద్ధం ప్రబోధించిన అనేక అంశాలకు వైదిక మతంలో ఆధారాలున్నాయి. అది వైదిక హిందూ మతానికొక రిఫార్మేషన్. బౌద్ధం లోని కర్మపరిపాకం, జన్మమరణావర్తనం, పునర్జన్మ, స్వర్గపాతాళములు, ఇంద్రాది దేవతలు, యముడు మొదలగు అనేకాంశలు వైదికమతంలోనివే. ఒక్క బౌద్ధమే కాదు. యూభారతీయ గద్దపై ఆవిర్భవించిన జైన, సిక్కుమతం, కబీరు మార్గం, బ్రహ్మసమాజం, ఆర్య సమాజం, దివ్యజ్ఞాన సమాజం మొదలగునవన్నీ వైదిక ధర్మ ప్రభావితాలైనవనడం సత్యదూరం కాదు గదా. అయితే సర్వత్రా నిండినదై నిత్య సత్యాత్మకమైన పరబ్రహ్మ పదార్థాన్ని మాత్రం బౌద్ధం అంగీకరించలేదు. యజ్ఞ యాగాది క్రతువ్యవస్థ, చాతుర్వర్ణ వ్యవస్థ, అనువాదీని మినహాయింది బౌద్ధం వైదికాన్నతిక్రమించలేదనే చెప్పాలి. గృహస్థాశ్రమ ధర్మాల విషయంలో కూడా బౌద్ధం

వైదికానికి భిన్నం కాదు. పోటీ ఒక్క విషయంలో మాత్రం రెండు బలంగా భేదించాయనిపిస్తుంది. అది - వైదిక ధర్మం అధర్మాన్ని సహించవలదంటుంది. న్యాయం కొరకు ప్రతీకార చర్య తప్పకాదంటుంది. బౌద్ధం మాత్రం అధర్మాన్ని సైతం సహించమంటుంది ప్రతీకార చర్య ఎట్టి స్థితిలోను పనికిరాదంటుంది. ఈ గ్రంథ రచయిత శ్రీ జి. వి. సుబ్బయ్యగారు ఈ చిన్న పుస్తకంలో బౌద్ధంలోని ప్రధానాంశాలైన చతుర్విధ ఆర్యసత్యాలను, వాటితో పాటు వాటి కంఠర్థాలుగా ప్రసిద్ధి నొందిన ప్రతీత్య సముత్పాదం, మధ్యమ ప్రతిపదా, అష్టాంగిక ధర్మమార్గం, తిరత్కాలు మొదలగు ధర్మ సూత్రాలను సులభశైలిలో వివరించారు. 5 ప్రకరణాలు, 46 పుటలు గల ఈ చిరు పుస్తకాన్ని శ్రద్ధగా పఠిస్తే ఇప్పటి తరం వారికి మహోదాత్తమైన బౌద్ధాన్ని గురించిన ప్రాథమిక పరిజ్ఞానం తప్పక కలుగుతుంది. సదాశయాలు కరువై హింస, దౌర్జన్యం, దురహం, మోసం, నీతి బాహ్యుత, భోగలాలన అనువివాశక పోకడలు ఒలంగా పెరిగి, అసలు మత మంటేనే అదౌక దానవ సంస్కారమనుకొని భయపడుతున్న నేటి సంఘానికి యిటువంటి మానవతా విలువలు గలిగిన గ్రంథాలు మత మంటే 'క్రమశిక్షణతో' తూడిన నిర్మాణాత్మకమైన సంస్కార శాస్త్రం' అను సదవగాహన కలిగిస్తుంది సుప్రసిద్ధ పండితులు, మానవతావాది డా. సంజీవదేవ్ గారి విలువైన పీఠిక 'వోధి' యీ పుస్తక పఠనాన్ని మరింత సులభగ్రాహ్యం చేసింది. మానవతా విలువలను గౌరవిస్తున్న వారందరూ తప్పక చదువ వలసిన గ్రంథమిది.

రచయిత : జి.వి.సుబ్బయ్య పుటలు 42 + 15 : రు.10

ప్రతులకు : తెలుగు విద్యార్థి ప్రచురణలు, బందరు.

శ్రీవాణి శత సంచికకు మా శుభాకాంక్షలు

ప్రకటన : 1981

ఫోన్ : స్కూలు 2081

రెసిడెన్స్ 8674

## అమలేశ్వరీ విద్యానికేతన్

( ఇంగ్లీషు మీడియం హైస్కూలు )

రస్తుంబాద, బ్రాంచి : భాస్కరపురం

మచిలీపట్నం - 521 001

L.K.G. నుండి 10 వ తరగతి వరకు ఉత్తమ శిక్షణతోపాటు ప్రత్యేక శ్రద్ధ తీసుకొనబడును.

ప్రిన్సిపాల్

B. Hanumantha Rao

M Com., M.A., M. Ed.,

శ్రీవాణి శత సంచికకు శుభాకాంక్షలు

Phone : 73818, 76878

## ఇమీన్ ఆయుర్వేదిక్ హాస్పిటల్

అనుభవంగల సీనియర్ క్వాలిఫైడ్ డాక్టరుల సేవ విజయవాడ పౌరులకు అందించుటకు  
ఈ హాస్పిటల్ ఏర్పాటు చేయబడెను.

డా॥ డి. యల్. నారాయణ, బి. కాం. డి ఎ యం  
(మెంబర్ సెంట్రల్ కౌన్సిల్ ఆఫ్ ఇండియన్ మెడిసన్)

డా॥ యం. కుటుంబరావు, యం. డి. (ఆయు)  
(రిటైర్డ్ సూపరింటెండెంట్ ప్రభుత్వ ఆయుర్వేద వైద్యశాల)

డా॥ కుమారి ఎ. ఎన్. బి. జి. లావణ్య, B. A. M. S.  
వైద్యులుకూడ వీరి సలహాలు పొందవచ్చును.

శ్రీవాణి శత సంచిక ప్రత్యేక సంచిక - ఏప్రిల్ 1981

శ్రీవాణి శత సంచికకు మా శుభాకాంక్షలు

# శ్రీ వెంకట లక్ష్మీనారాయణ కట్ పేస్ట్ పేపర్ ప్రెడర్స్

సుందరమ్మ వీధి, సత్యనారాయణస్వామి గుడివద్ద  
గాంధీనగర్, విజయవాడ - 520 003

వై. సత్యనారాయణ  
ప్రొప్రయిటర్

శ్రీవాణి శత సంచికకు శుభాకాంక్షలు

## ది రామానగరం వీవర్సు కో-ఆపరేటివ్ ప్రొడక్సన్ అండ్ సేల్ సొసైటీ లిమిటెడ్ రామానగరం

No. H. 1556

చల్లవల్లి మండలం - కృష్ణాజిల్లా

మావద్ద పక్కా-రంగులతో, నాణ్యమైన 60 నెం., 80 నెం. 100 నెం. డార్క్ షేటు  
చీరలు లభించును. 80 నెం. బుటా చీరలు, 100 నెం. బుటా చీరలు  
అందమైన డిజైనులలో లభించును.

మా చీరలు కొని చేనేతను ప్రోత్సహించండి - చేనేత కార్మికులకు ఉపాధి కల్పించండి.  
పంచమర్తి సాయిబాబు  
పెన్సిడెంటు  
అందె నాగేశ్వరరావు  
మేనేజరు

With best compliments from



# *Sri Varalakshmi Polytechnic*

SPONSERED BY  
**SRI VENKATESWARA EDUCATIONAL SOCIETY**

(Regd.)

( Permitted by A. P. Govt. G.O.M.S. No. 865, Dt. 27-11-82 )

**MACHILIPATNAM - 521 002**

President

**P. KAMESWARA RAO**

Secretary

**Ch. Ramakrishna Babu**

Correspondent

**M. Subrahmanyeswara Rao**

శ్రీవాణి ఆరంభ సందర్భ ప్రత్యేక సంచిక - ఏప్రిల్ 1983

With best compliments from :

Grams : CARE 'COMFORTSTAY'

Phone : PBX 61251 (10 Lines)

Hotel *Mamata*

Eluru Road, Opp, Old Bus Stand

VIJAYAWADA - 520 002

A MODERN HOTEL IN THE HEART OF THE CITY  
APPROVED BY TOURISM DEPARTMENT,  
GOVERNMENT OF INDIA

With the best compliments from :

**RATNA ENTERPRISES**

Main Road  
MACHILIPATNAM

Proprietor  
P. NAGA RAJU

enes : 2557, 2887, 2997

**MILTON  
PUBLIC SCHOOL**

Zilla Court Road  
MACHILIPATNAM

“శ్రీవాణి” శత సంచిక సందర్భముగా మీకివే మా శుభాకాంక్షలు



వేసిన దారి వెంట వెళ్ళడం సులభం కాని

విజయానికి నూతనదారులే రాచబాటలు!

విజ్ఞాన్

Phone : 748  
749

రెసిడెన్షియల్ కాలేజ్

మెయిన్ రోడ్, ఉయ్యూరు - 521 165

( రెసిడెన్షియల్ - సెమీ రెసిడెన్షియల్ )

- \* మొదటి సంవత్సరంలోనే జూనియర్ ఇంటర్ లో 90% ఫలితాలు సాధించిన సంస్థ.
- \* నష్టి మెంటరీ, బి.ఎడ్. క్లాసు విద్యార్థులను చాలెంజ్ గా తీసుకొని ఫస్ట్ క్లాసు ఫలితాలు సాధించిన సంస్థ.
- \* ఇంటర్ M.P.C., Bi.P.C., M.E.C., C.E.C. గ్రూపులు ఇంగ్లీష్ & తెలుగు మీడియంలలో బోధన.

డైరెక్టర్

P. B. రాజేంద్రప్రసాద్

శ్రీవాణి శత సంచిక వ్యత్యేక సంచిక - ఏప్రిల్ 1988

With best compliments from

Phones: 2131 (5 Lines)

**Hotel**  
**VISHNUPRIYA**  
BOARDING & LODGING  
**MACHILIPATNAM - 521 001**

**G. V. Gunnaiah Setty**  
Managing Director

Phone: 2135



**శ్రీ కన్యకాపరమేశ్వరి దేవాలయం - బందరు**

కర్మ భూమిగా, దర్శనభూమిగా, తపోభూమిగా మాన్యభూమిగా ఖ్యాతి గాంచిన ఈ భారతి భూమిలంపై సంస్కృతీ కేంద్రంగా వెలుగులు విరజిమ్ముతున్నాయి ... దేవాలయాల

దర్శన ప్రధానానికి శక్తి భావ ప్రధానానికి, ప్రజల్ని నీతిపథకముల్ని చేయడానికి ఎంతో ఉపయోగ పడుతున్న భారతి దేశ దేవాలయాలలో ఆంధ్రరాష్ట్రం కృష్ణాజిల్లాలోని మచిలీపట్నం రాబర్డునవపేటలో వందేళ్ళనాడు వెలసిన శ్రీ వాసవీ కన్యకాపరమేశ్వరి దేవాలయం ఒకటి.

దానవత్వాన్ని అణగద్రొక్కి మానవత్వానికి హోరతి పట్టి దర్శనవిస్తరణకోసం ఇహలోకంలోకి అడుగు పెట్టిన శ్రీ మహాత్మాజీ ... శ్రీ వాసవీ కన్యకాపరమేశ్వరి ఆస్తిక ప్రపంచమంతా ఈ శ్రీమూర్తిను పవిత్ర భావంతో, నిష్కల్మష హృదయముతో కొలిచేందుకు నాటి పుర ప్రముఖులు శ్రీ పాలకుర్తి శ్రీరాములుగారు తీనికి శంఖస్థాపన చేసినారు. నాటి ప్రధాన అర్చకులు శ్రీ అంబా వెంకటప్పయ్యగారు, ధర్మకర్తలు శ్రీ ఉడతల వెంకన్నగారు, శ్రీ అన్నం వరసంహంగారు ఈ దేవాలయ వైభవాన్ని ఆంధ్ర ఆస్తిక ప్రపంచానికి దగ్గర చేశారు ఆ నాటి నుండి పరిపాలనాదక్షత గల పాలక వర్గం ఎన్నుకొనబడుతు సమర్థవంతముగ నిర్వహించబడుచున్న ఈ దేవాలయమునకు భక్తి శ్రద్ధలతో ప్రతి రోజు వందలాది భక్తులు విచ్చేసి, అమృతావిదర్శించి శ్రీ దేవీ అనుగ్రహములను పొందుచున్నారు.

దేవాలయమున శ్రీ దేవీశరన్నవత్ర మహోత్సవములతి వైభవోపేతముగ జరుపబడును మరియు ఆధ్యాత్మిక, సాంస్కృతిక సభలు, శుభకార్యములు జరుపబడుచున్నవి

**ఇట్లు**  
**పాలకవర్గం**

శ్రీవాణి శత సంచికకు శుభాకాంక్షలు

నూతన ప్రారంభం

శ్రీ శారదా రెసిడెన్షియల్ జూనియర్ కళాశాల (బాలికలకు)

సిరినగర్ - విష్ణ్వలయంపల్లె - ఉయ్యూరు

ఇంటర్ ఆర్ట్స్ & కామర్స్ గ్రూపులకు మాత్రమే

ఇంగ్లీష్, తెలుగు మీడియములలో బోధన

ఇన్‌చార్జ్ ప్రిన్సిపాల్ : డాక్టర్ వి. శ్యామల, M. A., Ph. D.

నూతన ప్రారంభం

శ్రీ శారదా రెసిడెన్షియల్ జూనియర్ కళాశాల (బాలురకు)

వాటర్ టౌంకుపల్లె - సిరినగర్ - ఉయ్యూరు

ఇంటర్, ఆర్ట్స్ & కామర్స్ గ్రూపులకు మాత్రమే

ఇంగ్లీష్, తెలుగు మీడియములలో బోధన.

ఇన్‌చార్జ్ ప్రిన్సిపాల్

డాక్టర్ డి. వి. సుబ్బారావు

M.A., M.Ed., Ph. D., D.E.T.. (Birmingham)

శ్రీ శారదా నికేతన్ (ట్యూటోరియల్ కాలేజీ)

( Estd. : 1974 సం॥ )

ఫోన్ : 518

విష్ణ్వలయం వీధి - సిరినగర్ - ఉయ్యూరు

డిగ్రీ, డిగ్రీ ఎంప్లొయ్మెంట్, మరియు ఇంటర్ తరగతులకు ప్రత్యేక బోధన.

ప్రిన్సిపాల్ : బాల. జి. భాస్కరరావు, M.A., M.Ed.



*With best compliments from :*

Phone : 764

## **NAVODAYA VIDYALAYAM**

( L.K.G. to 10th Telugu & English Medium )

**GANDIGUNTA**

**VUYYURU - 521 165 Krishna Dt.**

Director

**Anne Uma Maheswara Rao**  
B.A., B.Ed.,

Principal

**Anne Sree Bhagya Laxmi**  
M. Sc.,

*With best compliments from*

Phone : 2305

## **Leela Krishna Automobiles**

**Bandar Road**

**CHALLAPALLI - 521 125 Krishna Dt.**

**PROPRIETOR**

**Narra Sai Babu**

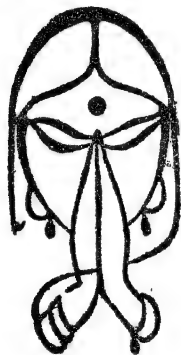


Phones : 213747 (Shop)  
578141 Resi  
623966 ..

# Sri Kamala Silk House

113-114, Chodeswari Temple Street

**BANGALORE - 560 002**



*Suppliers of Bangalore Silks and Sarees*

శ్రీవాణి శత సంచిక ప్రత్యేక సంచిక - ఏప్రిల్ 1993

Phone : 2157

శ్రీవాణి శత సంచికకు శుభాకాంక్షలు

చల్లపల్లి వీవర్సు

కో-ఆపరేటివ్ ప్రొడక్షన్ అండ్ సేల్ సొసైటీ లిమిటెడ్

చల్లపల్లి - 521 126 (కృష్ణాజిల్లా)

No. H. 1588

మావద్ద 80, 100 నెంబర్లలో సాదా, పేటు, జర్. ఫ్యాస్సి వైరైటీ చీరలు  
ఉత్పత్తి అగుచున్నవి.

\* నాణ్యతకు మాది పెట్టింది పేరు. \*

ప్రెసిడెంటు  
యర్ర కోటమల్లయ్య  
ఆప్టికల్ డైరెక్టర్

వైస్ ప్రెసిడెంట్  
బళ్ళ సుబ్రమణ్యం

మేనేజర్  
బట్ల కోటసుబ్బారావు

శ్రీవాణి  
శత సంచికకు  
శుభాకాంక్షలు





## ప్రజలకే ప్రాధాన్యం

ప్రజాకాంక్షలకు, వారి ఆశయాలకు ప్రభుత్వ విధానాలలోను, ప్రగతి పథకాల రూపకల్పనలోను ప్రాధాన్యతను యిస్తూ, చైతన్యశాలి శ్రీ కోట్ల విజయభాస్కర రెడ్డిగారి సారధ్యంలో రాష్ట్ర ప్రభుత్వం ఆంధ్రప్రదేశ్ సర్వతోముఖ వికాసానికి కృత నిశ్చయంతో కృషిచేస్తుంది.

### అభ్యున్నతికి మచ్చుతునకలు

- \* వ్యవసాయం, నీటి పారుదల, విద్యుచ్ఛక్తి, పరిశ్రమలు వంటి కీలకరంగాలపట్ల శ్రద్ధాసక్తులు.
- \* జేగురుపాడు ఓర్వ ప్రయివేటు రంగంలో 400 మె.వా. సహజ వాయు ఆధారం విద్యుత్ కేంద్రానికి శంకుస్థాపన.
- \* విద్యుత్పాదక అవకాశాలను మెరుగుపరిచే లక్ష్యంతో, బోంబే నౌ నుండి దక్షిణాదికి గ్యాస్ పైపులైను వేసేందుకు కేంద్రంగా సూచిస్తామంటూ ఆమోదం.
- \* కాకినాడలో 400 మె.వా., ఓశాఖపట్టణంలోను, నెల్లూరు జిల్లా, కృష్ణపట్టణంలోను ఒక్కొక్కటి 1000 మె.వా. శక్తి సంతృప్తన విద్యుత్ కేంద్రాల స్థాపనకు నిర్ణయం.
- \* సుమారు 2 లక్షల ఎ. ఆయుకట్టుకు నీరందించే రూ. 260 కోట్లు సరసింహారావు సాగర్ రిసర్వాయరుకు కర్నూలు జిల్లా గొంకల్లులో పెంకుస్థాపన.
- \* తెలుగుగంగ 1వ దశ పనులకు యీ సంవత్సరం రూ. 60 కోట్లు కేటాయించి సత్వరమే పూర్తిచేసేందుకు కృత నిశ్చయం.
- \* 1993-94 “చిన్నతరహా నీటిపారుదల సంవత్సరం” గా పాటిస్తూ, చిన్న రైతులకు పెద్ద యెత్తన చేయూత.
- \* దేశంలో రైల్వాలతి తక్కువ ధరలకు ఎరువుల విక్రయం. డి.ఎ.పి. బస్తా ధరలో రూ. 100 రాయితీ మ్యూశేట్ ఆఫ్ పాటామ్ బస్తా ధరలో రూ. 80 రాయితీ.

“అభివృద్ధి బాటలో అంతా కలిసి పయనిద్దాం”

కమిషనరు, సమాచార పౌరసంబంధ శాఖ, ఆంధ్రప్రదేశ్, హైదరాబాద్

శ్రీవాణి శత సంచిక ప్రత్యేక సంచిక - ఏప్రిల్ 1993

(శ్రీ)వాణి శత సంచిక మహాత్మవ సుదర్భంగా మా శుభాకాంక్షలు

## శ్రీ వెంకటేశ్వర వీవర్సు

కో-ఆపరేటివ్ ప్రొడక్సస్ అండ్ సేల్ సొసైటీ లిమిటెడ్, No H.W.43

శివరామదుర్గాపురం, చల్లపల్లి మండలం,

మావద్ద పక్కారంగులతో గూడి నాణ్యమైన 60 నెం., 80 నెం.

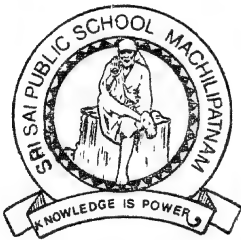
డాక్యు వేటు చీరలు లభించును.

మా చీరలు కొని చేనేతను ప్రోత్సహించండి !

చేనేత కార్మికులకు ఉపాధి కల్పించండి !

పడవల మల్లికార్జునరావు  
పెరిసెడెంసు

జి. వి. యల్. నరసింహారావు  
మేనేజరు



(శ్రీ)వాణి శత సంచికకు మా శుభాకాంక్షలు

## శ్రీ సాయి పబ్లిక్ స్కూల్

బైపాస్ రోడ్, మచిలీపట్నం

ద్వితీయ సంవత్సరంలో అద్వితీయ ఫలితాలను సాధించి విజయపథంలో

తృతీయ సంవత్సరంలో అడుగిడుతున్న సరస్వతి

- \* L.K.G. to 9 th క్లాస్ ఇంగ్లీష్ మీడియంలో బోధన
- \* రెసిడెన్షియల్, సెమీ రెసిడెన్షియల్ విధానం
- \* 93-94 విద్యా సం॥కు ఎక్స్ట్రా కుల్య జరుగుచున్నది.

ప్రిన్సిపాల్

జి. పి. చంద్రశేఖర్

With best compliments from



**NALANDA RESIDENTIAL COLLEGE  
GANGURU**

**Vijayawada Rural**

Phones : 58275, 58575

**నలందా రెసిడెన్షియల్ మహిళా కళాశాల**

**ఇందిరాగాంధీ మున్సిపల్ స్టేడియం కాంప్లెక్స్**

**3వ ఫ్లోర్, బందరురోడ్**

**విజయవాడ - 520 010**

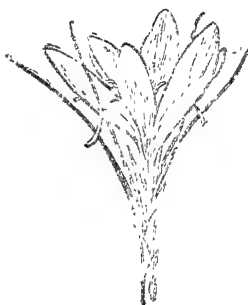
Phones : 477193, 473697

**ఎ. విజయశామి**

**కరస్పాండెంటు**

*With best Compliments From :*

Phones : Off. : 474282, Res : 474312.



**BLESSTON**  
**Chemical & Pharmaceuticals**  
**Manufacturers**

Gunadala

**VIJAYAWADA : 520 005**

*Prop. : B. S. SASTRY*

శ్రీవాణి శతసంచిక మహాత్మవాలకు  
మా శుభాకాంక్షలు



వి శ్వ క వి  
రెసిడెన్షియల్ పబ్లిక్ స్కూల్  
జువ్వలపాలెంరోడ్, భీమవరం - 534 004

ప్ర. గో. జిల్లా

Phones : 2243, 2348

L. K. G. నుండి 9 వ తరగతి (ఇంగ్లీషు మీడియం)

బాలబాలికలకు ప్రత్యేక హాస్టల్ వసతి కలను.

మృదంగం, సంగీతం, బిణ, నాట్యంతోపాటు బాలబాలికలకు కుటుంబనులు,

లల్లికలు, అలంకరణలలో ప్రత్యేక శిక్షణ ఇవ్వబడను.

ప్రివీయల్ 9 వ తేదీ నుండి అప్లికేషన్లు

డ్రాక్టర్ : పొట్లూరి రఘుబాబు, బి. ఇ.,



*With best compliments from*

Grand: PEZMOTORS'

Phone: Off : 470128, 472270  
Res: 76295

## **VIJAYAWADA MOTOR STORES**

Bandar Road, Patnamata  
**VIJAYAWADA - 520 006**

*Authorised Dealers for :*



Premier Padmini, Premier 113 WE Cars

Premier Commercial Vehicles

Massey Ferguson Tractors and

Implements : Perkins Diesel Engines

Maco Batteries

and

All Spare Parts, Accessories

Tyres and Tubes

శ్రీవాణి శత సంచికకు శుభాకాంక్షలు

## విశిష్టమైన రెండు క్రొత్త పాటసీలు

మీ కోసం

**జీవన్ సురభి**

- \* మనీబ్యాంక్ ప్రయోజనాలను మరింతగా మెరుగుపరచిన పథకం !
- \* వెంట వెంటనే అందివచ్చే సర్వైవల్ బెనిఫిట్లు -
- \* పోను పోను పెరిగే రిస్క్ కవర్ -
- \* ప్రీమియం చెల్లించే కాలం కుదించు -

మీ ముద్దులపాప కోసం

**జీవన్ సుకన్య**

- \* ఏడేళ్ళ నుంచి యాభయి వళ్ళదాకా భీమా రక్షణ -
- \* ఇంపై యేళ్ళకే పూర్తి షట్టామొత్తం చెల్లింపు -
- ఆపై భీమా రక్షణ కొనసాగింపు -
- ఓర్వ పూర్తి కాగానే బోనస్ చెల్లింపు -
- అంతే కాదు
- \* వివాహానంతరం భర్తకు కూడా భీమా రక్షణ -

“ యోగజ్ఞేమం పహమ్యహం ”



**లైఫ్ ఇన్సూరెన్స్ కార్పొరేషన్ ఆఫ్ ఇండియా**

మచిలీపట్నం డివిజను

With best compliments from

Phone : 2491 p.p.

## Tejasri Computer Services

Near Suntosh Hotel (Vishnu Priya)  
Chemmanagiripet, MACHILIPATNAM

Please contact for Accounts :

PROJECT REPORTS & COMPUTER HOROSCOPES  
PRINTING & COMPLAINING COMPLICATED STATEMENTS ETC.

With best compliments from :

Estd. : 1952

Phone : 3469

## L. I. C. Employees' Co-operative Bank Limited

Regd. No. 15 N N : : MACHILIPATNAM

### Service is our Motto

**Our attractive rates of Interest on Term Deposits**

- |   |        |
|---|--------|
| a) 46 days and above but less than 6 months | 11%    |
| b) 6 months and above but less than 1 year  | 11.25% |
| c) 1 year and above                         | 11.5%  |

M. ARUNACHALAM

T. L. R. PRASADA RAO

D. S. PRAKASA RAO

Ex-officio President

Vice-President

Treasurer

### Board of Directors

Y. P. Vithan

Guttikonda Subb Rao

M. Poornachandra Rao

V. V. Panduranga Rao

B. A. Prasad

V. Koteswara Rao

P. B. R. V. PRASADA RAO

Secretary in-charge

స్థాపితం : 4.3.1920

ఫోన్ నెం. 3414

# ది మచిలీపట్నం కో-ఆపరేటివ్ అర్బన్ బ్యాంకు లిమిటెడ్

**No. 4783, మచిలీపట్నం**

హెచ్. బి. : భాజ్జిలి పేట

[బ్రాంచి : రామనాయుడుపేట

11.5% చక్రవర్తి పౌడంశి

ఇతర షెడ్యూలు బ్యాంకుల కన్నా 1/2 శాతం వడ్డీ అదనము

సేవింగ్స్ ఖాతాలపై 7%

కరంటు ఖాతాలపై 1/2%

- “ విజయ ” రోజువారీ డిపాజిటు, మీ వద్దకే వచ్చి డబ్బు వసూలు చేయు ప్రాకర్యము కలదు.
- బంగారు నగలపై ఋణ సదుపాయము కలదు
- ఇతర బ్యాంకులకన్నా అతి అక్కువ ఆదైతో లాకర్ల సదుపాయము కలదు
- మా బ్యాంకు డిపాజిటుతో మన పట్టణ ప్రజల ఆర్థిక ఆవసరములను తీర్చి, వారి అభివృద్ధితో తోడ్పడుచున్న ఏకైక సహకార సంస్థ
- 7 దశాబ్దములు పూర్తిచేసుకొని పురోగమిస్తున్న మా బ్యాంకు, మీకు సేవ చేయుటకు ముందుకు వస్తున్నది
- మీ ఆదిక ఆదాయమునకు డిపాజిటు భద్రతకు మన బ్యాంకులో డిపాజిటుగా వేసి బ్యాంకు పురోభివృద్ధికి తోడ్పడ కోరుచున్నాము.

బ్యాంకింగ్ వ్యాపారమునకు రిజర్వు  
బ్యాంకువారి లైసెన్స్ పొందిన సంస్థ.  
మీ డిపాజిట్లకు డిపాజిటు ఇన్నూరెన్స్  
అండ్ క్రెడిట్ గ్యారంటీ సంస్థ వారి  
రక్షణ కలదు.

వివిధ రకముల డిపాజిట్ల పథకములకై సంప్రదించండి

పల్లెం వెంకటేశ్వరరావు

సలాది కృష్ణమూర్తి

ప్రెసిడెంటు

వైస్-ప్రెసిడెంటు

ఫోన్ : బ్యాంకు : 3414, ఇల్లు : 2178

ఫోన్ : 3361, 3305

దైరక్షర్లు : తోట కృష్ణమూర్తి, చలమలశెట్టి సుబ్రహ్మణ్యం, గోళ్ళ నాగరాజు, తిరింశెట్టి వెంకట నుబ్బారావు, వీనపాల చంద్రకళాదరరావు, దారపురెడ్డి వీరరాఘవరావు, దోనేపూడి రామమోహనరావు, కొల్లు మారినాథబాబు, గౌరిపర్తి పాపరాజు, షేక్ దాదా.

శ్రేణుదర్ : చింతా జగదీశ్ కుమార్, M.Com., D. P. M.

## ఆంధ్రా వీవర్సు

కో-ఆపరేటివ్ ప్రొడక్షన్ అండ్ సేల్ సొసైటీ లిమిటెడ్, No. H.W. 40

చింతగుంటపాలెం, మచిలీపట్నం

మా సంఘములో 100, 60 సెంటులలో పక్కారంగులలో పేటు, గడి, పైడి పై  
సాదా మరియు జరి చీరలు విక్రయించబడును.

ప్రెసిడెంటు

పింజల కోటేశ్వరరావు

వైస్ ప్రెసిడెంటు

పిచ్చుక లీలా ప్రసాదరావు

డైరెక్టర్లు :

పులి సుబ్రహ్మణ్యం

పేన్నేటి కుమారస్వామి

బూసం నాగేశ్వరరావు

కట్టా పూర్ణేంద్రరావు

భట్ల శివగంగాధరశాస్త్రి

శ్రీమతి బూసం లలితాంబ

శ్రీమతి బూసం పార్వతి

గుమాస్తాలు : పి. కె. ఎన్. డి. పుల్లయ్య, ఎమ్. నాగమల్లేశ్వరరావు

శ్రీవాణి శత సంచికకు శుభాకాంక్షలు

మీ పటిష్టమైన కట్టడాలకు  
సువర్ణ సిమెంట్ నే వాడండి

సువర్ణ సిమెంట్స్ లిమిటెడ్

రిజిస్టర్డ్ ఆఫీసు :

6-3-661/4/వి. సోమాజీగూడ

హైదరాబాద్ - 500 482

Managing Director

V. C. Brahmanna

శ్రీవాణి శత సంచిక ప్రత్యేక సంచిక - ఏప్రిల్ 1993

Phones : 2688, 3688

*With best compliments from :*



## **SURYA & SONS**

( PAPER STATIONERY & BOOK SELLERS )

Main Road

MACHILIPATNAM - 521 001

*With the best compliments from :*

Phones :  
S.T.D. Code : 086716  
Offi. : 265  
Res. : 294



## **HANUMAN TRADERS**

KUCHIPUDI- 5 21 136

KRISHNA DIST.

Proprietor  
Ch. SIVARAMA PRASAD

With best compliments from



65938 (Fac)  
67287 (Res)

## SRI AGENCIES

7-11-3, T. S. Pillai Street, Wynchipet  
VIJAYAWADA - 1

Manufacturers :

**EAGLE OXIDE'S**

**R. NEELAKANTEM**

Managing Partner

శ్రీ భగవాన్ సత్యసాయిబాబావారి ఆశీస్సులతో

“శ్రీవాణి” శత సంచిక ఆవిష్కరణ శుభక్షేత్ర ఇవే మా హార్దికాభివందనలు

Tele : SUBHAM

Estd. 1956

Office Phone : 3557

**బృందావనపుర కమిషన్ అండ్ హోల్ సేల్**

**మర్చంట్స్ అసోసియేషన్లు, మచిలీపట్నం**

**బృందావనపుర కళ్యాణమందిర్, మచిలీపట్నం**

అధ్యక్షులు  
కొల్లూరి రామకృష్ణారావు

ఉపాధ్యక్షులు  
శ్రీరాం సత్యనారాయణ  
కోశాధికారి

పరదా రామానుజరావు

కార్యదర్శి  
దింటకుర్తి అచ్యుతరావు  
సహాయ కార్యదర్శి  
గోకవరపు గంగాధరరావు  
కస్టీనరు

కొనకళ్ళ నాగలింగేశ్వరరావు

*With best compliments from :*



**Nayudu Nageswara Rao**  
Freedom Fighter

**MACHILIPATNAM**

**R. R. BHAVAN**  
&

R. R. Bakery  
opp. R.T.C. Bus Stand  
**MACHILIPATNAM**

*With best compliments from :*

**TABS INDIA**

16 INDUSTRIAL DEVELOPMENT AREA  
CHARLAPALLI  
HYDERABAD - 500 051



Office :  
TABS INDIA  
3-4-549/2, Y.M.C.A.  
Narayanaguda  
HYDERABAD-500 029  
Phone : 665949

Proprietor  
**P. V. R. MOHAN RAO**  
Phone : 666465



“శ్రీవాణి” శత సంచిక సందర్భముగా మీకివే మా శుభాకాంక్షలు



# పూర్ణ శశాంక రెసిడెన్షియల్ కాలేజ్ & హైస్కూల్

రామానాయుడుపేట, మచిలీపట్నం

ఇంటర్మీడియట్

M.P., Bi.P., C.E.C. (తెలుగు & ఇంగ్లీషు మీడియం)

8, 9, 10 తరగతులు

( తెలుగు మీడియం )

ప్రత్యేకతలు

- ♦ అందుబాటులోని ఫీజులు
- ♦ అనుభవజ్ఞులైన అధ్యాపకులచే
- ♦ బాధ్యతతో కూడిన అత్యుత్తమ శిక్షణ
- ♦ వీడియో ద్వారా పాఠ్యాంశాలు అదనపు వివరణ
- ♦ పాలిటెక్నిక్ / EAMCET కోచింగు
- ♦ నిష్ణాతులచే వారం వారం గెస్ట్ లెక్చర్స్
- ♦ వారం వారం పరీక్షలు
- ♦ లేబరేటరీ నసతి

- ♦ ఇంటర్ ఫీజుతోనే కంప్యూటర్ నైపుణతతో డిప్లొమా

# కృష్ణాజిల్లా సహకార కేంద్ర బ్యాంకు లి.,

నెం. 1422 మ చి లీ ప ట్టు ం.

కృష్ణాజిల్లాలో రైతాంగం, చేనేత పనివాడు, ఉద్యోగులు; బలహీన వర్గముల వారు పరపతి పొందుతున్న బృహత్తర సహకార సంస్థ

1. డిపాజిట్లపై యితర బ్యాంకులకన్న  $\frac{1}{2}\%$  అధిక వడ్డీని పొందండి.
2. డిపాజిట్లపై ఇన్నూ రెన్ను రక్షణ కల్పించబడినది. ఇన్నూ రెన్ను కార్పొరేషన్ వారి పరిమితులకు లోబడి
3. రిటైర్ అయిన ఉద్యోగులకు. రిటైర్ కాబోయేవారికి; వ్యవసాయదారులకు; వ్యాపారస్తులకు; మరియు ఇతరులకు ఎన్నో ఆకర్షణీయమైన పథకాలు కలవు. మరియు ఆడిట్ క్లాసిఫికేషన్ లో 'ఎ' క్లాసు హొందిన బ్యాంకు

**రేపటి కోసం నేడు పొదుపు చేయండి :**

సేవింగ్స్ అకౌంటుపై  $\frac{1}{2}\%$  కరెంటు అకౌంటుపై  $\frac{1}{4}\%$  వడ్డీ లభించును.

**డిపాజిట్లపై అమలులో వున్న వడ్డీ రేట్లు :**

46 రోజుల నుండి 1 సం॥ లోపు 11.00%

1 సం॥ నుండి 3 సం॥ లోపు 11.25%

3 సం॥ వత్సరములు అంతకు పై బడి 11.50%

\* కృష్ణాజిల్లాలో 51 బ్రాంచీలు కలవు. \*

వివరములకు సమీపమునందుగల మా బ్రాంచి మేనేజరును

సంప్రదించండి

పిన్నమనేని వెంకటేశ్వరరావు

గారపాటి గంగారావు

డి.ఎస్.సి.

డి.సి.ఆర్.యస్., ఐ.డి.ఎ.సి.ఎ.(జపాన్)

ప్రెసిడెంట్

జనరల్ మేనేజరు

With best compliments from :

## THE MITRA AGENCIES

Authorised Sales & Service Dealer for  
KIRLOSKAR CUMMINS DIESEL ENGINES,  
MARUTI VEHICLES  
MITSUBISHI CANTER LIGHT COMMERCIAL VEHICLES  
EXIDE BATTERIES

P. B. No. 357  
Gudavallivari Street  
Governorpet  
VIJAYAWADA - 520 002

Grams : MITRAGENCY

TELEX : 0475-204 TMA IN

### PHONES:

Cummins Diesel Engines and Exide Batteries	- 73377, 61877
Maruti, Mitsubishi Canter Vehicles	- 472283
Cummins Diesel Engines Workshop	- 53614
Maruti Workshop	- 52917

శ్రీరామ శత సంచిక ఆవిష్కరణ సందర్భమున  
మా శుభాకాంక్షలు.



శ్రీ కృష్ణవేణి పద్యా సంస్థలు  
విజయవాడ

శ్రీ కృష్ణవేణి ఇంజనీర్స్ కాలేజి  
పడమట, విజయవాడ

శ్రీ కృష్ణవేణి రెసిడెన్షియల్ కాలేజి  
కె. సి. పి. కాలనీ, విజయవాడ-7

శ్రీ కృష్ణవేణి రెసిడెన్షియల్ స్కూల్  
కె. సి. పి. కాలనీ, విజయవాడ-7

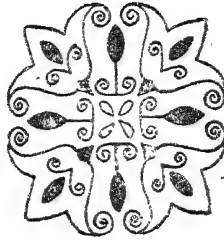
శ్రీ కృష్ణవేణి పబ్లిక్ స్కూల్  
పోరంకి, విజయవాడ

శ్రీ కృష్ణవేణి సైన్స్ కాలేజి  
పటమటలంక, బందరురోడ్, విజయవాడ-10

కరెస్పాండెంట్

చిగురుపాటి వరప్రసాద్ B. Tech, M. E.

శ్రీవాణి శత సంఘిక మహోత్సవాలకు మా శుభాకాంక్షలు



ఫోన్ : 64643

# జగదీష్ కెమికల్ ఇండస్ట్రీస్

(ఆఫ్ సెట్ ప్రింటింగ్ మెటీరియల్ సప్లయర్స్)

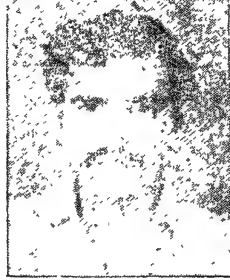
ఏలూరురోడ్, రామమందిరం దగ్గర

విజయవాడ - 520 002

# అధ్యక్షుల జీవిత సభ్యులు



(శ్రీ) దారా వెంకటరత్నం(రాజా) Sri L.K.V.P. Kutumba Rao  
జెమిని కెమికల్స్  
మచిలీపట్నం M.Sc.  
Bangalore



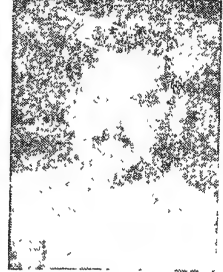
Dr. B. Kesava Krishna  
Brindavan Nursing Home  
Machilipatnam



Sri K. Srinivasa Rao  
Correspondent  
Nava Jeevan Public School  
Machilipatnam



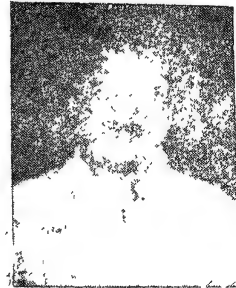
శ్రీ.మతి దేవినేని రాజ్యలక్ష్మి  
w/o శ్రీ పీరాంజనేయ  
మరికపేట, హైదరాబాద్



Sri G. Mrutyumjaya Rao  
Lecturer  
Machilipatnam



శ్రీ నాగేశ్వరరావు  
శ్రీమతి కమలా జగన్ మోహన్ దేవి  
పెదపులివర్రు, గుంటూరు జిల్లా



With best compliments from :

# Brundavan Photo Offset Printers

Bhaskara puram  
Machilipatnam - 521 001



Phone : 2832

PARTNERS

*Gurujada Brothers*

శ్రీ వాణి  
మోకి వే మా

స్థాపితము: 1969 ESTD: 1969

దంతసంరక్షణకు నమ్మకమైన హామీ

**PANAMA**  
TOOTH POWDER

**పానామా**

**టూత్ పౌడర్**

PHONE: 2086

జీదోలి చింతర్ల ప్రైవేట్

గోదావరి నది \* మచిలీపట్నం - 521 001

శత సంచికలు  
శుభాకాంక్షలు

With best compliments from

Phone : 21506

## ***Satharahana Residential School***

( ENGLISH & TELUGU )  
Koritipadu, GUNTUR

## ***Syamala Public School***

( ENGLISH & TELUGU )  
Donka Road, 7 th Line, GUNTUR

DIRECTOR  
G. SAMPATH

శ్రీవాణి శత సంచిక మహోత్సవ సందర్భంగా మా శుభాకాంక్షలు



Phones : 2231 (Off)  
2778 (Mill)  
3122 (Res)

## **శ్రీ సాయిబాబా బ్రేడర్స్**

25/380, ఫోర్టూన్డ్  
మచిలీపట్నం - 521 001

రై బి ఎల్ లి ర్స్ అండ్ డీలర్స్

ప్రొఫ్రయిటర్  
కొనకళ్ళ సాయిబాబు

శ్రీవాణి శత సంచిక ప్రత్యేక సంచిక - ఏప్రిల్ 1993



# కృతజ్ఞతలు

శ్రీవాణి శత సంచికను సర్వాంగసుందరంగా తీర్చిదిద్దటానికి ఎలదరో మహానుభావులు తమ వంతు సహకారమును అందించినారు. కొందరు జీవ్య పురుషులు ఆశీస్సుకారక దీప్యసందేశములను అందించుతే మరి కొంతమంది రచయితలు సందేశాత్మ వ్యాసములను అందించినారు. కొంతమంది ఉదారవదాణులు అడ్వర్టైజ్ మెంట్లు ద్వారా సహకారం అందించుతే, మరికొంతమంది జీవితసభ్యులుగా, పోషకులుగా సహకారం అందించినారు. కొంతమంది సహృదయులు క్రొత్త చందాలను చేర్పించి పంపినారు. మచిలీపట్నం పురప్రముఖులు ఆహ్వాన సంఘముగా ఏర్పడి శత సంచిక మహోత్సవములను విజయవంతం చేయటానికి సహకారం అందించుతే ఈ ప్రత్యేక సంచికను తీసుకొని రావటానికి అహర్నిశలు కృషి సల్పినారు శ్రీవాణి కార్మికులు. బృందావన్ ఆఫ్ సెల్స్ ప్రింటర్స్ (బందరు), విజయవాడ ఆఫ్ సెల్స్ ప్రింటర్స్ (విజయవాడ) వారు ప్రత్యేక సంచికను సర్వాంగసుందరంగా తీర్చిదిద్ది సకాలంలో అందించినారు. కవరు పేజీ చిత్రమును అత్యంత ఆకర్షణీయంగా తీర్చిదిద్దారు ఆర్టిస్టు బాబి (విజయవాడ) శ్రీవాణి ద్వారా భగవాన్ బాబావారి ఫోటోలను అందించటానికి ముందుకు వచ్చారు శ్రీ వి.వి.యస్ రామకర్మగారు (L. I. C. Marketing Manager, Rajkot). ఈ మహోత్సవములో భాగస్వాములైన వారందరికీ నా కృతజ్ఞతాభివందనములు.

శ్రీవాణి పాఠకులకు గతంలో అందించబడిన వార్షిక ప్రత్యేక సంచికలన్నింటిలోనూ శ్రీ(లక్ష్మి) కన్నావాణి (సరస్వతి) దే పైచేయిగా ఉన్నది. ఈ ప్రత్యేక సంచికలో మాత్రం శ్రీ (లక్ష్మి) దే పైచేయి అయింది. శత సంచిక పది ప్రారంభించే ముందు వాణి (సరస్వతి) దే పైచేయిగా వుండాలని నిర్ణయించుకున్నాను. శత సంచిక కాబట్టి వంద పేజీలు అడ్వర్టైజ్ మెంట్లు సంపాదించాలని, 104 పేజీలు వ్యాసములలో నింపాలని నిర్ణయించుకొని ముందుగా వ్యాసములను ముద్రించినాను. అడ్వర్టైజ్ మెంట్లు మన చేతుల్లో ఉండవు గదా! అవి వచ్చినప్పుడల్లా ముద్రిస్తూవచ్చాను. ప్రారంభంలో వాటి వేగం తాజేలు నడకలాగే ఉన్నప్పటికీ (కుండేలుమీద తాజేలే గెలిచింది గదా!) అఖిరిలో ఊహించని విధంగా వుంజుకొన్నది వేగం. అందువలన శత సంచికలో శ్రీ(లక్ష్మి)దే పైచేయి అయింది.

శ్రీవాణి ప్రతికను నడవటానికి అననరమైన ఆర్థికశక్తి నాకు లేదు. అయినప్పటికీ సాహసించాను. ఈనాడు శత సంచిక స్థాయికి ఎదిగింది. దేశవిదేశాల ప్రముఖుల ప్రశంసలనందుకుంటున్నది దీనికి కారణం ఏదో ఒక అదృశ్యమైన దివ్యశక్తి నా వెంట, జలంత, ఇంత నడిపిస్తున్నదని నా నమ్మకం, విశ్వాసం. ఆ దివ్యశక్తి భగవాన్ శ్రీ సత్యసాయిబాబావారు. వారికి ప్రణమిల్లి నమస్కరిస్తూ, శత సంచిక మహోత్సవానికి చేయూతనిచ్చిన వారందరికీ కృతజ్ఞతలు తెలుపుకుంటున్నాను.

కవదీయులు

మొగ్గిరికృష్ణమోహనరావు

*With Best Construction*

# SAI CENTRE

Prasanthi Nilayam - 515 134

Anantapur - Dt. A.P

Phone : 2005

S.T.D. Code : 08555

PROPRIETOR

K.A.L. NARAYANA RAJU

## SAI RAJ APARTMENTS

Chitravati Road

Puttaparthi - 515 134

Anantapur - Dt. A.P.

*Apartments & Site Plots are Available*

*At Reasonable Rates*

*PLEASE CONTACT Above address*

K.A.L. NARAYANA RAJU

&

VENKATAPATI RAJU